



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote”

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

“Centro de esparcimiento y ocupación para el adulto mayor en la ciudad de Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
ARQUITECTA**

AUTOR:

Jara Alamo Stephany Alessandra

ASESOR:

Metodólogo: Mg.Arq. Israel Romero Alamo

Especialista: Mg. Arq. María Jesús Estela Díaz Hernández

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2018

DEDICATORIA

Dedico este proyecto principalmente a Dios por ser el inspirador para cada uno de los pasos y metas planteadas; a mis padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mis hermanos, por ser el modelo para seguir adelante con este objetivo, a mis mejores amigos por estar conmigo en las buenas y en las malas, por confiar en mí y brindarme su apoyo incondicional.

Stephany Alessandra Jara Alamo

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios, por guiarme en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de mi camino e iluminándome en todo lo que realizo de mi convivir diario.

A mis padres, por ser mi ejemplo para seguir adelante en el día a día y por inculcarme valores que han hecho de mí la persona que soy hoy en día.

A mis hermanos por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada momento hoy, mañana y siempre.

A mis asesores de tesis por tenerme paciencia y por guiarme en cada paso de este proyecto. A mis maestros de la Universidad Cesar Vallejo que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil y que me ayudaron de una u otra forma para hacer posible la realización de la tesis.

A mis mejores amigos y a todas las personas que me incentivaron y me motivaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

Stephany Jara Alamo

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Stephany Alessandra Jara Alamo con DNI N° 74390917, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 25 de agosto del 2017

PRESENTACIÓN

En la ciudad de Chimbote, con el paso de los años se presentó un incremento poblacional de los adultos mayores, por tal motivo se crearon diversos equipamientos con la finalidad de brindarles espacios en donde puedan recrearse, habitar y ocuparse. Estos equipamientos fueron implementados en antiguos locales con un uso distinto al actual, por tal motivo no está equipado para las necesidades de los adultos mayores. De tal manera se hace necesario la creación de uno que este diseñado arquitectónicamente bajo las necesidades y preferencias del adulto mayor de Chimbote.

La importancia de elaborar un equipamiento de esparcimiento y ocupación para el adulto mayor en Chimbote es que este sea coherente bajo la realidad que presenta la ciudad.

La presente investigación pretende servir como instrumento de utilidad para el adulto mayor de Chimbote, promoviendo la unión social entre la sociedad con los adultos mayores.

Stephany Alessandra Jara Alamo

ÍNDICE

PAGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
INDICE.....	VII
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.1.2 DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	18
1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.2.2. OBJETIVOS.....	18
1.2.3 MATRIZ.....	19
1.2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	20
1.2.5 RELEVANCIA.....	21
1.2.6 CONTRIBUCIÓN	21
1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	22
1.3.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	22
1.3.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	22
1.3.3 DELIMITACIÓN TEMÁTICA	22
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 MARCO CONTEXTUAL	26
2.3.1 CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL.....	26
2.3.2 CONTEXTO TEMPORAL.....	29
2.3.3 CONTEXTO SIMBÓLICO.....	32
2.3.4 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO	33
2.2 MARCO CONCEPTUAL	38
2.2.1 ADULTO MAYOR Y SUS CARACTERÍSTICAS.....	38
2.2.2 OCUPACIÓN	40
2.2.3 RECREACIÓN	40
2.2.4 CONDICIONES FÍSICAS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS DEL	

AMBIENTE PARA EL ADULTO MAYOR	42
2.2.5 FUNCIÓN	44
2.2.6 BARRERAS ARQUITECTÓNICAS	45
2.2.7 CENTROS DE RECREACIÓN Y OCUPACIÓN	45
2.3 MARCO REFERENCIAL	48
2.3.1 ANALISIS DE CASOS	48
2.4 BASE TEÓRICA	¡Error! Marcador no definido.78
2.4.1 ADULTO MAYOR	78
2.4.2 OCUPACIÓN	80
2.4.3 ESPARCIMIENTO	86
2.4.4 CONDICIONES FISICAS, ESPACIALES Y TECNOLOGICAS	90
2.4.5 CENTRO DE RECREACIÓN Y OCUPACIÓN	95
2.5 MARCO NORMATIVO:	100
2.5.1 PERSONAS ADULTO MAYORES:	100
2.5.2 OCUPACION DE LOS ADULTOS MAYORES:	103
2.5.3 CENTROS PARA ADULTOS MAYORES:	104
CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO	107
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	112
3.1.1 ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ...	115
3.1.2 ELECCIÓN DE LA MUESTRA	116
3.2 DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	118
3.2.1 APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN	118
3.2.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN ..	118
3.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	179
3.3.1 PREGUNTA Y OBJETIVO 1	179
3.3.2 PREGUNTA Y OBJETIVO 2	182
3.3.3 PREGUNTA Y OBJETIVO 3	185
3.3.4 PREGUNTA Y OBJETIVO 4	187
3.4 CONCLUSIONES	192
3.4.1 MATRIZ: OBJETIVO – HIPÓTESIS – RESULTADOS – CONCLUSIONES	192
3.5 RECOMENDACIONES	192
3.5.1 MATRIZ: OBJETIVO – CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES	192
CAPÍTULO IV: FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTONICO)	201
4.1 DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS SÍNTESIS DE REFERENCIA	201
4.2 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	202
4.3 ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN	207
4.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	209

4.5 IDEA FUERZA O RECTORA.....	209
4.6 CRITERIOS DE DISEÑO	210
4.7 CONDICIONANTES COMPLEMENTARIAS DE LA PROPUESTA.....	212
4.7.1 REGLAMENTO NORMATIVIDAD.....	212
4.7.2 PARÁMETROS URBANÍSTICOS – EDIFICATORIOS.....	213
4.7.3 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	213
4.7.4 FLUJOGRAMA, RELACIONES DE AMBIENTES	214
CAPÍTULO V: OBJETIVO DE LA PROPUESTA	216
5.1 OBJETIVO GENERAL	216
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	216
CAPÍTULO VI: DESARROLLO DE LA PROPUESTA	218
6.1 PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO GENERAL	218
6.1.1 UBICACIÓN Y CATASTRO	218
6.1.2 PLANOS DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA – CORTE – ELEVACIONES.....	220
6.1.3 DISEÑO ESTRUCTURAL BÁSICO.....	224
6.1.4 DISEÑO DE INSTALACIONES SANITARIAS BÁSICAS (AGUA – DESAGUE).....	225
6.1.5 DISEÑO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BÁSICAS.....	227
6.1.6 DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y/O CONSTRUCTIVOS ESPECÍFICOS	228
6.1.7 PLANO DE EVACUACIÓN Y SEÑALIZACIÓN	229
CAPÍTULO VII: INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	231
7.1 MEMORIA DESCRIPTIVA	231
BIBLIOGRAFÍA.....	232

RESUMEN

La vejez es un cúmulo de sabiduría debido a los años vividos. Al llegar a esta edad se presenta una pérdida de actividad, por ello se crearon lugares especializados en distracción, ocupación y esparcimiento. Hoy en día es mínimo el logro de satisfacción de estos equipamientos en Chimbote, ya que no cuentan con el suficiente espacio y ambientes.

Frente a esta problemática nace la propuesta “Requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote” como base teórica se ha requerido teorías sociológicas del adulto mayor. Por otro lado, teorías basadas en los espacios para personas de la tercera edad, como Los ojos de la piel – Juhani Pallasma encontrando criterios necesarios para la propuesta de espacio para el adulto mayor en Chimbote.

Por tanto, el objetivo principal de la investigación es: “Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote” se ha utilizado diferentes técnicas de recolección de datos: entrevistas, encuestas y fichas de observación.

Se analizó los equipamientos existentes en Chimbote con relación a su estado actual, detallados en las fichas de observación con la finalidad de tener información sobre cada uno de estos edificios. A su vez se realizó fichas de observación para conocer las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas de un espacio destinado al adulto mayor, profundizando en estos tres puntos y entre otros, como se detalla en las fichas. Como resultado, se formuló la creación de un equipamiento diseñado bajo las condiciones arquitectónicas necesarias, y que cuente con los ambientes de preferencia del adulto mayor en Chimbote, logrando integrarlos a la sociedad de una forma positiva.

PALABRA CLAVE: Esparcimiento – Ocupación – Adulto mayor.

ABSTRACT

Old age is a heap of wisdom due to the years lived. At this age there is a loss of activity, which is why places specializing in distraction, occupation and recreation were created. Nowadays, the satisfaction of these facilities in Chimbote is minimal, as they do not have enough space and environments.

Faced with this problem, the proposal "Physical, spatial and technological requirements for the recreation and occupation of the Elderly Adult in the city of Chimbote" was born as a theoretical basis. On the other hand, theories based on the spaces for people of the third age, like the eyes of the skin - Juhani Pallasma finding necessary criteria for the proposal of space for the older adult in Chimbote.

Therefore, the main objective of the research is: "To determine the physical, spatial and technological requirements for recreation and occupation of the elderly in the city of Chimbote", different techniques of data collection have been used: interviews, surveys and tokens observational.

The existing facilities in Chimbote were analyzed in relation to their current status, detailed in the observation sheets in order to have information on each of these buildings. At the same time observation sheets were made to know the physical, spatial and technological conditions of a space destined for the elderly, deepening in these three points and among others, as detailed in the charts. As a result, it was formulated the creation of equipment designed under the necessary architectural conditions, and that has the environments of preference of the older adult in Chimbote, managing to integrate them into society in a positive way.

KEYWORDS: Leisure - Occupation - Senior adult.

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La vejez es una etapa del ciclo vital en la que se producen gradualmente diversas modificaciones morfológicas, funcionales y sociales, que van disminuyendo la capacidad de respuesta de los adultos mayores frente a la sociedad y cambios en su entorno.

Se trata de un estado caracterizado principalmente por la diversidad existente entre distintas realidades con la sociedad, ya que mientras más aumenta la modernización, se produce una clara disminución de la valoración social de la vejez.

Sin embargo, debido a que la edad biológica es una muestra del estado real del cuerpo, dentro de este grupo se considera a la población que tiene de 60 años de edad a más. La vejez es un hecho que se da a nivel mundial; tanto en los países desarrollados como en los no desarrollados.

Esto es visto de manera estereotipada y considerando que casi la $\frac{3}{4}$ partes de la población de adultos mayores sufren diferentes enfermedades, el porcentaje que resta goza de buena salud mental y física, pero también corre el riesgo de padecer diversos trastornos causados por la sociedad.

A nivel mundial entre los años 1950 y 1980 el porcentaje de adultos mayores se mantuvo alrededor de 8%, en 2000 ascendió a 10%.

“Bajo las tendencias del envejecimiento demográfico mundial, se estima que en 2030 ascienda a 16.6% y en 2050 a 21.4%. En otras palabras, mientras que en 2000 una de cada 10 personas en el mundo era un adulto mayor, a mitad de siglo será una de cada 5.”

(Equipo World Population Prospects, 2002, p. 13).

“En cuanto a la esperanza de vida a nivel mundial se presenta una diferencia en cuanto a género. Ya que mientras las mujeres pueden vivir hasta los 68 años, en el caso de los hombres esto disminuye a 64 años.” (Equipo World Population Prospects, 2002, p. 12).

En cuanto al tema laboral a nivel mundial, “La tasa de actividad de los adultos mayores desciende notablemente conforme aumenta la edad. Así, de una tasa de actividad promedio del 38% para los adultos de 60-74, se pasa al 19% para los mayores de 74 años de edad.” (Paz, 2010, p.7).

Esto indica que hay una tendencia al retiro masivo laboral, conforme aumenta la edad de las personas.

Por otro lado, en nuestro país, la esperanza de vida del peruano llega hasta los 80 años, diferenciando de acuerdo al género. Mientras que la población femenina tiene la esperanza de vida hasta los 83 años, en la masculina esto disminuye a 80 años.

“Unos dos millones 700 mil peruanos son adultos mayores, lo que representa el 9% de la población total, se calcula que en el 2021 el porcentaje incremente en un 11.2%.” (INEI, 2016, p.1).

En el Perú, “los adultos mayores que están incluidos en la población económicamente activa representan el 57,4%. Los que no forman parte de la población económicamente activa, representan el 42,6%, donde el porcentaje de mujeres es mayor al de los hombres en 26,4%.” (INEI, 2016, p.11).

“Las personas adulto mayores que reciben pensiones de jubilación se incrementó en 262,980 nuevos pensionistas en comparación con la cifra del año 2010, alcanzando un total de 760,292 personas que

reciben una pensión de jubilación.” (MIMP, 2013, p.19)

Por ello se tuvo en cuenta que, en esta etapa de vida los Adultos Mayores carecen de actividades que implican cambios en el área de trabajo, recreación, educación y salud. Así mismo presentando necesidades físicas y hasta psicológicas causadas muchas veces por la desigualdad social que sufren.

Debido a estos cambios el adulto mayor, dispone de más tiempo libre, el cual no es bien aprovechado. Así mismo otro porcentaje de Adultos Mayores requiere de alguien o algún lugar donde los puedan atender y satisfacer, con la finalidad de cumplir sus necesidades básicas.

Estos espacios les brindaran todos lo necesario para continuar con una vida agradable y propicia para sus condiciones y sin aislarlos de la comunidad.

En el Perú hay 3 tipos de centros dedicados al adulto mayor, tales como: CAM, CIAM, hospicios y albergues, existiendo hasta la actualidad 115 CAM, los cuales son de EsSalud, y un aproximado de 25 centros de los otros tipos a nivel nacional.

La Ciudad de Chimbote no es ajena a esta realidad, donde incluso encontramos adultos mayores hasta de 98 años dependiendo según su condición de vida.

Estamos hablando de una población mayor, que enfrenta diversos problemas y debido a esto merecen buen trato, atención exclusiva y especializada; por esto se debe tomar en cuenta el poder brindarles espacios con la implementación y confort que se requiere para la población adulta mayor que nos conforma.

A nivel local, la Ciudad de Chimbote cuenta con tres establecimientos especiales, uno de ellos es “El Hogar de la Paz” ubicado en la Av.

Meiggs en donde se recibe a todos aquellos desamparados entre ellos un porcentaje de Adultos Mayores.

Esta instalación brinda los servicios de salud y estadía, luego está el “Hospicio Santiago Apóstol” ubicado en el A.H Antenor Orrego donde se recibe a los Adultos Mayores en etapa terminal únicamente, esta instalación brinda servicio de salud (tópicos) con estadía.

Ante esta situación nos damos cuenta que en la Ciudad de Chimbote no tiene un equipamiento acorde a las necesidades que requieren los Adultos Mayores teniendo en cuenta el esparcimiento y la ocupación laboral de estos, pensando que en un futuro estos mejoren su calidad de vida de manera social y laboral.

Viendo la importancia que representa un establecimiento de este tipo para los Adultos Mayores, se requiere ciertos ambientes necesarios que cumplan con las necesidades tales como: zona de tópico, zona de recreación y talleres remunerados y didácticos, entre otros, donde estos puedan desenvolverse y a su vez obtener pequeños ingresos.

1.1.2 DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA

1.1.2.1. ARQUITECTÓNICA

Los centros existentes no son adecuados para los adultos mayores ya que no cuentan con el equipamiento y usos necesarios.

1.1.2.2. SOCIAL

Debido al incremento del porcentaje poblacional y la expectativa de vida de los adultos mayores, estos requieren espacios donde puedan integrarse entre ellos y con el entorno.

1.1.2.3. ECONÓMICA

Bajos ingresos por parte de los adultos mayores jubilados, sin tener en cuenta que estos también tienen que subsistir de alguna forma.

1.1.2.4. SOCIO-CULTURAL

Desinterés por parte de la población hacia los adultos mayores, ya que por su edad avanzada estos también necesitan espacios donde puedan integrarse y seguir una vida laboral activa o semi activa, sin sentirse desplazados de su entorno.

1.1.2.5. AMBIENTAL

No se toma en cuenta el confort térmico de los adultos mayores, ya que por la edad avanzada que estos presentan, necesitan ciertos cuidados para una mejor calidad de vida.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.2.1.1 PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cuáles son los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote?

1.2.1.2 PREGUNTAS DERIVADA

- ¿Cuál es la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?
- ¿Cuál es el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?
- ¿Cuál es el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote?
- ¿Cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor?

1.2.2. OBJETIVOS

1.2.2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.

1.2.2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conocer la demanda poblacional y preferencias ocupaciones del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.
- Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.
- Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la ciudad de Chimbote.

Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor.

1.2.3 MATRIZ

MATRIZ DE CONSISTENCIA PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN			
TEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y LA OCUPACIÓN LABORAL DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE	¿Cuáles son los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?	Determinar los Requerimientos físico, espacial y tecnológicas para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote.	Los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote, se deben basar en las actividades que realice o las preferencias que la población, como por ejemplo talleres productivos, talleres artísticos y talleres deportivos.
	PREGUNTAS DERIVADAS	OBJETIVOS ESPÉCIFICOS	
	¿Cuál es la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?	Conocer la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.	
	¿Cuál es el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?	Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.	
	¿Cuál es el estado actual de los Equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote?	Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote.	
	¿Cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor?	Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor	

CUADRO N°01. "MATRIZ DE CONSISTENCIA"

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

1.2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La elección de este tema de investigación nace por la necesidad evidente por parte del 53% de adultos mayores jubilados y el otro porcentaje de adultos mayores activos por contar con un espacio de interacción, intercambio social y de ocupación, que les sirva como lugar de encuentro en donde estos puedan recordar, recrearse y a su vez reaprender lo que con el paso de los años se les fue olvidando.

Muchos grupos de adultos mayores toman los espacios públicos como puntos de interacción, no siéndoles favorables debido a que no presentan los requerimientos que estos necesitan ya sea por el equipamiento y el cuidado del confort, que es indispensable para su comodidad y buen desenvolvimiento.

Así mismo hay otro grupo de adultos mayores que no interactúa con el resto, ya sea por falta de desinterés de ellos mismos o también por la desatención de la sociedad hacia ellos; debido a esto se les debe brindar un espacio que les sirva de terapia, cuya finalidad sea lograr que estos se vinculen con la sociedad que poco a poco los ha dejado en el olvido.

Ya que es prioritario que se tome conciencia por este sector de la población, que con el tiempo se les pudo ofrecer un alargamiento respecto a vivir más años, pero no una buena calidad de vida como se requiere.

1.2.5 RELEVANCIA

1.2.5.1 TÉCNICA

Es relevante la investigación porque dará a conocer la situación actual de los adultos mayores en distintos ámbitos, ya sea laboral, recreativo y su esperanza de vida. En base a este estudio se logrará tomar conciencia de la importancia de los espacios destinados a ellos en donde puedan recrearse, y así mismo realizar actividades con el fin de lograr un sustento económico y a su vez, que empleen el tiempo libre interactuando con su entorno.

1.2.6 CONTRIBUCIÓN

1.2.6.1 PRÁCTICO

La investigación servirá a largo plazo para conocer la situación de la población adulta mayor y las distintas necesidades que estos requieren, ayudando a futuras investigaciones e implementaciones de información sobre el tema, beneficiando a la comunidad ya que se logrará informar sobre el aspecto social de su entorno, para poder contribuir con ellos y brindarles una mejor calidad de vida y bienestar.

1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.3.1 *DELIMITACIÓN ESPACIAL*

La investigación se va a realizar en el departamento de Ancash, provincia del Santa, en el centro de la ciudad de Chimbote.

1.3.2 *DELIMITACIÓN TEMPORAL*

Se han tomado en cuenta datos de la actualidad, para visualizar la problemática existente.

1.3.3 *DELIMITACIÓN TEMÁTICA*

Se busca investigar sobre el esparcimiento y la ocupación laboral del adulto mayor, desarrollando de este modo los requerimientos que se necesitan en base a ellos.

CAPÍTULO 2

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

DISEÑO DEL MARCO TEORICO						
		MARCO CONTEXTUAL	MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEORICA	MARCO NORMATIVO
OBJETIVO GENERAL Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote.	OBJETIVO ESPECIFICO 1 Conocer la demanda poblacional del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.	ASPECTOS ESPACIALES -Ubicación -Limites -Caract.Geograficas -Topografía -Hidrografía -Clima -Temperatura -Flora y fauna	ADULTO MAYOR -Adulto mayor autovalente -Adulto mayor frágil -Adulto mayor Postrado -Envejecimiento demográfico -Envejecimiento fisiológico -Esperanza de vida saludable -Vejez	<u>Caso internacional:</u> -Residencia arbidea – bizkala, españa <u>Caso nacional:</u> -Hogar de ancianos alhué - chile	-Teoría de la modernización Jhon Rawls) -Teoría del medio social (Gubrium) -Teoría de la desvinculación (E. Cummning – W.E. Henry) -Situación del adulto mayor (Paula Aranibar) -Sociología de la vejez (Maria Belando)	- Ley nº 30490 – ley de la persona adulta mayor. - (planpam) 2013-2017 -Lineamientos para la atención integral de salud de las personas adultas mayores -Programa nacional vida digna -Ley integral para la persona adulta mayor no. 7935
	OBJETIVO ESPECIFICO 2 Conocer el estado actual del esparcimiento y la Ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote.		ESPARCIMIENTO -Recreación activa -Recreación artística -Recreación cultural -Recreación deportiva -Recreación motriz -Recreación pasiva -Recreación social -Recreación terapéutica <hr/> OCUPACIÓN - Auto cuidado -Actividades artísticos -Actividades de cultura		-Juegos de recreación (Ethel Medeiros) -Psicosociología del tiempo libre (Munne, F) -Un nuevo tiempo libre (Buollon Molina) -Programa de especializacion en recreación (Carlos Vera) <hr/> -Teoría de la continuidad (Atchley) -Teoría de la actividad (Havighurst) -Teorías psicosociales del envejecimiento (Esteban Merchan -	-decreto supremo nº 025-87-sa - ley integral para la persona adulta mayor no. 7935

			física -Actividades lúdicos -Actividades productivos -Educación emocional -Memoria		Raul Cifuentes) -Teoría de los roles (Rosow) -Teoría del conflicto (Burgués) -Teoría de la estratificación por edades (Riley)	
	OBJETIVO ESPECIFICO 3 Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la ciudad de Chimbote.		CENTRO DE RECREACIÓN Y OCUPACIÓN -Albergues -Asilo -CAM -Casa de reposo -Centros de día -CIAM -Club de la tercera edad		-Geronto arquitectura (Joanna Nelson) -Ciudades amigables con los mayores (OMS) -Vejez, arquitectura y sociedad (Eduardo Frank) -Adaptación de una vivienda (Cceplan)	-RNE norma a.120 accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores -Decreto supremo n° 009-2010-mimdes
	OBJETIVO ESPECIFICO 4 Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor.		CONDICIONES FÍSICAS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICAS -Accesibilidad -Antropometría -Barreras arquitectónicas -Confort -Confort acústico -Contexto -Dimensión -Espacial -Física -Tecnológico -Zonificación		- Influencia de la percepción espacial en la estimulación psicomotriz (Luna, Juan-Pereda, Katty) -Los diez libros de la arquitectura (Vitruvio) -El arte de ver la arquitectura (Carlos Correa) -Los ojos de la piel y los sentidos (Juhani Pallasma)	- Ley n° 30490 – ley de la persona adulta mayor. - Decreto supremo n° 009-2010-mimdes.

CUADRO N°02. “DISEÑO DEL MARCO TEORÍCO”
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

2.1 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

2.3.1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL DISTRITO DE CHIMBOTE

“La ciudad de Chimbote (zona urbana) se encuentra en Ancash, siendo la capital y perteneciendo a la Provincia del Santa. Está en la costa noroccidental del Perú, a orillas del Océano Pacífico en la bahía El Ferrol, en la desembocadura del río Lacramarca.” (Aponte, 2015).

2.3.1.2 SITUACIÓN Y LÍMITES

“Chimbote está situado en la Costa o Chala, que comprende desde el litoral hasta los 500 metros sobre el nivel del mar, al Nor Oeste del país a 431 km de Lima y a solo 210km de Huaraz.” (Diana, 2014).

En la cartografía geodésica se haya a 9°05'00" de latitud sur y 78°35'00" de longitud oeste del meridiano de Greenwich

LIMITADA

El distrito de Chimbote limita:

- “Por el Norte con el distrito de Coishco y Santa
- Por el este con el distrito de Macate y Cáceres del Perú
- Por el sur con el distrito de Nepeña y el distrito de Nuevo Chimbote
- Por el oeste con el Océano Pacífico.” (PDU, 2015).

2.3.1.3 CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

“La ciudad de Chimbote está instaurada a lo largo de la bahía El Ferrol con un suelo plano y húmedo, en la zona sur de Chimbote – o zona de expansión Nuevo Chimbote – el suelo es plano, arenoso, cubierto de dunas en ciertos lugares. Al sur y sur este de la ciudad se hallan montañas rocosas y cerros cubiertos parcialmente de arena eólica.” (PDU, 2015)

La zona circuncidante al puerto de Chimbote, fue formada por terrenos pantanosos y lagunales recubiertos de juncos y totoras, que han ido desapareciendo poco a poco con el desarrollo urbano.

La geología de Chimbote, se divide en llanuras aluviales, depósitos costeros, área eólica, pantanos y rocas cubiertas de arena eólica antigua.

El distrito de Chimbote, tiene relieve es poco accidentado en la costa, hay soportes que se desprenden de la cordillera negra, y la zona yunga y chala toman sus propias características.

2.3.1.4 TOPOGRAFÍA

“El relieve topográfico de Chimbote es suave y uniforme; nace desde la orilla del mar hasta alcanzar la máxima altura del distrito (150 m.s.n.m).” (PDU, 2015)

“Por otro lado, la expansión zona sur, del distrito de Nuevo Chimbote se desarrolla entre la cota 10 m.s.n.m en la margen izquierda del río Lacramarca hasta la cota máxima 50 m.s.n.m, al Sur Este de la ciudad hasta las proximidades del Cerro Médano Negro (300 m.s.n.m).” (PDU, 2015)

La topografía presenta una ligera depresión por la cual discurre el río Lacramarca con una cota máx. 5 m.n.s.m hasta el nivel del mar.

“El litoral de Chimbote inmoviliza una franja estrecha de tierra que separa las bahías de Samanco y Chimbote, y que une una tierra con el Monte División, las islas Ferrol y la isla Blanca que cubre la bahía.” (PDU, 2015)

2.3.1.5 HIDROGRAFÍA

El río Lacramarca crece preclaramente en el verano y desemboca al Océano Pacífico por el sur de la ciudad, nace en la hacienda Huasquil del distrito de Macate, en la peña de Huarón, cuyas aguas

permanecen en el Monte Sarumo y en épocas de lluvias llegan con mucho caudal a Chimbote.

2.3.1.6 CLIMA

El clima del distrito de Chimbote es el resultado de la relación de los siguientes factores:

- “La situación geográfica del territorio provincial y su configuración con dos regiones naturales: Costa y Sierra.” (PDU, 2015)
- “La Cordillera de los Andes, en particular la Cordillera Negra y su participación en la conformación de la red hidrográfica.” (PDU, 2015)
- “El Anticiclón del Pacífico Sur Oriental cuya influencia directa se efectúa sobre la zona litoral.” (PDU, 2015)
- “La Corriente Oceánica de Humboldt o Corriente Peruana que debido al cambio climático modifica las temperaturas y precipitaciones.” (PDU, 2015)

2.3.1.7 TEMPERATURA

“Durante el periodo 1964 - 2005, la temperatura mínima promedio se registró en el mes de septiembre (14,59°C) y la temperatura máxima en febrero (27,56°C). La temperatura promedio máxima en ese mismo periodo se registró en el año 1997 y fue de 27,34°C, mientras que la temperatura promedio mínima se presentó en el año 1967 y fue de 12,26°C.” (MPS, 2012)

2.3.2 CONTEXTO TEMPORAL

2.3.2.1 HISTORIA DE CHIMBOTE

“La provincia del Santa, inició formando parte del departamento de la Costa, según el reglamento provisorio dictado por José de San Martín, el 12 de febrero de 1821.” (Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

“Abarcaba el territorio que conforman actualmente las provincias del Santa, Casma y Huarmey, la misma que sería anexada al departamento de Huaylas por el presidente, Felipe Santiago Salaverry, el 12 de Junio de 1835; ratificada el 10 de Octubre de 1836, por el general Andrés de Santa Cruz.” (Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

“La bahía El Ferrol de Chimbote por entonces era una paradisíaca caleta de pescadores artesanales, fue visitada por el sabio Alexander Von Humboldt, el 12 de octubre de 1802.”
(Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

En 1868 llega al Perú Enrique Meiggs, invitado por el presidente Pedro Diez Canseco, en 1872 se inicia la construcción del ferrocarril de Chimbote a Recuay.

El 9 de diciembre de 1871, Chimbote es elevado a categoría de puerto mayor por José Balta y Montero, el mismo que aprobó el plano de las 70 manzanas del casco urbano el 23 de enero de 1872.

El 11 de Setiembre de 1880, ocurre la invasión de la bahía por las fuerzas chilenas, destruyendo la aduana, la maestranza de ferrocarril e incendiando la hacienda tambo real de don Dionicio Dearteano, por tal motivo Chimbote perdió la categoría de Puerto mayor, recuperándolo en el año 1920, coincidiendo con el funcionamiento de la Aduana.

“El 20 de setiembre de 1881, se firma el protocolo de Chimbote, por

el ministro del Perú, Manuel María Gálvez.”

(Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

“El 1 de enero, Chimbote tuvo su primera junta de notables presidida por don Roselino Bernardi, y el 6 de diciembre de 1906, el presidente José Pardi y Barreda promulgaron la Ley N° 417 que crea el distrito de Chimbote.” (Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

Por el año 1953 se empieza a experimentar con la anchoveta, la presencia desde 1955 de Luis Banchero Rossi, coincidente con el "Boom pesquero" y su proyección como "Primer puerto pesquero del mundo.

“A partir del sismo del 31 de mayo de 1970, que asoló Ancash; de una industria pesquera y conservera, Siderperú con problemas que van a repercutir en la economía de la ciudad; la cada vez más lejana recuperación de nuestra bahía, con un alto índice de contaminación ambiental y repercusión en la salud de la población.”

(Velezmoro, V. (2009). Breve reseña histórica de Chimbote. <http://victorunyenvalezmoro.blogspot.pe>).

Pero con acontecimientos notables como la creación de la Universidad Nacional del Santa, en 1984, luego se crearían: la ULA, SAN PEDRO, ULADECH, UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, ALAS PERUANAS; el accionar por hacer realidad el Proyecto CHINECAS, las carreteras de integración con la selva y Brasil; Megapuerto, entre otros; resaltando la forja a paso lento de una identidad, basados en nuestro proceso histórico, recursos naturales, culturales y el ejemplo de sus hombres y mujeres forjados en las diferentes disciplinas del cuerpo y del espíritu, y con una juventud emergente que viene conquistando su propio espacio.

2.3.2.2 ANTECEDENTES

- HOGAR DE LA PAZ

El 4 de octubre de 1973, la madre Teresa, encontró en el centro de Chimbote el lugar propicio para fundar el Hogar de la paz de las Misioneras de la Caridad.



Imagen N°1. “Misioneras laborando en el Hogar de la Paz”

Fuente: El comercio – Lilian Córdova

El 16 de Julio de 1979, en la Av. Meiggs, junto a la Iglesia Virgen de la Puerta, se fundó “el Hogar de la Paz” con la misión de acoger a los abandonados, huérfanos y desamparados.

Brindándoles espacios de acogida tales como: cuartos en donde puedan pasar las noches, y ciertos ambientes donde se pueden recrear.

Actualmente, “El hogar de la Paz” está encabezado por 6 religiosas que, con su iniciativa y solidaridad, sacan adelante esta institución, atendiendo a 64 personas desamparadas aproximadamente, quienes reciben cariño y las atenciones necesarias.

Además, llevan adelante un comedor en donde ofrecen diariamente 45 raciones.

Esta institución se mantiene por las donaciones de los hermanos Chimbotanos y diversos grupos de Catequesis integrados por jóvenes que siguen la noble enseñanza de la Madre Teresa.

- HOSPICIO SANTIAGO APÓSTOL

El 4 de abril de 2002, empezó un programa piloto brindando

inicialmente atención a pacientes en su domicilio, sin embargo, este fue creciendo se institucionalizo en enero de 2003 y luego, fruto de la iniciativa y solidaridad del ciudadano americano Zespy y un grupo de personas empezaron a construir en 2005 su sede institucional

“El hospicio Santiago Apóstol”, se ubicó en el A.H. Antenor Orrego brindándole principalmente servicio a los adultos mayores con enfermedades terminales, a quienes se les da asistencia, apoyo físico, emocional, espiritual, psicológico y social.

Esta institución está encabezada por la hermana Juana Albratch, teniendo capacidad para atender a 12 pacientes en su local y a domicilio a todos los que lo requieran

“El hospicio cuida tanto a pacientes en fase terminal y de sus familiares durante y después de su pérdida, contando con un equipo de médicos, enfermeros, psicólogas, asistentes sociales, agentes pastorales y voluntarios.” (Chimbote, 2012).

Esta ciudad es privilegiada de contar con el Hospicio Santiago Apóstol (única en América Latina), dedicado a la difícil etapa del fin de la vida, les brinda espacios de tópicos, y un extenso jardín en donde estos pueden salir a recrearse y socializar entre ellos.

2.3.3 CONTEXTO SIMBÓLICO

Los adultos mayores son una parte muy importante de nuestra sociedad, ya que son una gran fuente de sabiduría, debido a los años que han vivido, y pasado por diversos acontecimientos.

En el ámbito familiar, estos son el pilar de hogares ya que representan un papel importante en la vida de los hijos y nietos. Y por eso mismo se les debe valorar y darles la importancia que ellos merecen.

El símbolo que representan es la unión.

2.3.4 CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO

2.3.4.1 ÁMBITO SOCIAL

En cuanto al ámbito social, para conocer cómo es la población de Chimbote se realizó un estudio, por “El Instituto Nacional de Salud mental – Honorio Delgado, hizo un estudio a nivel nacional de la población más alegre, y entre las ciudades destacaron Chimbote, Tarapoto y Tumbes.” (Noguchi, 2012).

Los entrevistadores de estas ciudades expresaron sentir alegría con mayor constancia cuando estaban rodeados de estos ciudadanos, a comparación de los ciudadanos de Ayacucho, Tacna y Puno, quienes indicaron lo contrario.

“Esta tendencia se manifestó a raíz de factores genéticos y culturales, según lo indico el responsable de la investigación, Javier Saavedra, director ejecutivo de la Oficina de Apoyo a la Investigación.” (Noguchi, 2012).

El estudio presentó la variabilidad de la salud mental de cada ciudad del país, como ejemplo se tomó la ciudad de Lima, “que concentra los principales indicadores negativos por tener mayor cantidad de población, por eso mismo es notable la alta prevalencia de trastornos de ansiedad.” (Noguchi, 2012).

La Ciudad de Chimbote presenta una cantidad población de 371 012 habitantes, con una tasa de crecimiento de 0.86%, siendo así una de las ciudades con más población en el departamento de Ancash.

En cuanto a la esperanza de vida se pueden encontrar aún chimbotanos hasta de 98 años de edad, dependiendo la calidad de vida que estos presenten.

2.3.2.1 ÁMBITO ECONÓMICO

En cuanto al ámbito económico, se realizó un estudio a nivel nacional de las ciudades con la mejor calidad de vida, quedando Chimbote en el puesto 12 de 24 ciudades, dando a conocer que la Ciudad de Chimbote está en un estado medio en la economía a nivel nacional.

A pesar de que Chimbote no tiene una influencia directa en la actividad minera, esta es la segunda provincia en recibir mayor nivel de canon. Además, es uno de los principales puertos pesqueros a nivel mundial, por ello, luego de la harina de pescado; este es el segundo producto regional con mayor nivel de exportación.



Imagen N°2. “La embarcación pesquera Energía, con el patrón Filberto Zambrano y sus tripulantes”

Fuente: BAZÁN, Fernando (2003). Historia de Chimbote.

Con el transcurso del tiempo se han realizado diversos estudios referentes a la investigación sobre la arquitectura para el esparcimiento y ocupación laboral del adulto mayor, dada la importancia que representa en el contexto y para la población.

Se tomó como ejemplo los siguientes estudios:

- A nivel internacional se halló la Investigación de Paola Coronel Mendoza, de la Universidad Internacional de Ecuador en el año 2016 con el tema: “Diseño arquitectónico de un Centro ocupacional y recreacional para el

adulto mayor”, éste se enfoca en el desenvolvimiento tanto individual como grupal de los adultos mayores, considerando características arquitectónicas exteriores e interiores para brindarles espacios funcionales se tuvo en cuenta la accesibilidad, dimensiones arquitectónicas. Para que puedan desarrollar diversas actividades recreativas y de capacitación laboral logrando así involucrarlas socioeconómicamente a su entorno.

Con la finalidad de integrar a los adultos mayores socialmente y económicamente a la sociedad.

- A nivel nacional se halló la Investigación de Ítalo Junior Arriaran, de la Universidad San Martín de Porres ubicada en la Ciudad de Lima y elaborado en el año 2014 con el tema: “Complejo de salud-recreación y residencia para el Adulto Mayor”, en el cual se enfoca en concientizar a la población de la importancia de los adultos mayores, ya que en nuestra sociedad no se les considera útiles, resultándoles una carga en el ámbito familiar a diferencia de países como Europa en donde al adulto mayor se le brindan los servicios apropiados para una buena calidad de vida.

Se consideró brindarles espacios en donde se les provea de servicios que ayuden a un desarrollo pleno de sus facultades intelectuales (talleres), sociales (zonas de recreación) y de salud (tópicos) siendo estos necesarios para el buen desenvolvimiento y mejora de vida de los adultos mayores, con la finalidad de hacer de los Adultos Mayores, se puedan sentir identificados y cómodos.

A nivel local se halló la tesis de la UCV filial Chimbote, de Shirley Machado Sánchez en el año 2010 con el tema: “Análisis del tipo de actividades que realiza el Adulto Mayor en el Distrito de Nuevo Chimbote”, esta investigación se enfocó prioritariamente en saber las actividades que los adultos mayores realizan en sus tiempos libres.

Ya que a esta edad la mayoría no dispone de un trabajo, estos acuden a puntos de encuentro para socializar con personas de su misma edad.

El problema que se encontró es que dichos espacios no son acordes a los requerimientos que ellos necesitan, llegando así a la conclusión que en Nuevo Chimbote no dispone de espacios lo suficientemente equipados para alojar a grupos de adultos mayores.

La finalidad de esta Investigación fue definir que espacios son necesarios y que requieren estos para que los adultos mayores se sientan cómodos e inviertan productivamente su tiempo.

Estas investigaciones abordan criterios en común, tales como: el análisis espacial, que tiene como finalidad ver cuáles y cuantos son los espacios requeridos por los adultos mayores, y también el aspecto funcional, buscando que estos espacios cuenten con las características necesarias y así mismo estén equipados para poder serles de beneficio a los adultos mayores y así logren realizar de forma correcta y armoniosa las diversas actividades que requieren.

Se pudo concluir que en las investigaciones encontradas no se toma en cuenta el aspecto tecnológico o ambiental, siendo este un punto fundamental para los adultos mayores ya que por la edad avanzada que estos presentan; tienden a tener dificultades de salud. Por esto mismo se requiere que los espacios cuenten con cierto confort para no dificultarles la realización de sus actividades y cuidando así su integridad.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 ADULTO MAYOR Y SUS CARACTERÍSTICAS

Las personas al llegar a la edad de 60 años, están dentro de la población Adulta mayor, y representan diversos cambios a nivel físico, social y psicológico.

- **ADULTO MAYOR AUTOVALENTE**

“Es aquella persona capaz de realizar las actividades básicas de la vida diaria: comer, vestirse, desplazarse, asearse, bañarse, así como también las actividades instrumentales de la vida diaria como cocinar, limpiar la casa, comprar, lavar, planchar, usar el teléfono, manejar su medicación, con autonomía mental.”(MIMDES).

- **ADULTO MAYOR FRAGÍL**

Se entiende por el grupo de personas de edad avanzada que ya no pueden realizar o se les dificulta ciertas actividades de la vida diaria. (Castro & Zavaleta, 2011).

- **ADULTO MAYOR POSTRADO**

Se refiere a cierto grupo de adultos mayores que no pueden salir de su vivienda, por estar postrado en cama y que dependen en su totalidad de terceros debido a que presentan enfermedad de larga o media duración. (Castro & Zavaleta, 2011).

- **ENVEJECIMIENTO**

Son una serie de modificaciones tanto morfológicas, psicológicas y funcionales que se originan en los seres vivos con el paso del tiempo. (Castro & Zavaleta, 2011).

- **ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO**

Consiste en el incremento de la proporción de personas mayores en la población total. (Formiga, Prieto, & Medus, 2009).

- **ENVEJECIMIENTO DOMÉSTICO**

“Consiste en el aumento de la proporción de personas mayores en los hogares, que también puede medirse a través del promedio de adultos mayores por hogar.” (Formiga, Prieto, & Medus, 2009).

- **ENVEJECIMIENTO FISIOLÓGICO**

“Se relaciona con la capacidad funcional y con la gradual reducción de la densidad ósea, del tono muscular y de la fuerza.” (Aranibar, 2001).

- ENVEJECIMIENTO INDIVIDUAL

“Incremento de la edad cronológica de las personas, vinculado al aumento de la esperanza de vida. La incidencia e interpretación depende del contexto sociocultural y de las características personales.” (Formiga, Prieto, & Medus, 2009).

- VEJEZ

“Es desde el punto de vista psicológico, la etapa donde la persona está en su máximo sentido de reflexión y espiritualidad. Debería ser la etapa más plena y más feliz del ser humano.” (Spitzer, s/f).

- VEJEZ AVANZADA O POST SENECTUD

En esta etapa se produce la sumatoria de años más las cargas que se sufren en la vida, se termina en un proceso psicomental un tanto degenerativo ocasionando enfermedades y ciertos comportamientos que caracterizan a los que presentan edad muy avanzada como:

Enfermedades que provienen de otras, pérdida de la memoria, delirium, depresión, insomnio, ansiedad, suspicacia, miedos. (Castro & Zavaleta, 2011).

- VEJEZ MEDIA O SENECTUD

Esta etapa se caracteriza por una clara disminución de actividad física, limitaciones del cuerpo, y deficiencia de ciertos sentidos.

En esta etapa los rasgos de personalidad se marcan más evidenciando ciertas actitudes ya sea materialistas, avaricia, inseguridad, miedo, dependencia entre otros. En resumen, la senectud se caracteriza por:

Cierta disminución del aspecto sensorial y sensitivo, déficit de motricidad, déficit de salud, déficit mental y transformación de las motivaciones. (Castro & Zavaleta, 2011).

- VEJEZ TEMPRANO O PRESENECTUD

Esta etapa se caracteriza por la agudización de los procesos de envejecimiento que se dan alrededor de los 45 años de edad, pese a mantener una actividad normal.

Luego al cumplir 60 o 65 años, el cansancio se comienza a sentir más al igual que el esfuerzo físico.

A los 65 y 75 años recién se toman decisiones como la jubilación, al igual que la separación de núcleos familiares que da lugar al sentimiento de

soledad y una perspectiva de muerte no muy lejana. La presenictud afecta el ámbito familiar, social, laboral y orientación. (Castro & Zavaleta, 2011).

2.2.2 OCUPACIÓN

Actividades que pueden realizar los adultos mayores con la finalidad de mejorar y mantener su estado físico y social, así como también sus aptitudes psico-físicas.

- **AUTO CUIDADO**

Proporciona conocimiento sobre el aspecto físico, orgánico, social, mental y espiritual de los adultos mayores. (EsSalud, 2017).

- **ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**

Desarrolla las capacidades y potenciales artísticos tales como; baile, canto, pintura, dibujo, entre otros. (EsSalud, 2017).

- **ACTIVIDADES DE CULTURA FÍSICA**

A través de la práctica de disciplinas como el Tai- chi, bio – danza, gimnasia y otros. (EsSalud, 2017).

- **ACTIVIDADES LÚDICAS**

Desarrollo la recreación de los adultos mayores con diversas actividades como: bingo, ludo, ajedrez, entre otros.

- **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS**

“Genera un ingreso económico adicional a través de la práctica de las habilidades agrícolas, cerámica, y otras actividades manuales para las personas adultas mayores.” (EsSalud, 2017).

- **EDUCACIÓN EMOCIONAL**

Mejora el manejo de las emociones y las relaciones interpersonales, familiares y sociales del adulto mayor. (EsSalud, 2017).

- **MEMORIA**

Ayuda en la mejora y refuerzo de las capacidades cognitivas.

2.2.3. RECREACIÓN

Aquellas actividades que realizan las personas, para distraerse y mantenerse activas. En el cual se realiza un aprendizaje, realizándolas de manera libre y espontánea. En nuestro tiempo libre generando bienestar físico, espiritual y social.

TIPOS DE RECREACIÓN

RECREACIÓN ACTIVA

Es el tipo de recreación donde la persona realiza una actividad física, lo cual lo mantiene siempre activo. Implica acción y suele suceder una interacción entre las personas. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).¹

RECREACIÓN ARTÍSTICA

Refiere a la recreación que engloba específicamente actividades con fines estéticos donde la persona logra dispersarse y relajarse. Ejemplo de esas actividades es la música, la fotografía, la pintura, el dibujo, la escritura. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

- RECREACIÓN CULTURAL

“Se trata de actividades culturales que provocan algún placer, ya sea intelectual o físico. En este caso podemos mencionar el baile, realizar alguna investigación, construir algo o visitar un museo.” (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

- RECREACIÓN DEPORTIVA

Son todas las actividades que requieren un esfuerzo físico o mental, donde la persona compite con un adversario para pasar un rato, o tiene como meta obtener un premio determinado. Tales como: nadar, salir a correr, hacer gimnasio, o las actividades grupales como, fútbol, vóley y otros. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

(1)

Fuente: Revista educativa MasTiposde, Julio 14, 2016

RECREACIÓN MOTRIZ

Esta relación está directamente relacionada con la actividad física, donde ha de haber un esfuerzo locomotor por parte de la persona.

Ejemplo: realizar juegos, caminatas, deportes, danzas, bailes. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

RECREACIÓN PASIVA

En esta recreación la persona solo recibe la actividad, pero no la sigue adelante, por lo tanto, mantiene una energía pasiva, sin oponer resistencia alguna. Ejemplo de este tipo de recreación es ver una película en el cine, ir a una obra de teatro o de arte, ver una representación artística. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

RECREACIÓN SOCIAL

En esta recreación no se toma en cuenta la actividad que esté desarrollando la persona, sino quien la está realizando, o sea, con quien está. La recreación social tiene como objetivo la interacción entre personas, que buscan divertirse o entretenerse. Ejemplo: realizar actividades deportivas, artísticas, ir a comer, realizar un picnic, ver una película. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

RECREACIÓN TERAPÉUTICA

Describe a todas las actividades que se llevan a cabo con el objetivo de rehabilitar de forma física, social o mental a una persona. (Equipo de redacción, Revista educativa MasTipos, 2016).

2.2.4. CONDICIONES FÍSICAS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS DEL AMBIENTE PARA EL ADULTO MAYOR

‡ CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS

‡ ESPACIAL

Estudio de las actividades del usuario para brindarle un espacio acorde a sus requerimientos. (Luna & Pereda, 2015).

- CONTEXTO

Son todos los factores geográficos, físicos, históricos, sociales y de elementos contruidos que caracterizan un lugar determinado en el que se va a desarrollar el proyecto. (Luna & Pereda, 2015).

¶ FISICA

Aspecto que busca estudiar el contexto general, antes de proyectar una infraestructura. Se estudia el contexto físico para ver sus características. (Luna & Pereda, 2015).

¶ TECNOLÓGICO

Aspecto que incluye condiciones ambientales, para poder proyectar en base al clima del entorno. (Luna & Pereda, 2015).

- CONFORT

“La palabra confort se refiere, en términos generales, a un estado ideal del hombre que supone una situación de bienestar, salud y comodidad en la cual no existe en el ambiente ninguna distracción o molestia que perturbe física o mentalmente a los usuarios.” (EADIC, s/f).

- CONFORT ACÚSTICO

Está relacionado con la tranquilidad que requieren las personas de la tercera edad, al no tolerar la bulla o aumentos imprevistos del sonido en su entorno. (EADIC, s/f).

- CONFORT LUMINICO

Se refiere a la percepción de la luz a través del sentido de la vista. Se hace notar que el confort lumínico difiere del confort visual.

“Ya que el primero se refiere de manera preponderante a los aspectos físicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la luz, mientras que el segundo principalmente a los aspectos psicológicos relacionados con la percepción espacial.” (EADIC, s/f).

- CONFORT OLFATIVO

“Se refiere a la percepción a través del sentido del olfato. Aunque éste tipo de confort pocas veces es considerado, es un factor importante que debe ser considerado sobre todo en lugares con índices de contaminación.” (EADIC, s/f).

- CONFORT TÉRMICO

“Se refiere principalmente a las condiciones de bienestar en el individuo, pero desde el punto de vista de su relación de equilibrio con las condiciones de temperatura y humedad en un lugar determinado.” (EADIC, s/f).

- CONFORT PSICOLÓGICO

“Se refiere a la percepción global que tiene el cerebro de toda la información sensorial que recibe del medio ambiente; es analizada y procesada por el usuario, de tal forma que este responde ante el estímulo.” (EADIC, s/f).

2.2.5. FUNCIÓN

El uso que se le da a cada ambiente, según las necesidades del usuario.

- ACCESIBILIDAD

“La condición de acceso que presta la infraestructura urbanística y edificatoria para facilitar la movilidad y el desplazamiento autónomo de las personas, en condiciones de seguridad.” (CAPECO).

- FLUJO

Desplazamiento que realizan los usuarios en el espacio en donde se encuentran, puede ser en un mismo ambiente o de un ambiente a otro. (Luna & Pereda, 2015).

- ZONIFICACIÓN

Posición estratégica de los ambientes o zonas, teniendo en cuenta la ubicación y relación con los demás ambiente o zonas. (Luna & Pereda, 2015).

- DIMENSION:

Está en relación con el ambiente y las actividades que se van a realizar teniendo en cuenta las medidas antropométricas del usuario con respecto al uso que va a dar del espacio. (Luna & Pereda, 2015).

- ANTROPOMETRIA

Estudio de las medidas del ser humano, para la realización de los ambientes y espacios que estos ocupan.

2.2.6. BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

Impedimento parcial o total de un establecimiento, atentando contra la seguridad física del usuario. (Luna & Pereda, 2015).

- BARRERA ARQUITECTÓNICA URBANÍSTICA:
Son aquellas ubicadas en espacios públicos y vías públicas, restringiendo la accesibilidad de cierto tipo de usuarios.
- BARRERA ARQUITECTÓNICA EN LA EDIFICACIÓN
Son aquellas que se encuentran dentro de los edificios, tales como, la falta de rampas, y ascensores que permitan el acceso a los discapacitados y adultos mayores.
- BARRERA ARQUITECTÓNICA DE TRANSPORTE
Se encuentran en los transportes sean públicos o privados, impidiendo el ingreso de los discapacitados.

2.2.7. CENTROS DE RECREACIÓN Y OCUPACIÓN

- ALBERGUES
“Estas instituciones brindan hospedaje a personas mayores totalmente independientes. Además, dan servicio de asistencia médica ambulatoria y sepelio.” (Ramírez, 2003).
- ASILO
“Están dirigidos básicamente al adulto mayor desamparado. Brinda servicios de alojamiento, alimentación, asistencia médica especializada, medicamentos y terapia recreativa y ocupacional. Mayormente son de carácter público.” (Ramírez, 2003).
- CAM (CENTRO DEL ADULTO MAYOR)
“Son espacios de encuentro generacional orientados a mejorar el proceso del envejecimiento, mediante el desarrollo de programas de integración familiar, intergeneracional, socioculturales, recreativos, productivos y de estilos de vida para un envejecimiento activo.” (EsSalud, 2017).
- CASA DE REPOSO
“Este tipo de instituciones alberga a las personas mayores con enfermedades crónicas. La atención médica que se da en estos centros es especializada.” (Ramírez, 2003)

- CENTROS DE DÍA
 “En estos lugares se realizan actividades culturales, recreativas, terapéuticas. Acogen a personas mayores durante el día, ya que por diversas razones estas no se pueden quedar solas en sus hogares (motivos de salud).” (Ramirez, 2003).
- CIAM (CENTROS INTEGRALES DE ATENCION A LA PERSONA ADULTA MAYOR)
 “Son Centros Municipales, destinados a brindar diversos servicios y programas a favor de las personas adultas mayores.” (EsSalud, 2017).
- CLÍNICA DE DÍA
 “Brinda atención regular a pacientes mayores que no requieren hospitalización. Entre los servicios que presta incluye rehabilitación, actividades terapéuticas, recreativas y asistencia social - psicológica. Sólo atiende durante el día.” (Ramirez, 2003).
- CLUB PARA LA TERCERA EDAD
 “Son centros donde se fomenta la convivencia entre adultos mayores que pertenecen a una determinada población o grupo social. Busca mejorar la calidad de vida de los ancianos brindando información, asistencia y promoción de la participación real y efectiva de los socios.” (Ramirez, 2003).
- COMPLEJO HABITACIONAL PARA MAYORES
 Son instituciones que cuentan con diversos tipos de habitaciones, según los requerimientos de cada persona. Aparte de contar con servicio de hospedaje cuentan con servicios recreativos, médicos. (Ramirez, 2003).
- HOGARES
 “Estos establecimientos brindan un servicio completo, que incluye alojamiento, alimentación, asistencia médica, ayuda espiritual y servicio de sepelio. Están dirigidos a personas que todavía pueden valerse por sí mismos al momento del ingreso. Son de carácter privado.” (Ramirez, 2003).

- HOSPICIOS

“Este tipo de instituciones está dirigido solamente a personas enfermas, inválidas, necesitadas, débiles mentales y adultos mayores con trastornos de carácter o de conducta, que no requieren de internamiento psiquiátrico.” (Ramirez, 2003).

- RESIDENCIAS PARA ANCIANOS

Son destinados a personas de tercera edad con ingresos económicos medios y altos. Son de carácter privado y patrocinados por alguna empresa u organización. (Ramirez, 2003).

2.3 MARCO REFERENCIAL

2.3.1 ANALISIS DE CASOS

2.3.1.1 RESIDENCIA ARBIDEA

- DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PROYECTO: Residencia Arbidea

UBICACIÓN: Bilbao, España

USUARIOS: Personas de la tercera edad

ACTIVIDADES: Recreación, terapia y residencia

AFORO: 52

ARQUITECTOS: Alonso Saezmiera – Conzalez Ayo – Arquitectos asociados S.L.P

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2004

- MEMORIA DESCRIPTIVA

Este proyecto se acondicionó a los locales ya existentes en la planta N°5 de la calle Arbidea, con la finalidad de adaptarlo a uso de Residencia de personas mayores.

Se busca adaptar a la infraestructura existente brindándole a los adultos mayores lo que necesitan pese a las limitaciones de utilizar un espacio ya construido, para ello se tuvo que jerarquizar y tener en cuenta el dimensionamiento preciso desarrollándose a partir de la unidad básica del proyecto: la habitación.



Imagen N°3. "Residencia Arbidea"

Fuente: Arquitectos asociados S.L.P

CASO 1

	FUENTE: GOOGLE MAPS		FUENTE: GOOGLE EARTH		FUENTE: GOOGLE EARTH
	Tiene una ubicación estratégica ya que se ubica cerca a una estación de metro, a una gran área verde, centro de salud, convento, iglesia y la clínica “virgen blanca”. Por otro lado se ubica en una zona residencial.		RESIDENCIA ARBIDIA RESIDENCIAS ESTACIÓN DE METRO PARQUE EUROPA CENTRO MEDÍCO PODOLOGICO COLEGIO PUBLICO PIO BAROJA	VÍA PRINCIPAL: AV. ZUMALAKARREGIL CALLE DR. ORNILLA CALLE CIRCO AMATEUR CALLE ARBIDEA CALLE ZABALBIDEA	RESIDENCIA ARBIDIA PARROQUIA DE LA NATIVIDAD CENTRO MEDÍCO POGOLOGICO PARROQUIA MARIA REINA CAFETERIA CASTAROROYO RESIDENCIAS
	El proyecto “La residencia Arbidea para personas de tercera edad” esta ubicado en la ciudad de Bilbao, en la Provincia de Vizcaya. En España.				VÍA PRINCIPAL: AV. ZUMALAKARREGIL CALLE DR. ORNILLA CALLE CIRCO AMATEUR CALLE ARBIDEA CALLE ZABALBIDEA

La residencia arbidea, se encuentra ubicada en esquina, en la intersección de la calle dr. Ornilla y la calle circo amateur. Así mismo tiene calles terciarias que conectan, como la calle arbidea y la calle zabalbidea.

ANALISIS FISICO-ESPACIAL:

Se puede observar que el proyecto se ubico estratégicamente alrededor de otras zonas con tipologías residenciales, y su vez, se encuentra próximo a un parque central. Muy aparte del espacio interior que presenta el proyecto. Contando con zona de recreación para los adultos mayores. Esta rodeada de por 4 vías, logrando que su accesibilidad sea mejor.

FUENTE: GOOGLE MAPS					
PROVINCIA DE VIZCAYA					
ESPAÑA				RESIDENCIAS	FUENTE: GOOGLE MAPS

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

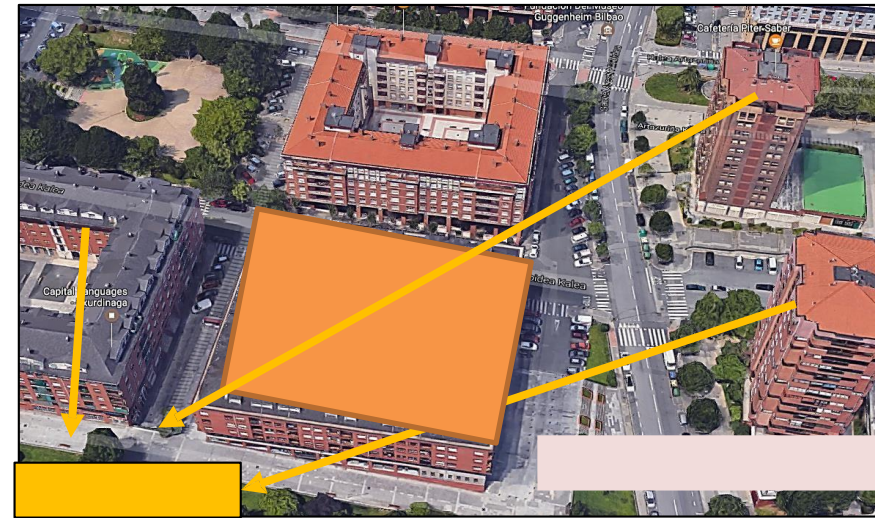
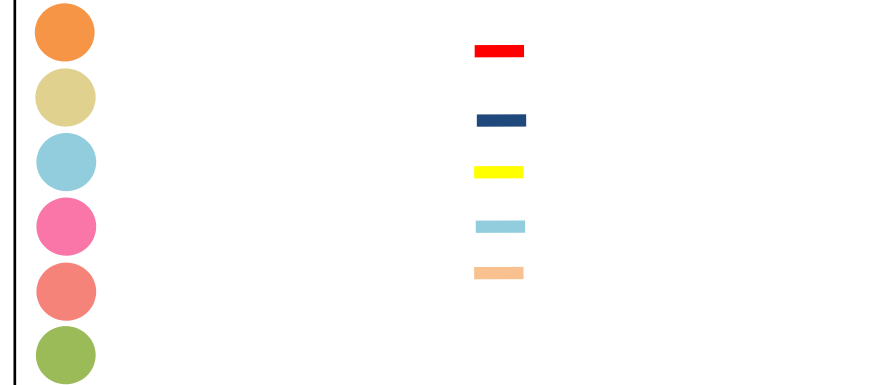
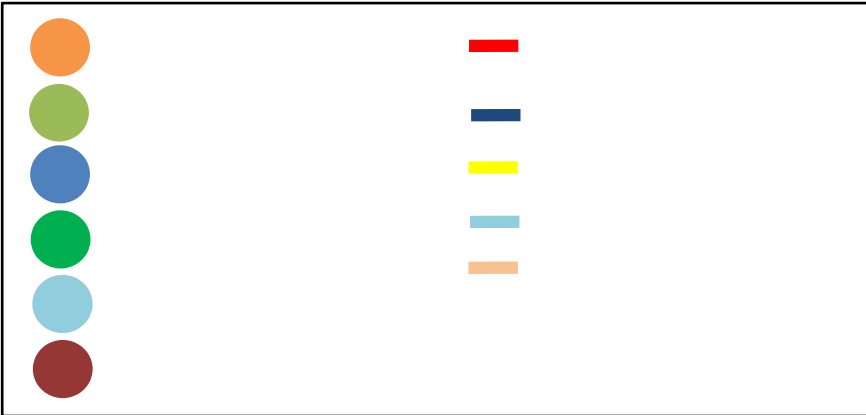
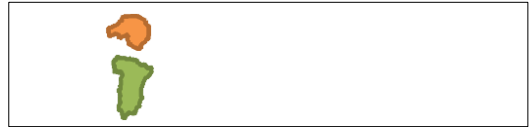
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

DOCENTE:

TEMA:

Nº DE FICHA:

01



ASPECTO FUNCIONAL

1

ACCESOS: CONTEXTO



Tiene dos vías principales por donde se puede ingresar, la av zumalagarregil y la calle ornilla. Y dos calles tercerías por las otras dos fachadas.

➡ ACCESO PRINCIPAL

➡ ACCESO SECUNDARIO

▲ RESIDENCIA ARBIDEA

● RESIDENCIAS

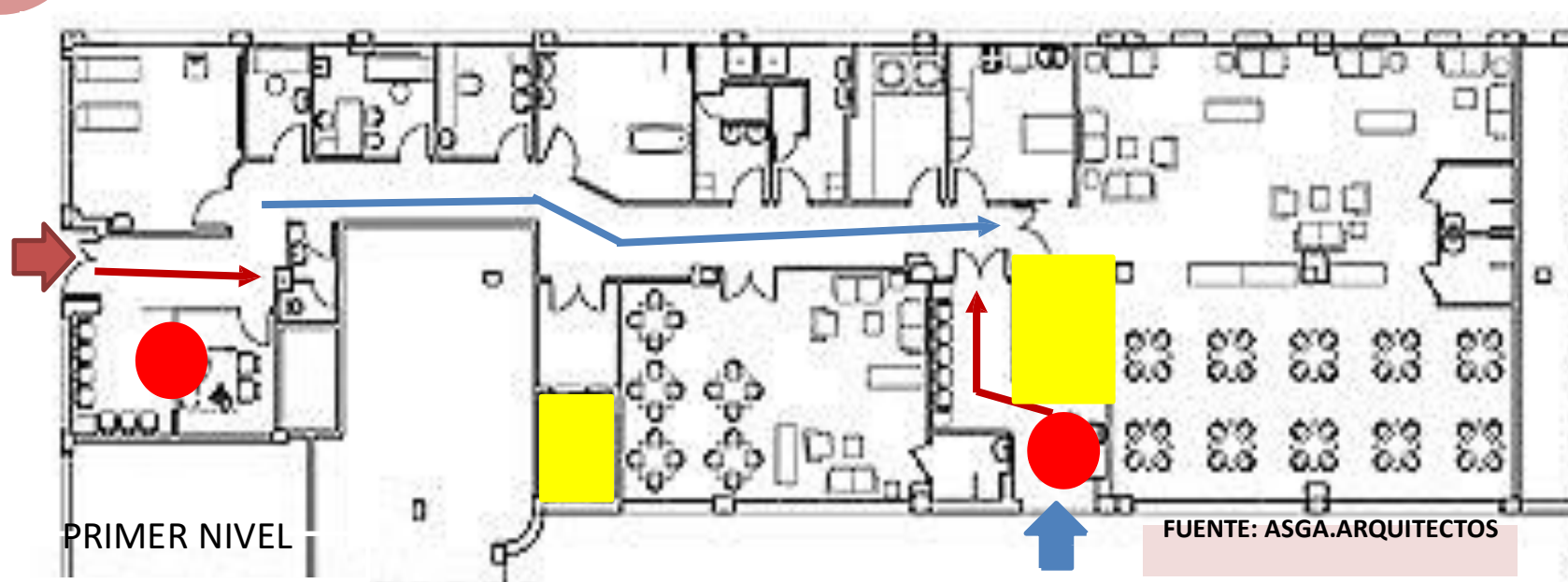


FUENTE: GOOGLE MAPS

Su ingreso principal, al igual que el secundario se encuentra uno en cada fachada. Logrando que sean accesibles para los usuarios. El acceso principal tiene jerarquía ya que esta al frente de una vía principal. Mientras que la secundaria, esta en una calle terciaria.

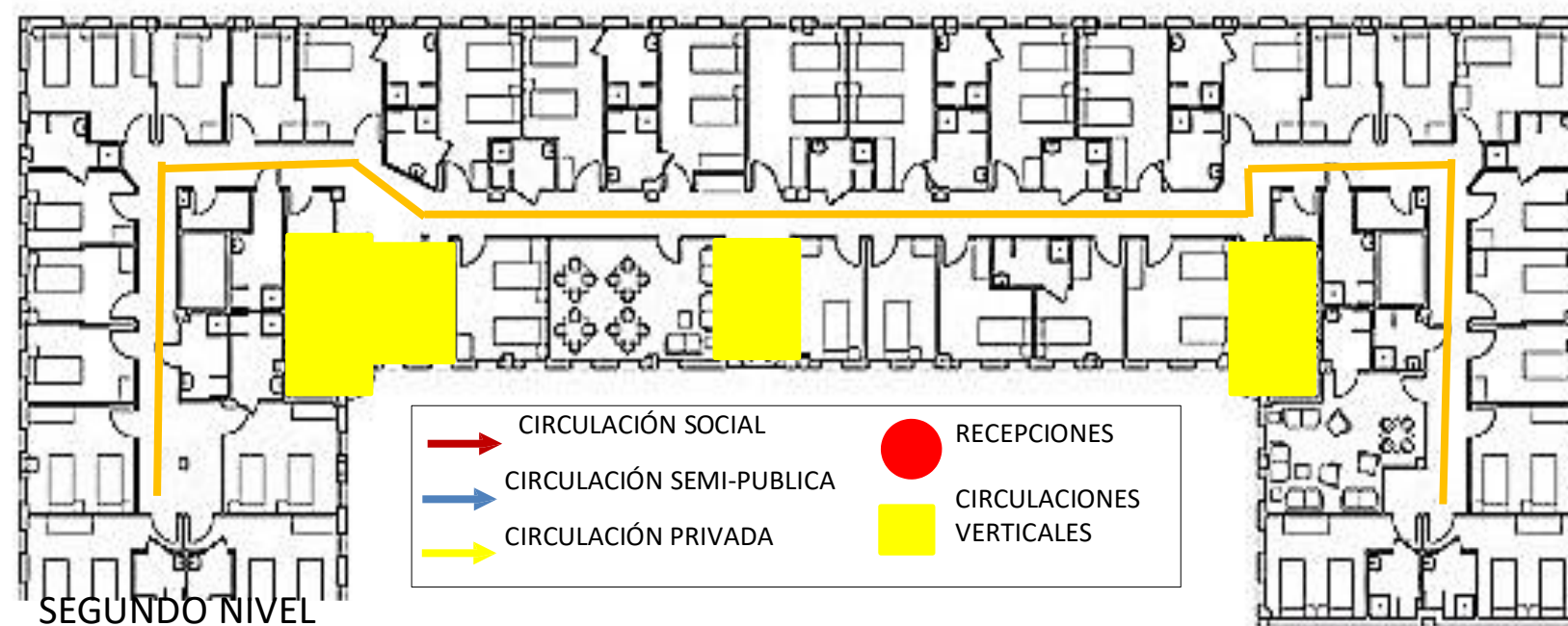
2

CIRCULACIÓN



PRIMER NIVEL

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS



SEGUNDO NIVEL

➡ CIRCULACIÓN SOCIAL

➡ CIRCULACIÓN SEMI-PUBLICA

➡ CIRCULACIÓN PRIVADA

● RECEPCIONES

■ CIRCULACIONES VERTICALES

CIRCULACIÓN

ACCESOS Y CIRCULACIONES

VERTICALES

ANÁLISIS ACCESOS Y CIRCULACIÓN:

Presenta salidas próximas a las circulaciones verticales, y en los distintos pisos del proyecto. Logrando que el recorrido de los adultos mayores hacia las salidas sea el mínimo. En cuanto a la circulación, separa lo social de lo privado por medio de los niveles del edificio.

El primer piso, en cuanto a la circulación solo es para el público en general y los residentes, ya que se encuentran las recepciones y áreas complementarias de la residencia. Mientras que el segundo piso únicamente es circulado por los residentes, por encontrarse las habitaciones y salas de ocio para ellos.

Ambos accesos al proyecto, sirven como salidas de emergencia. Ya que ambas están próximas a las circulaciones verticales (escaleras y ascensor).

B

A

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

RECEPCIONES

SALA DE TERAPIA

COMEDOR-SALA DE VISITA-
COCINA-SS.HH-
PELUQUERIA

SALA DE LECTURA

CIRCULACIONES VERTICALES

DEPOSITO/ALMACEN

SALAS DE OCIO

HABITACIONES

**FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS
PRIMER NIVEL**

En el primer nivel, el primer ambiente al que llegar los usuarios a través del acceso principal y secundario son las recepciones, a través de estas ellos se pueden dirigir a los ambientes sociales, ambientes de terapia e incluso un ambiente de lectura para compartir con sus familiares que residen ahí. El acceso principal, se realiza por la fachada oeste. También presenta otro ingreso por la

fachada sur junto a la escalera. Dando salida
directa al patio

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

ZONA SOCIAL

ZONA SEMI SOCIAL

ZONA PRIVADA

En el primer nivel, nos encontramos al ingresar con una zona social(recepciones) que nos conduce a la zona semi pública, ya que los residentes toman ahí sus terapias, también hacen uso de la peluquería. Pero a la vez tiene zonas sociales como la sala de visita que esta hibridado con el comedor.

Se llega al segundo nivel por las escaleras y ascensor, en este nivel se encuentra la zona privada de los residentes. Contando con ambientes como; habitaciones, salas de ocio de uso exclusivo para ellos y unos depósitos.

Para llegar a los ambientes de nivel, es por medio de las circulaciones verticales (escalera y ascensor), que llega a la circulación privada, encontrando en este nivel las habitaciones, salas de ocio para los residentes, y depósitos.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

SEGUNDO NIVEL

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA:

ANALISIS AMBIENTE:

Al ingresar cuenta con recepción en ambientes. Siendo beneficiarios residentes. Así mismo cada zona de terapia o zona de comorbilidad también presenta un ambiente para el visitante, elegir alguna por cercanía.

Nº DE FICHA:

DOCENTE:

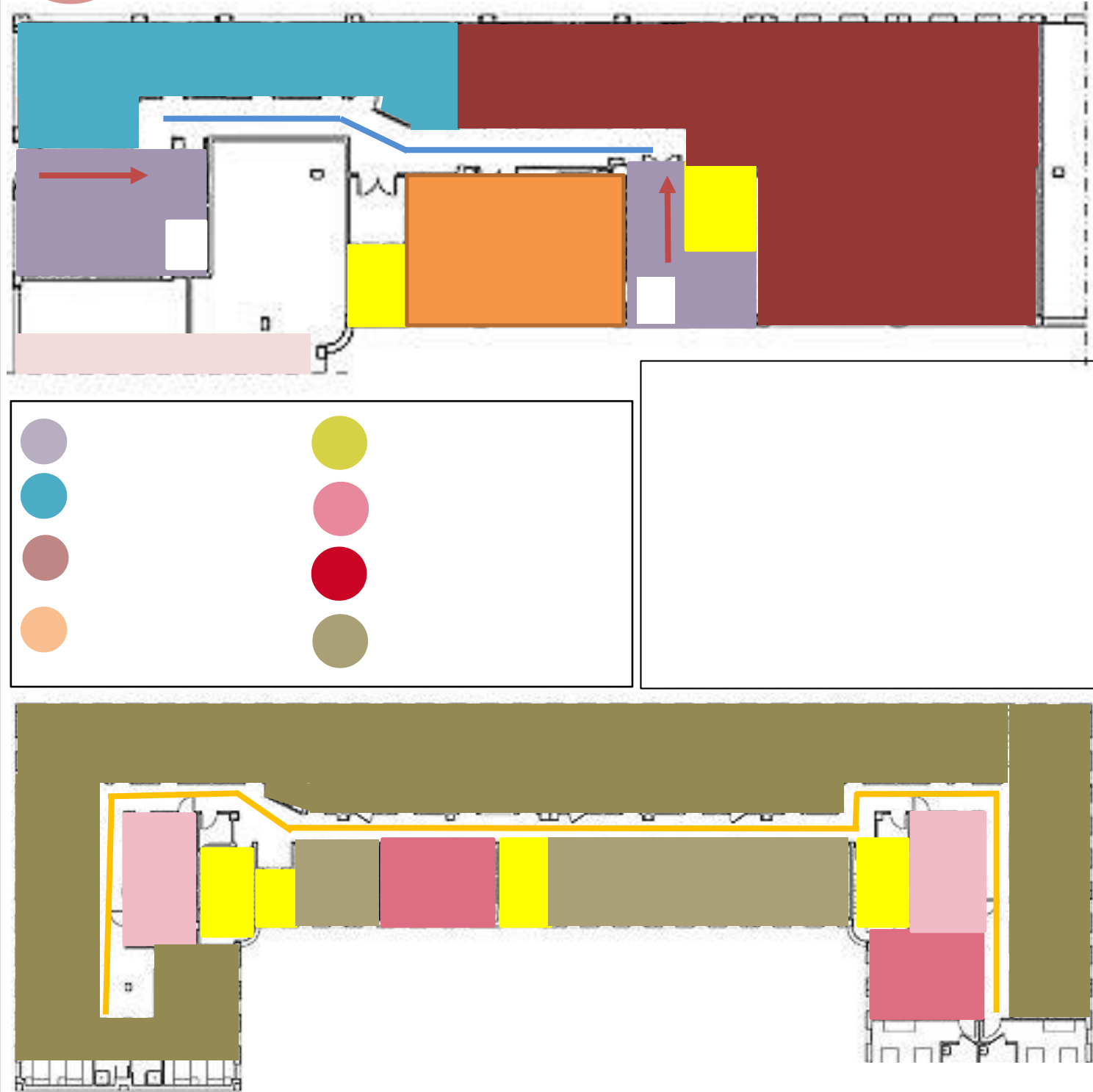
03^{DO}

Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

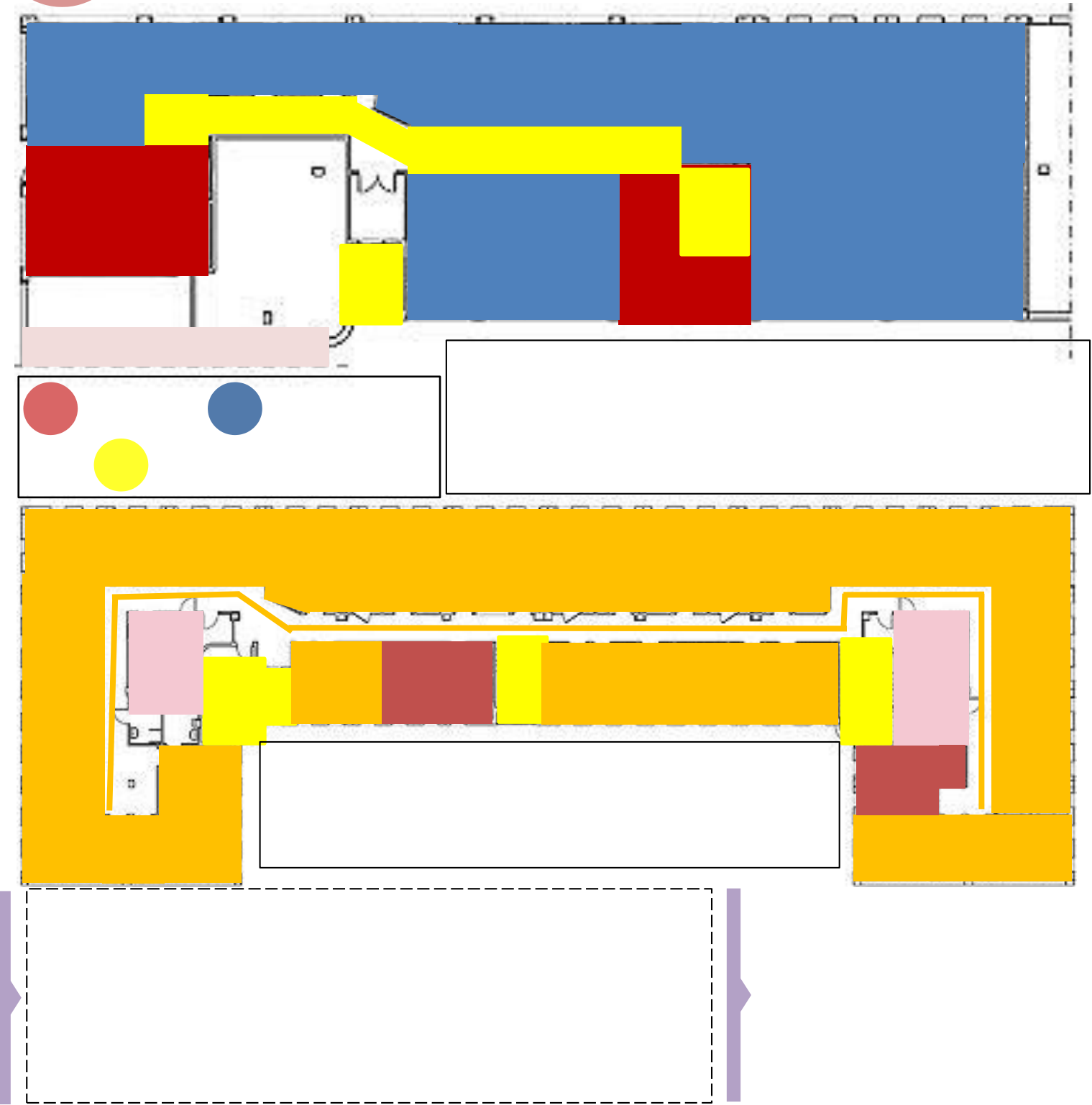
Residencia Arbidea en Bizkaia - España

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

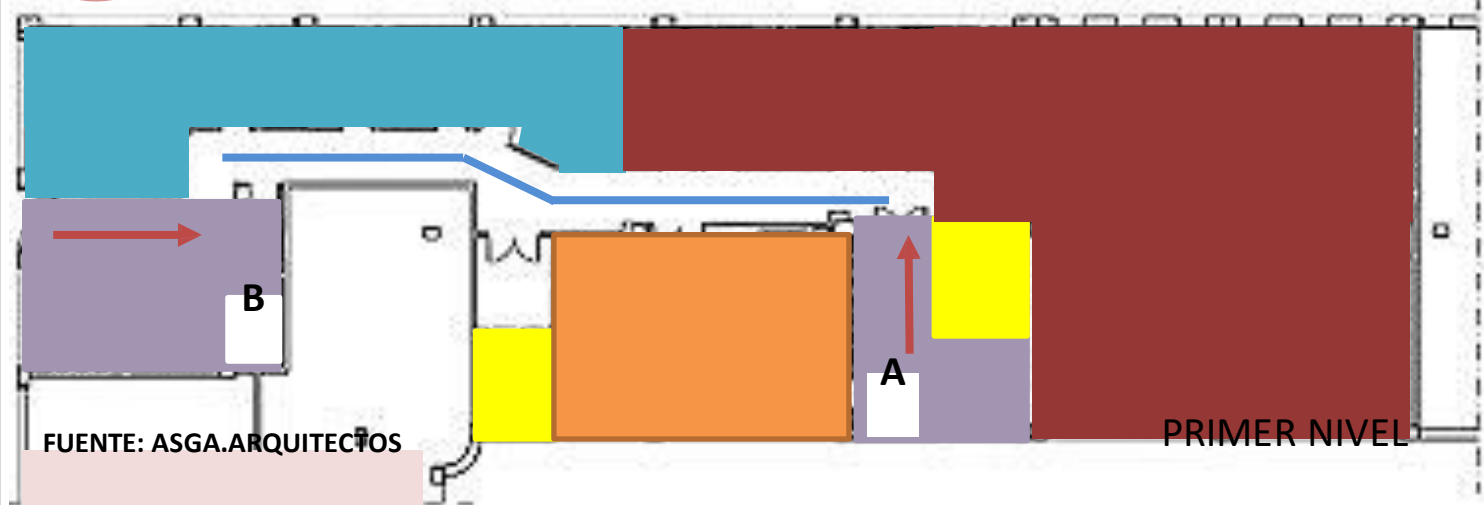


ASPECTO FUNCIONAL



3

ANALISIS DE AMBIENTES



- RECEPCIONES
- SALA DE TERAPIA
- COMEDOR-SALA DE VISITA-
COCINA-SS.HH-
PELUQUERIA
- SALA DE LECTURA
- CIRCULACIONES VERTICALES
- DEPOSITO/ALMACEN
- SALAS DE OCIO
- HABITACIONES



PRIMER NIVEL

INGRESO PRINCIPAL



En el ingreso principal, se puede apreciar que cuenta con barandas para los que necesitan. Y a su vez, al ser la puerta de vidrio esto beneficia el tema de iluminación. Sus paredes son de un color claro, para dar la sensación de que es amplio.



Si siguiendo la puerta de ingreso luego se llega al ambiente de ingreso, que es un previo a la recepción. Presentando un tipo de piso y color de pared, distinto a la primera imagen. Este es mas refinado, presentando un tipo vinilo brillante. Pero a la vista, se ve resbaloso creando inseguridad para los residentes.

RECEPCIONES



La recepción que esta por el ingreso secundario de la residencia, presenta un estilo rustico y refinado por el uso de madera laminada, y la pared enchapada. Presenta el mismo tipo de piso brillante y esmaltado, no adecuado para los adultos mayores debido a su inseguridad.



La recepción que esta por el ingreso principal tiene una decoración mas hogareña a diferencia de la recepción A, presenta buena iluminación ya que tiene ventana de piso a techo, y a su vez ventanas altas. Teniendo el mismo problema de los pisos.

PRIMER NIVEL: AMBIENTES

PASADIZO

SALA DE REHABILITACIÓN

SALA DE LECTURA

SALA DE VISITAS Y COMEDOR

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

1.20ml

Los pasadizos cuentan con barandas para ayudar a los adultos mayores a transitar, además el pasadizo esta diseñado para que entre una silla de ruedas.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

La sala de rehabilitación es propicia debido a sus materiales claros, que generan amplitud del espacio, pero sobre todo por contar con equipamiento necesario para que los adultos mayores no se sientan limitados

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

Se puede apreciar el orden del mobiliario de la sala de lectura, ordenado estratégicamente de manea que no exista ningún obstáculo ni exceso de circulación. Dando una sensación de amplitud del espacio.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

La sala de visita y comedor, mantiene el mismo estilo de una de la recepciones, y la sala de lectura. De tal forma que se homogeniza, a su vez el uso de la iluminación artificial amarilla da una sensación hogareña.

SEGUNDO NIVEL: AMBIENTES

HABITACIÓN SIMPLE

HABITACIÓN DOBLE

Ss.HH DE LOS DORMITORIOS

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

Se puede observar que predomina la iluminación natural, además posee baño personal(solo en algunas hab.simples) Proporcionándole comodidad a sus residentes.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

Tiene el mismo estilo de las habitaciones simples, también cuenta con baño personal, debido a los mobiliarios y espacios. Se pensó en los adultos mayores minusválidos también.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

Los baños de los dormitorios, presentan buena iluminación natural y mobiliarios para discapacitados. Las paredes y pisos son de color claro para dar la impresión de amplitud.

ANALISIS DE LOS AMBIENTES:

Los ambientes sociales y privados, están bien equipados en cuanto a los mobiliarios y los espacios, recorridos. Se pensó el diseño de los ambientes para dar una sensación hogareña y refinada para que los residentes se sientan a gusto, pero en cuanto a los pisos utilizados, estos no son los adecuados ya que pueden causar accidentes (caídas) a los residentes. Los ambientes se encuentran bien iluminados, de forma natural y artificial. Ya que para los adultos mayores este es un criterio muy importe para su estadía

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

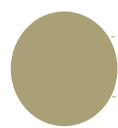
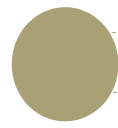
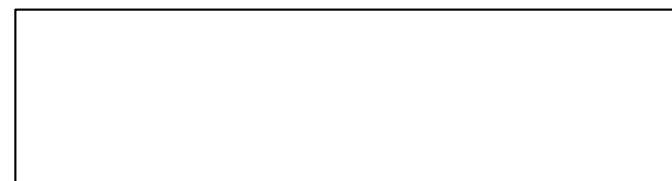
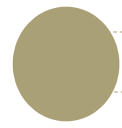
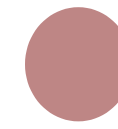
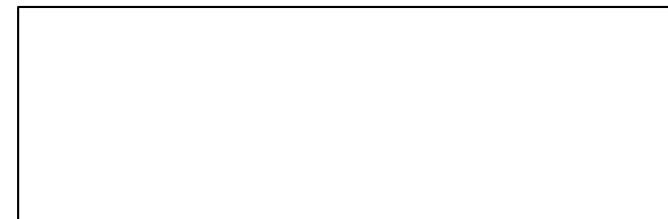
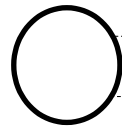
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

DOCENTE:

TEMA:

Nº DE FICHA:

05



PRIMER NIVEL

ZONA DE TERAPIAS

La zona de terapias esta dividida por 5 ambientes que se complementan entre si, pero no tienen circulaciones compartidas entre cada una. El ingreso a cada uno de los ambientes es por el pasadizo. Los mobiliarios son mínimos debido a la capacidad que tiene cada ambientes, se ubicaron de tal forma que los miembros tengas suficiente espacio para circular dentro

COMEDOR – SALA DE VISITA

La recepción tiene dos ingresos, uno desde el exterior y uno desde el pasadizo interior del edificio, ambas circulaciones rematan en la zona de informes. Asimismo, dentro de este ambiente se encuentra una circulación vertical que lleva al siguiente piso del edificio. El recorrido de este ambiente es netamente social

El comedor y la sala de visita están hibridados, el acceso a este ambiente es por el pasadizo de circulación. Al ingresar presenta, dos circulaciones secundarias para ingresar o al comedor o la sala de visitas. Los mobiliarios del comedor se colocaron de tal forma, que se dejaron circulaciones entre cada mesa para poder acceder. Para poder separar los ambientes se usaron mobiliarios de repisas. Dentro de la sala de visita los mobiliarios fueron ubicados en los extremos, dejando la circulación en la zona central.

SALA DE LECTURA

La segunda sala de recepción tiene dos ingresos, uno desde el exterior y otro desde el interior del edificio, dentro del ambiente existe una circulación central que llevan a dos circulaciones secundarias una lleva a la zona de espera y la otra a la zona administrativa. El recorrido de este ambiente es social

La sala de lectura tiene un ingreso por el pasadizo, dentro del ambiente existe una circulación central, y de está hay dos secundarias que llevan a la zona de mesas o a la zona de muebles. Ubicando los mobiliarios de tal forma que no impidan el acceso de los miembros. El recorrido de este ambiente es semi-público.

RECEPCIÓN

LUDOTECA

ANALISIS FUNCIONAL DE AMBIENTES – PRIMER NIVEL:

Los ambientes que presenta el proyecto fueron pensados e implementados para no crear dificultades al recorrerlos. No se tuvo en cuenta el uso de rampas para el ingreso de los minusválidos.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

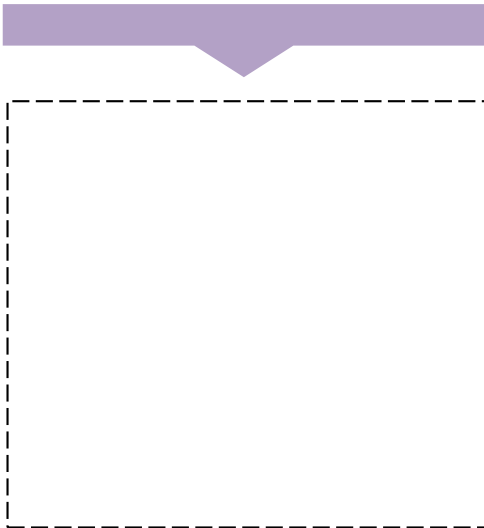
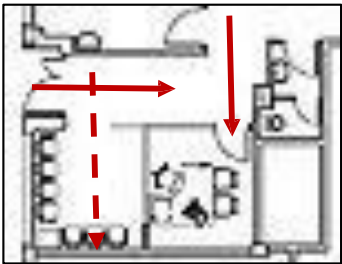
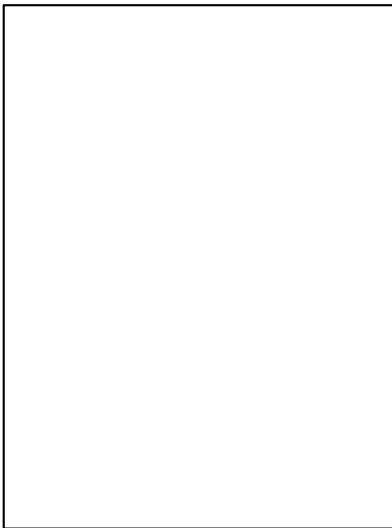
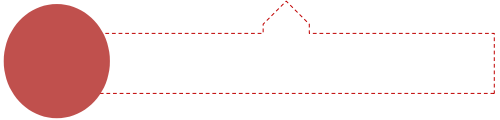
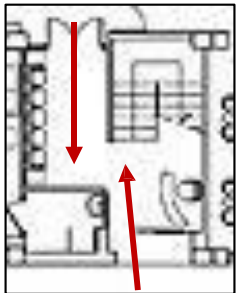
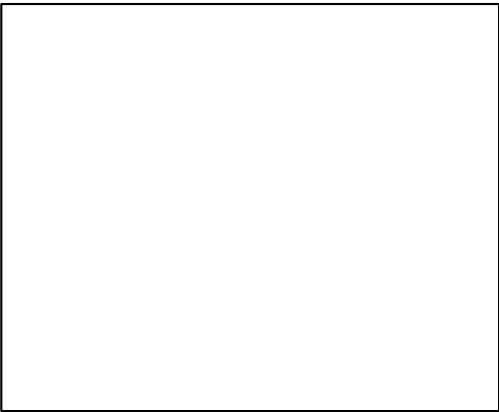
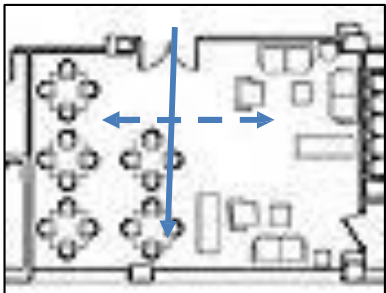
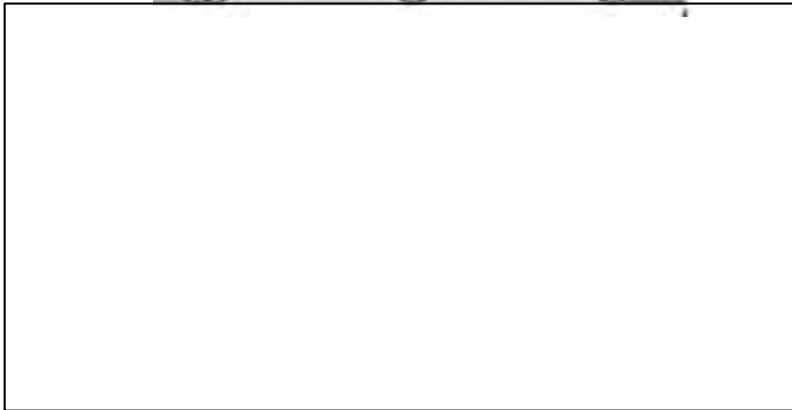
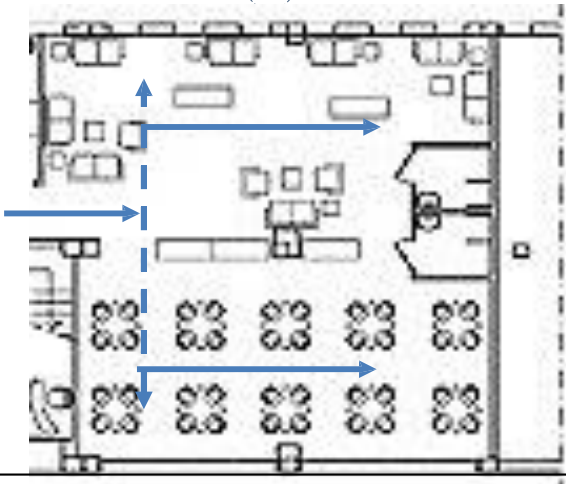
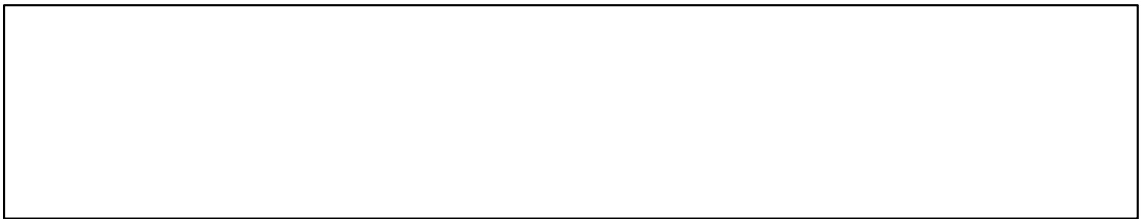
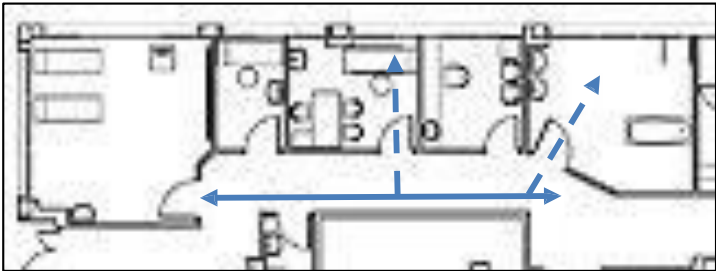
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

DOCENTE:

TEMA:

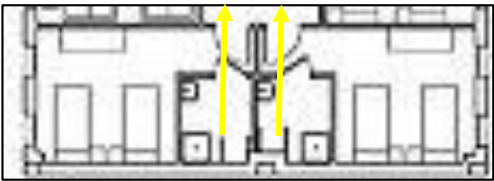
Nº DE FICHA:

06



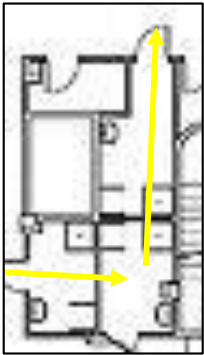


1 DORMITORIO – 2 CAMAS + SS.HH



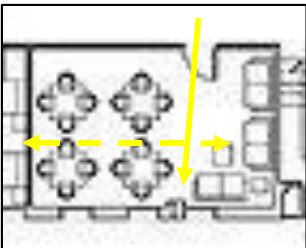
El edificio presenta un tipo de dormitorio para dos personas, a este ambiente se ingresa por el pasadizo central del segundo piso. Dentro del ambiente existe una circulación directa a la zona de cama, y de esta circulación nace una secundaria que dirige a los ss.hh. El recorrido de este ambiente es netamente privado.

El segundo piso presenta depósitos, para los miembros y los de servicio. El ingreso a estos depósitos es por el pasadizo de circulación. Dentro de cada ambiente tiene una sola circulación, la ubicación de los mobiliarios es depende de cada usuario.



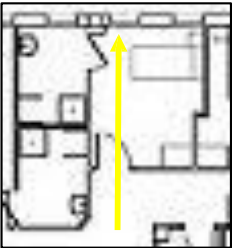
2 DEPOSITO - ALMACÉN

3 SALA DE LECTURA



El ambiente de sala de juegos tiene el ingreso por el pasadizo, dentro de este ambiente tiene una circulación principal, a partir de este existen dos circulaciones secundarias que llevan a la zona de muebles o a la zona de mesas. El recorrido de este ambiente es netamente privado ya que es de uso exclusivo para los miembros.

4 ZONA DE TERAPIAS



Existe otro tipo de habitación, de uso individual. A este al igual que los demás ambientes se ingresa por el pasadizo de circulación. Dentro del ambiente existe una circulación principal que lleva a la zona de descanso, y una secundaria que lleva a la zona de ss..hh.

ANÁLISIS FUNCIONAL DE AMBIENTES – SEGUNDO NIVEL:
Los ambientes del segundo nivel, son de uso privado, en todos los dormitorios se tuvo en cuenta la ubicación de los mobiliarios y los espacios de circulación que no impidan el acceso de los miembros, también se tuvo en cuenta ubicar una zona de juegos para los residentes, para fomentar diversos hobbies que tengan.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia España

DOCENTE:

TEMA:

ARQ. Israel Romero Alamo

ASPECTO FUNCIONAL

Nº DE FICHA:

07

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

PRIMER NIVEL

ABIERTO	En el primer y segundo nivel hay mas porcentaje de ambientes cerrados que abiertos, debido a que este proyecto se acoplo a un centro medico, no se tuvo la opción de diseñar volumétricamente y espacialmente.
CERRADO	Los únicos espacios abiertos son los que dan para el patio del edificio, debido a las visuales que presenta.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN CERRAMIENTO :
No presenta espacios abiertos, en parte es beneficioso ya que como alberga adultos mayores estos necesitan estar en cierto clima y no pueden tener cambios bruscos. Por lo que tener espacios cerrados logra que se mantengan bien de salud

SEGUNDO NIVEL

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN JERARQUIA :

Se priorizo los ambientes de salud, social y privados del residente ya que son en los que mas podrá pasar el tiempo, y en segundo plano se dejo los complementarios. Ya que son ambientes de paso.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

PRIMER NIVEL

	1 SALA DE TERAPIA	En el primer piso por jerarquía está la zona de terapia, sala de visitas y sala de lectura. El primero por que es parte de
PRINCIPAL	2 COMEDOR/S.VISITA 3 SALA DE LECTURA 1 RECEPCIONES	su terapia de salud y los dos últimos porque son ambientes para socializar con sus familiares y por ultimo en ambientes secundarios, la recepción con la peluquería
SECUNDARIO	2 COCINA/PELUQUERIA	En el segundo nivel los ambientes principales son las habitaciones, y los secundarios son las salas de ocio y el deposito

FUENTE:
ASGA.ARQUITECTOS

SEGUNDO NIVEL

PRINCIPAL	1 DORMITORIOS 1 SALA DE OCIO
SECUNDARIO	2 DEPOSITOS

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

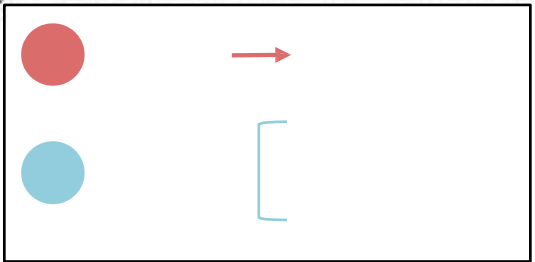
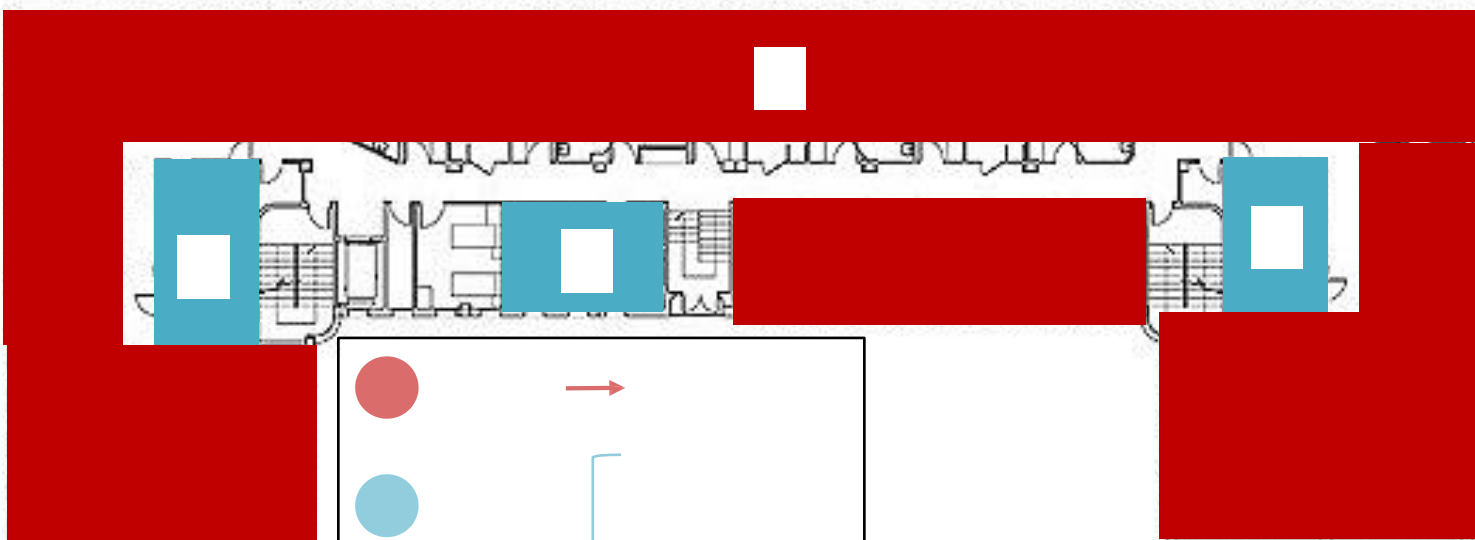
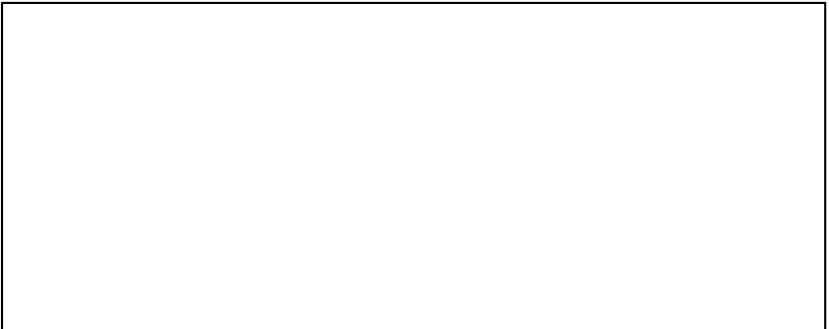
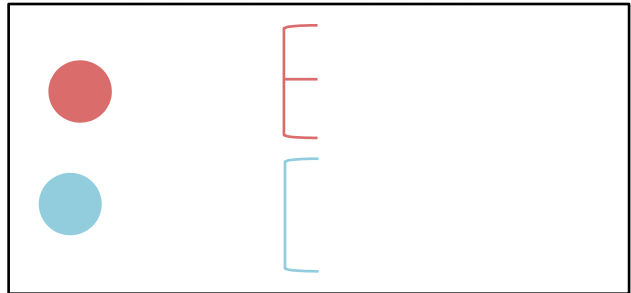
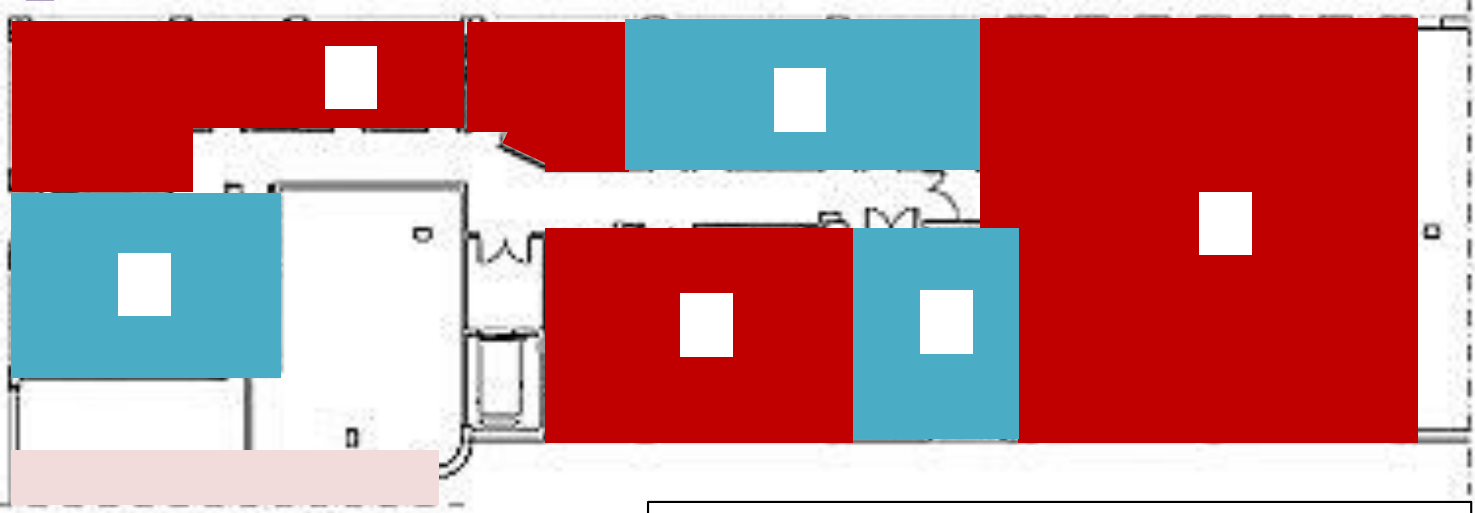
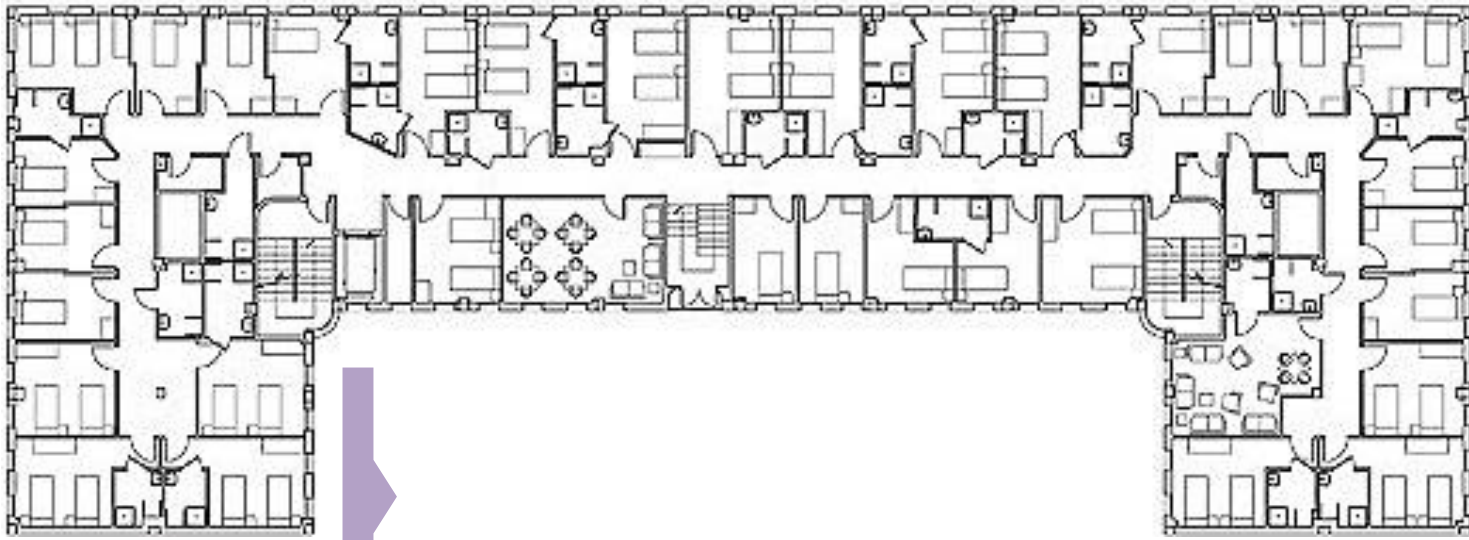
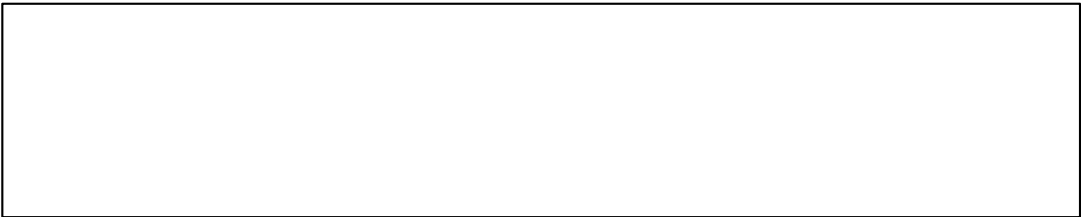
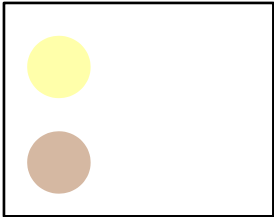
DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

Residencia Arbidea en Bizkaia - España

TEMA:

ASPECTO ESPACIAL



FUENTE: GOOGLE MAPS

FUENTE: GOOGLE MAPS

PRIMER NIVEL

INTERIOR

EXTERIOR

No presenta relación exterior-interior en el segundo nivel del proyecto. Pero si en el primer nivel, en un área mínima que da al patio. Esto es debido a la ubicación de la circulación que se empleo en el segundo nivel para priorizar las visuales de las habitaciones

El proyecto presenta un patio central, dando visuales exterior – interior. Para que el usuario no se sienta encerrado en un solo espacio.
Pero brindándole la seguridad que este requiere a la vez.

En cuanto a su volumetría, el proyecto es un cubo con un espacio en el medio que viene a ser el patio. Presenta una altura uniforme en todo el proyecto, y a su vez en todas sus fachadas son regulares.

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

Sus fachadas son regulares, presentando vanos rectangulares y cuadrados con mismas dimensiones. Guardando relación con las demás residencias con la misma tipología

FUENTE: GOOGLE MAPS

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN UBICACIÓN :

Ya que no presenta relación directa con el exterior en el segundo nivel, esto sirve en parte de seguridad para los residentes. Mientras que en el primero si presenta debido a que es zona semi publica-

SEGUNDO NIVEL

ANALISIS FORMAL:

En el análisis formal, sus fachadas son casi de mismo largo, presentando un techo semi lineal, ya que por el tema de lluvias este tenia que conducir el agua al exterior. Y su volumetría es un cubo, debido a la tipología de las demás residencias próximas. Con una intención de mimetizarse a su entorno.
En el caso del perfil urbano sucede los mismo ya que respeta la altura de los edificios colindantes, logrando no romper con la escala de la zona.

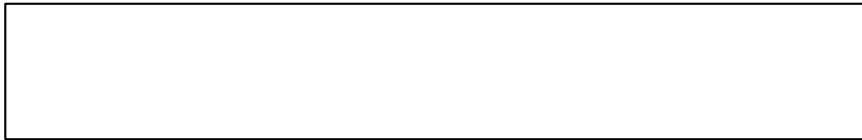
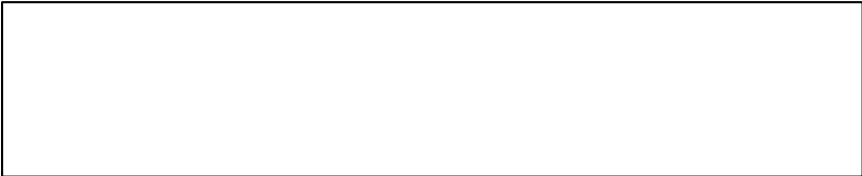
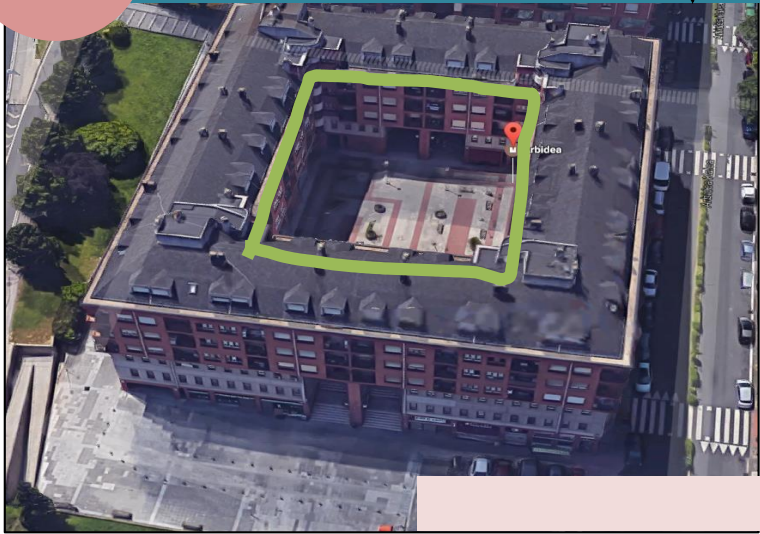
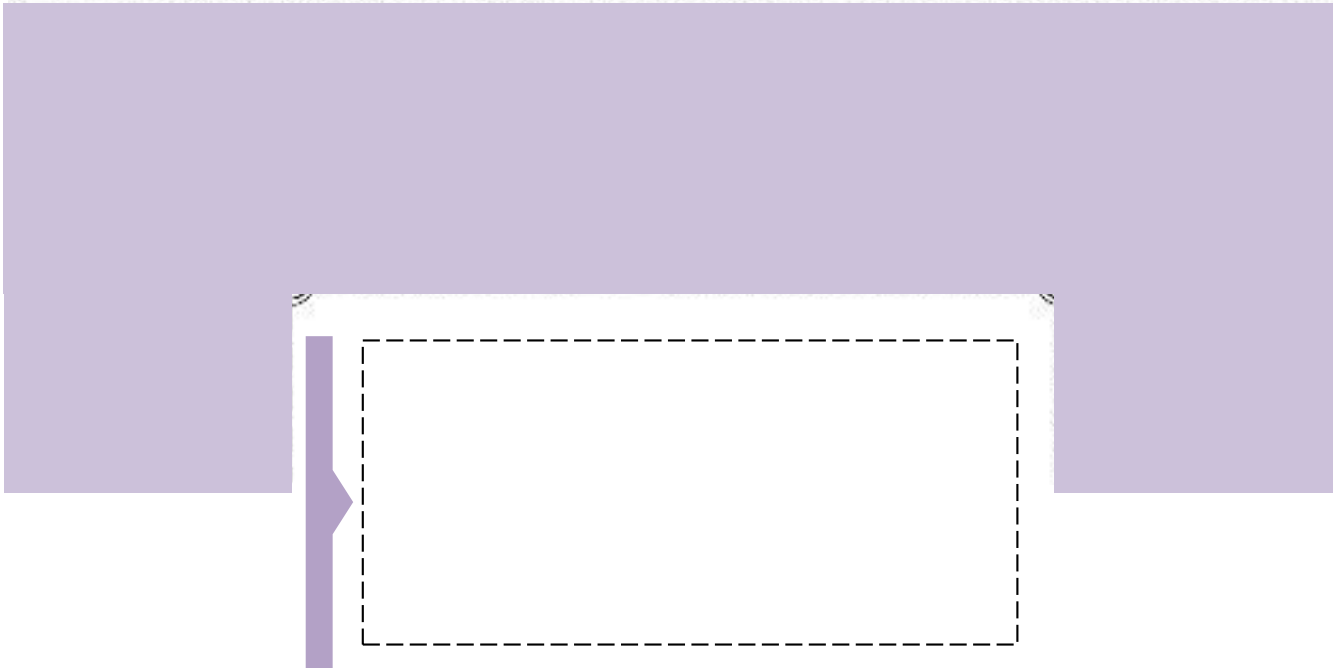
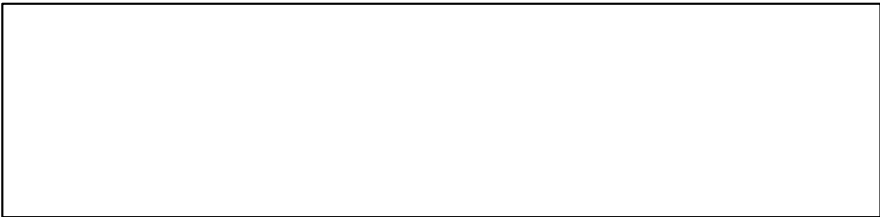
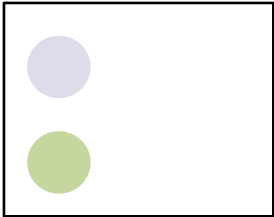
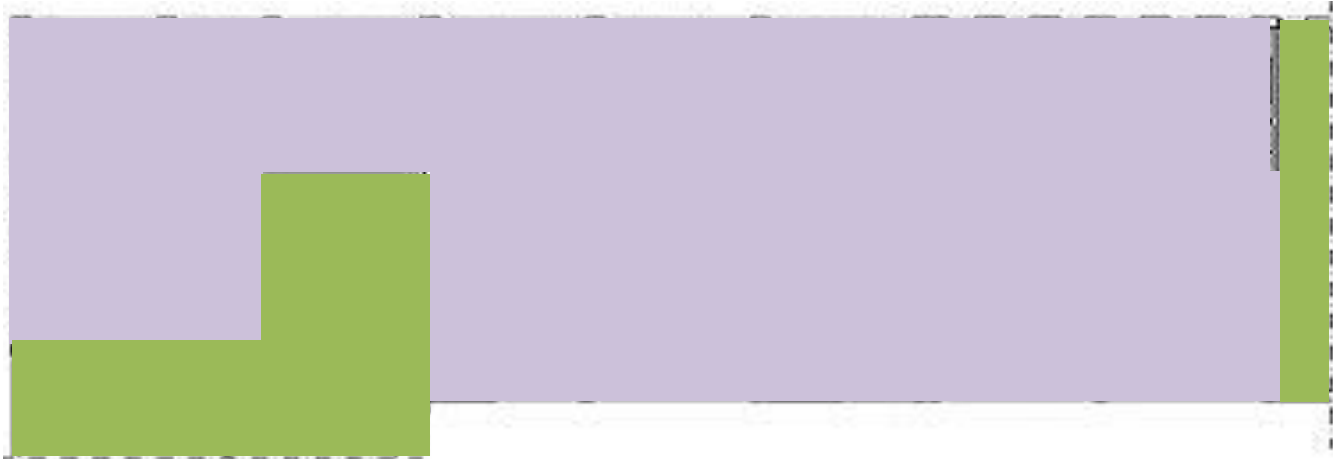
DOCENTE: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

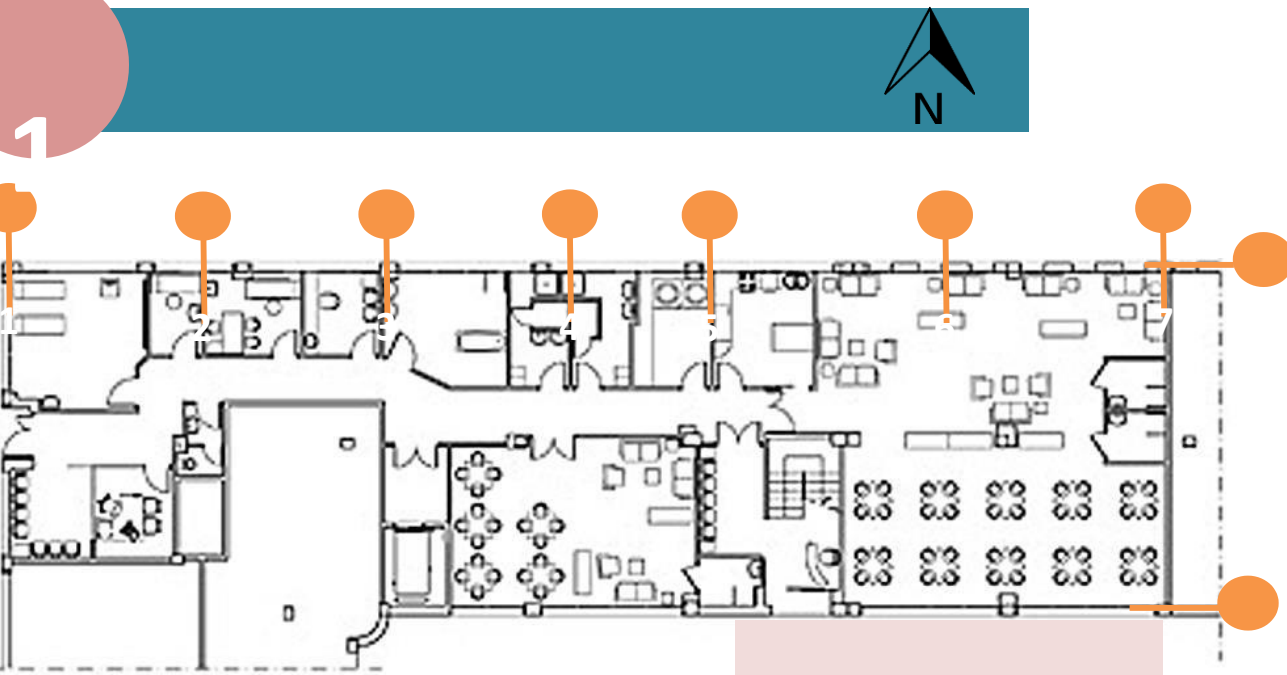
ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

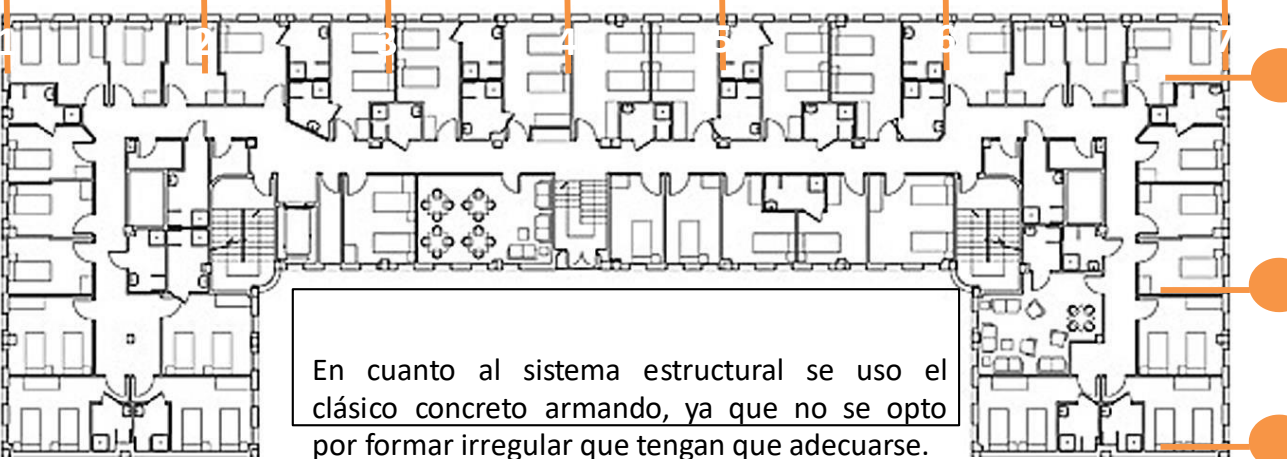
ASPECTO ESPACIAL – ASPECTO FORMAL



ASPECTO ESTRUCTURAL



Debido a la simetría de sus espacios, se logro obtener una estructura regular. Esto debido a que el proyecto de residencia de implanto en un edificio ya construido de salud a personas de tercera edad. Por lo mismo tuvo que continuar con la estructura que ya estaba definida.



En cuanto al sistema estructural se uso el clásico concreto armado, ya que no se opto por formar irregular que tengan que adecuarse.

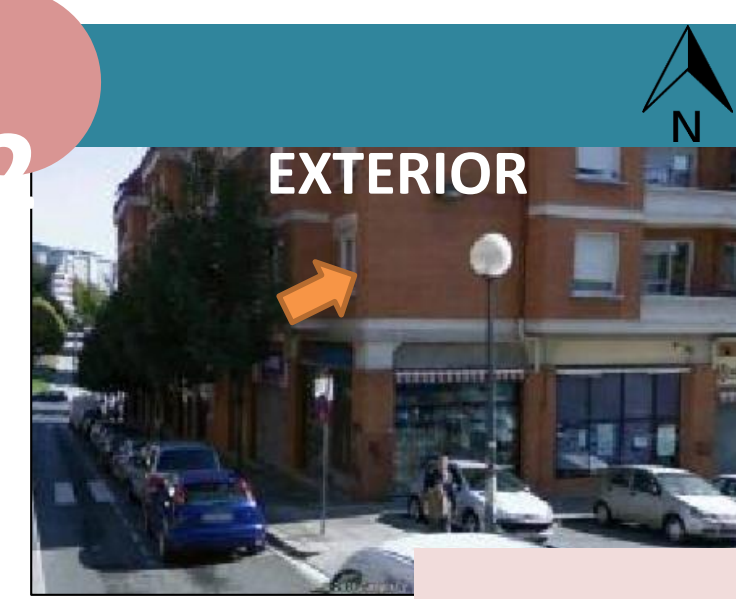
SEGUNDO NIVEL

FUENTE:
ASGA.ARQUITECTOS

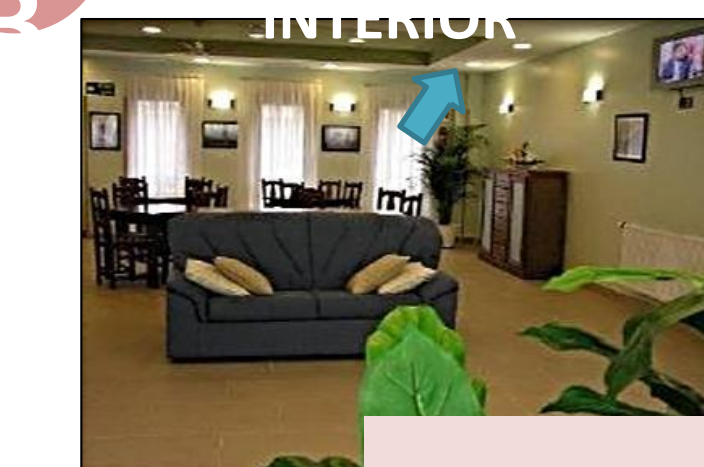
ANALISIS ESTRUCTURAL:

El material estructural predominante fue el concreto, guiándose de los edificios aledaños, debido a su alto grado de durabilidad y que requiere poco mantenimiento

ASPECTO CONSTRUCTIVO



FUENTE: GOOGLE MAPS



FUENTE: GOOGLE MAPS



FUENTE: GOOGLE MAPS

En el exterior, el material se intento mimetizar con su contexto ya que presenta mas residencias cercanas,

Y en el interior se intento innovar con una mezcla de materiales tales como el drywal, la madera, pisos laminados y detalles hogareños



FUENTE: GOOGLE MAPS



CONCRETO ARMADO

FALSO TECHO: DRYWALL

PAREDES Y MOBILIARIOS DE MADERA

En la recepción se uso interiormente detalles de madera y estructuralmente el concreto, mientras que en la sala de visita se opto por drywal para presentar un juego de techos en el centro

ANALISIS CONSTRUCTIVO:

En el exterior se intento mimetizas con la tipología y materialidad de los edificios próximos al proyecto. Ya que esta zona es tipo colonial. Y en sus ambientes para mantener al usuario cómodo y que sienta el espacio mas acogedor se utilizo la madera ya que mantiene el aspecto térmico nivelado, no creando cambios bruscos. Y Usando el drywall para no mantener tan rígido los ambientes haciendo falsos techos y juegos de alturas con respecto a la iluminación artificial.

Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:
Residencia Arbidea en
Bizkaia - España

ARQ. Israel Romero Alamo
TEMA:

ASPECTO ESTRUCTURAL

1° NIVEL

FUENTE: ASGA.ARQUITECTOS

FUENTE: GOOGLE MAPS

FUENTE: GOOGLE MAPS

Todos los ambientes cuentan con buena iluminación y ventilación debido a que cuando se diseño la zona residencial, se ubico la circulación horizontal en medio dando prioridad a los ambientes para ubicarlos en las fachadas. Cuenta con vanos en cada uno de los ambientes sociales y privados.

FUENTE: GOOGLE MAPS

FUENTE: GOOGLE MAPS

8:00 AM
1:00 PM
6:00 PM

ANALISIS TECNOLÓGICO:
El proyecto cuenta con buena ventilación e iluminación debido a que priorizaron los ambientes, en el segundo piso se logro debido a que la circulación de los residentes se planteo a través de un pasadizo central, logrando que las habitaciones den para la fachada. Y en el primer nivel se mantuvo la misma idea de circulación priorizando los ambientes sociales y de terapia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

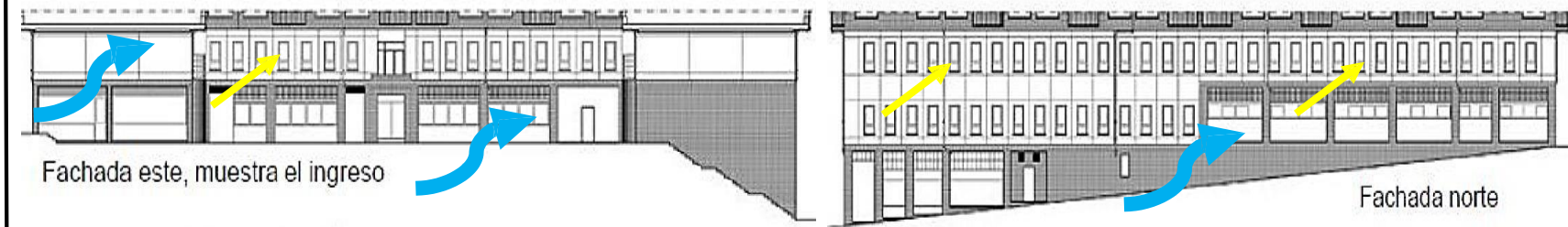
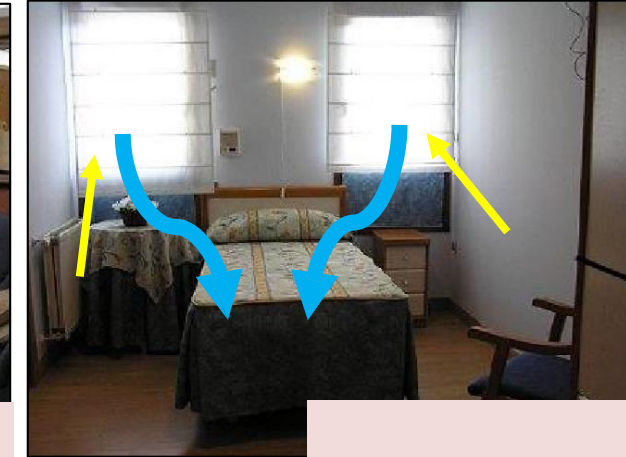
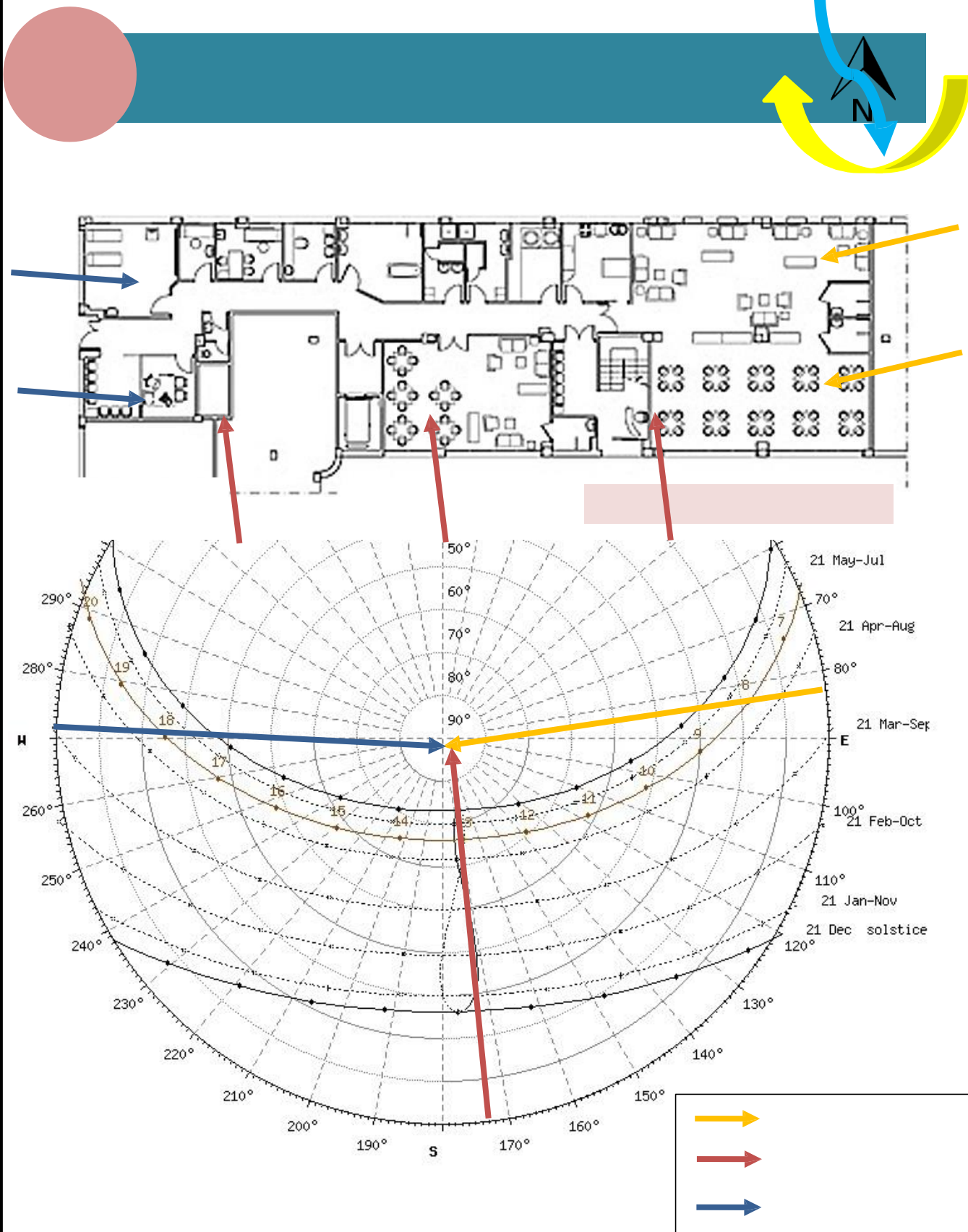
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

DOCENTE:

TEMA:

ARQ. Israel Romero Alamo

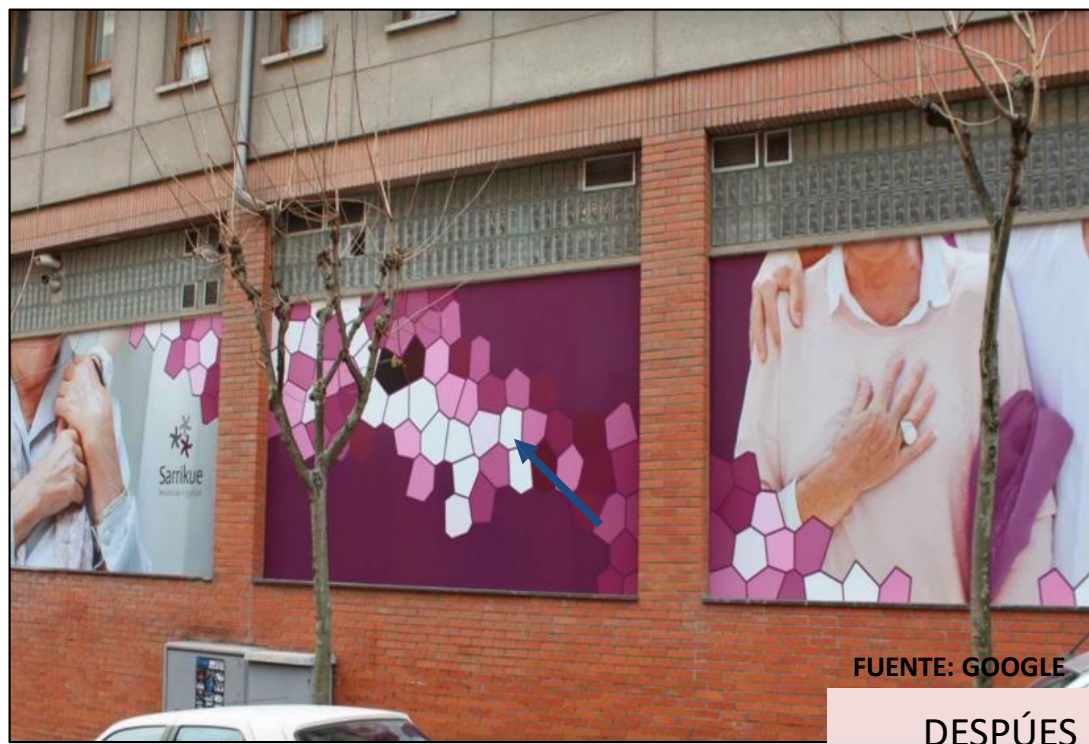
ASPECTO AMBIENTAL



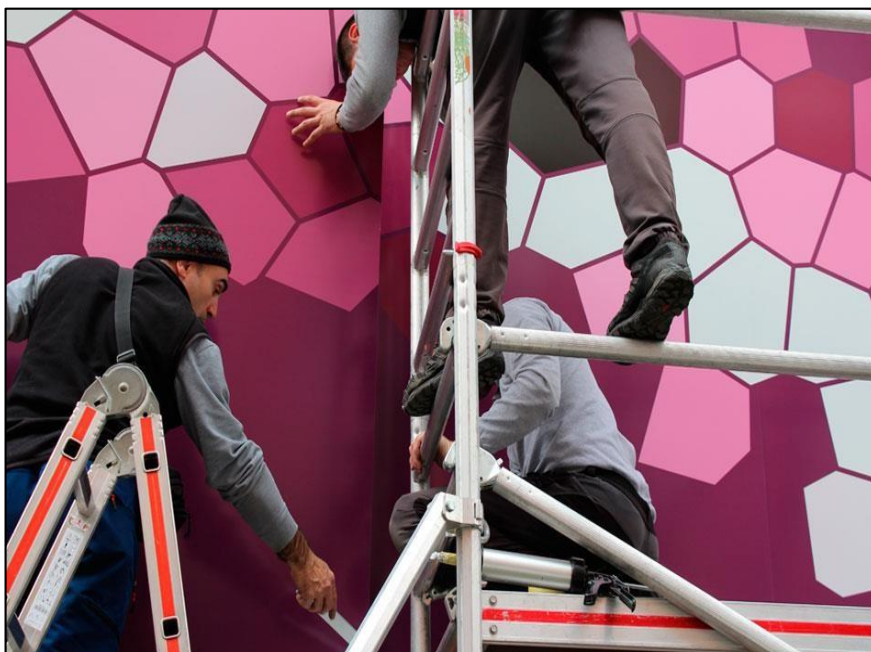
ASPECTO SIMBOLICO

1

SIMBOLICO



Como este proyecto fue un complemento del centro de salud, se le tuvo que dar un cambio a la fachada para lograr que sea mas accesible y que los usuarios puedan ver que dentro había una residencia por lo que se puso imágenes referentes a los adultos mayores en las fachadas que dan para las vías principales del proyecto, mejorando la visibilidad.



Este proyecto se realizo debido a una demanda en la zona de albergar a personas de la tercera edad que ya no podían seguir en su núcleo familiar debido a distintas causas.

Por eso se pensó complementar el centro de salud ya existente, y darle una residencia a los adultos mayores.

Esta residencia es privada y tiene un aforo de 42 adultos mayores.

Contando con diversos ambientes íntimos y recreativos para poder hacer mas placentera la estadía, así mismo tiene zonas de interacción social con los visitantes de los residentes logrando que no se desprendan completamente de sus seres queridos

Se le dio un cambio de fachada debido a que no se lograba percibir que función tenía el edificio, y era difícil de ubicar



ANALISIS SIMBOLICO:

El proyecto representa para sus residentes un espacio de confort, lleno de atención y beneficios en donde pueden pasar esta etapa de su vida integrándose socialmente y recreativamente con mas adultos mayores y jóvenes que están al cuidado de los ancianos.

Para los familiares, represente una ayuda, ya que muchos no pueden cuidarlos de la forma que se merecen.

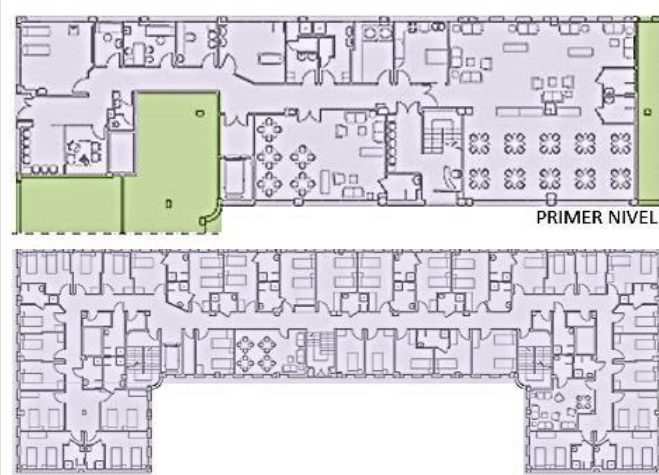
ASPECTO FISICO-ESPACIAL



ANALISIS FISICO-ESPACIAL:

- La residencia se ubico en Bizkaia de España.
Presenta un contexto de edificios con áreas verdes, de volumetrías regulares.
Se ubico este proyecto en la zona debido a que presenta mas edificios con la misma tipología residencial.

ASPECTO ESPACIAL



ANALISIS ESPACIAL:

- Sus espacios no presentan dobles alturas, pero si jerarquizan sus ambientes por ubicación en cada nivel del proyecto. Sus espacios interiores presentan confort visual ya que dan para el patio central(área verde).

ASPECTO ESTRUCTURAL



ANALISIS ESTRUCTURAL:

- Estructuralmente esta formado por concreto armado, debido a su durabilidad y poco mantenimiento, asimismo siguiendo la tipología de las demás residencias existentes en su entorno logrando mimetizarse en el contexto.

ASPECTO CONSTRUCTIVO



ANALISIS CONSTRUCTIVO:

- Para los ambientes se utilizo como material predominante el concreto y la madera, dándole un estilo rustico y hogareño al espacio. Logrando que los residentes se sientan a gusto. También se empleo el uso del drywal para detalles en los techos.

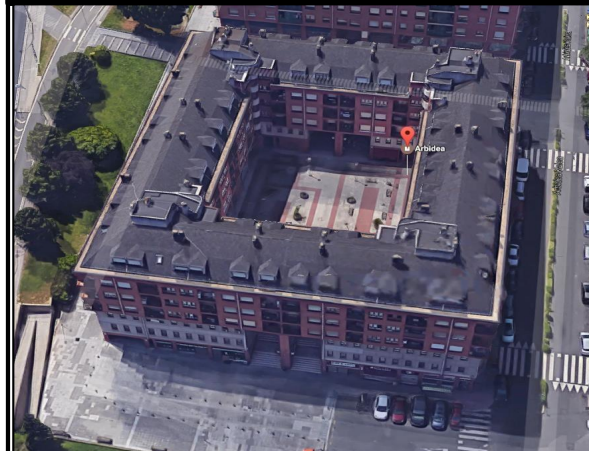
ASPECTO FUNCIONAL



ANALISIS FUNCIONAL:

- Presenta zonas sociales, recreación, y habitaciones. Como salas de visita, terapia, comedor, peluquería, zonas de ocio netamente para los residente y habitaciones simples y dobles para albergar a sus usuarios.
Cuenta con barandas en los pasadizos, baños, y no presenta problemas de accesibilidad para los minusválidos.

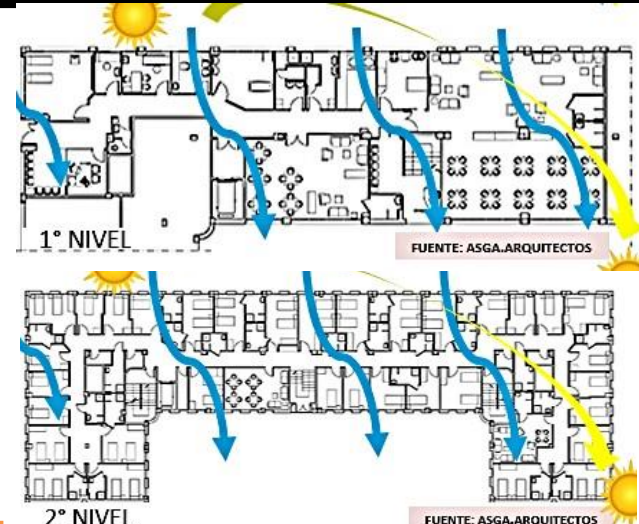
ASPECTO FORMAL



ANALISIS FORMAL:

- Su fachada es regular al igual que el techo ya que se adapta al entorno para mantener el perfil urbano de la zona, volumétricamente presenta vanos regulares de mismas dimensiones al igual que las residencias próximas.
No presenta varidad de volúmenes, solo uno que contiene al medio un área de esparcimiento para sus usuarios.

ASPECTO TECNOLÓGICO



ANALISIS AMBIENTAL:

Tiene buena iluminación y ventilación en todos los ambientes, por medio de los vanos y otros elementos. Se tomo como prioridad este punto y por ese motivo se coloco la circulación horizontal en medio, para poder ubicar los ambientes a los extremos y que tengan las mejores visuales.

ASPECTO SIMBOLICO



ANALISIS SIMBOLICO:

Lograr crear una conexión entre el residente y la residencia, así mismo con la familia del usuario.
Sintiendo tranquilidad estando dentro del edificio y con los tratos que se dan.

PROGRAMACIÒN

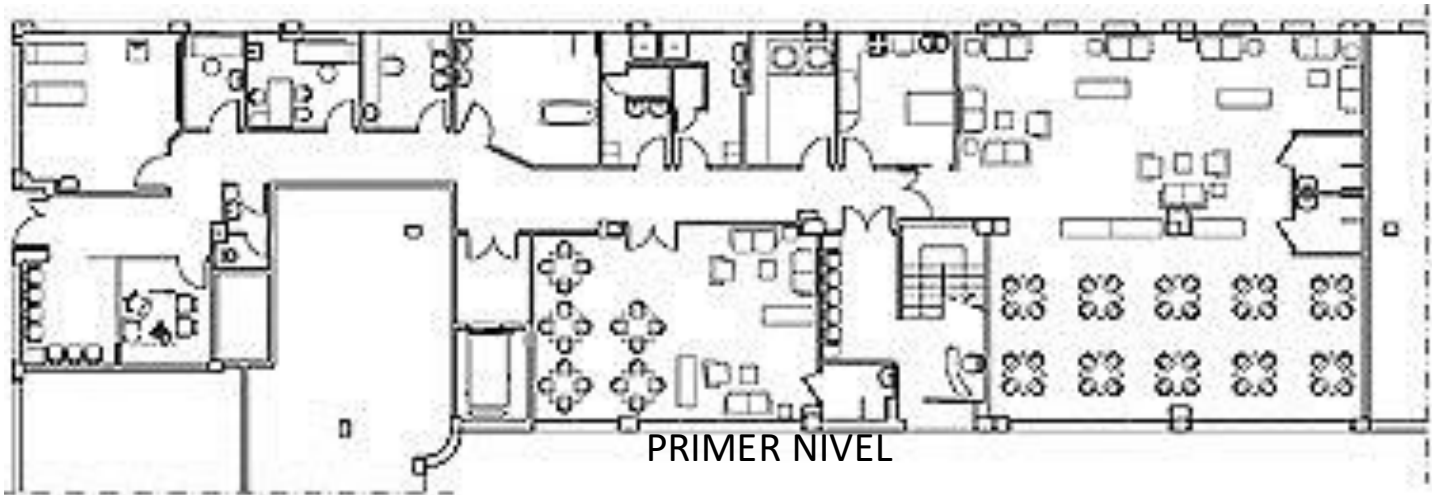
AMBIENTES		ÍNDICE DE OCUPACIÒN	AFORO	ÁREA (m2)	Nº DE AMBIENTES	SUB TOTAL	30% CIRCULACIÒN Y MUROS	ÁREA TOTAL
COMEDOR		3.5	28	100 m2	1	766	229	995
SALA DE VISITA		3.5	15	50 m2	1			
COCINA		4	5	20 m2	1			
RECEPCIONES		3.5	6	20 m2	2			
SALA DE LECTURA		5	10.8	54 m2	1			
SALA DE TERAPIA		9	4	40 m2	1			
HABITACIONES	SIMPLE	-	1	18 m2 – 288 m2	16			
	DOBLE	-	2	8 m2 – 144 m2	18			
DEPOSITO		5	1	9 m2 – 18 m2	2			
SALA DE OCIO		4	8	32 m2	2			

ÀREA CONSTRUIDA	995
-----------------	-----



ANALISIS PROGRAMACIÒN:

El edificio logra atender a 52 adultos mayores, contando con áreas de esparcimientos así como también dormitorios simples y dobles para los usuarios.



2.3.1.2 HOGAR DE ANCIANOS ALHUÉ

- DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PROYECTO: Hogar de ancianos Alhué

UBICACIÓN: Villa Alhué, Chile.

USUARIOS: Personas de la tercera edad

ARQUITECTOS: Grupo Dies (Felipe Croxatto, Nicolas Opazo Marchetti)

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2010

ÁREA: 290m²

- MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto propone la reconstrucción del antiguo hogar de ancianos destruido por el terremoto del 27 de febrero de 2010.

La estrategia de la nueva propuesta pretende aprovechar el solar existente y consolidarlo como un centro comunitario para la villa, ya que actualmente aquí también funcionan la biblioteca comunal, la sala cuna y el pensionado de niños

En relación al emplazamiento del edificio, se propone una configuración de los volúmenes en L, esto permite generar un patio que articula los demás edificios, dando origen a un espacio delimitado y polivalente que se entrega a la comunidad para actos y distintas actividades.

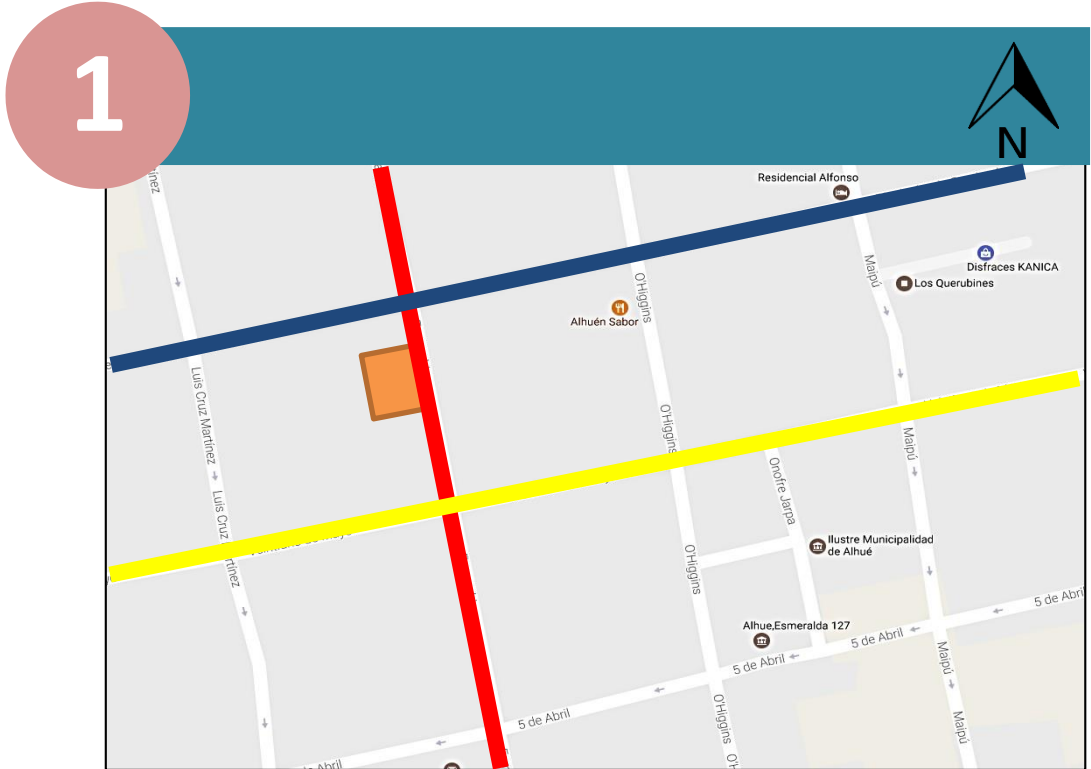


Imagen N°3. "Hogar de ancianos Alhué"

Fuente: ARCHDAILY

CASO 2

CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL



Esta ubicada en una zona semi rural de la región metropolitana de Chile, tiene cerca varias iglesias de la zona Alhué, la municipalidad y un museo característico la zona



El proyecto "Hogar de ancianos Alhue" esta ubicado en villa Alhupe, en la Región Metropolitana de Chile.



FUENTE: ARCHDAILY

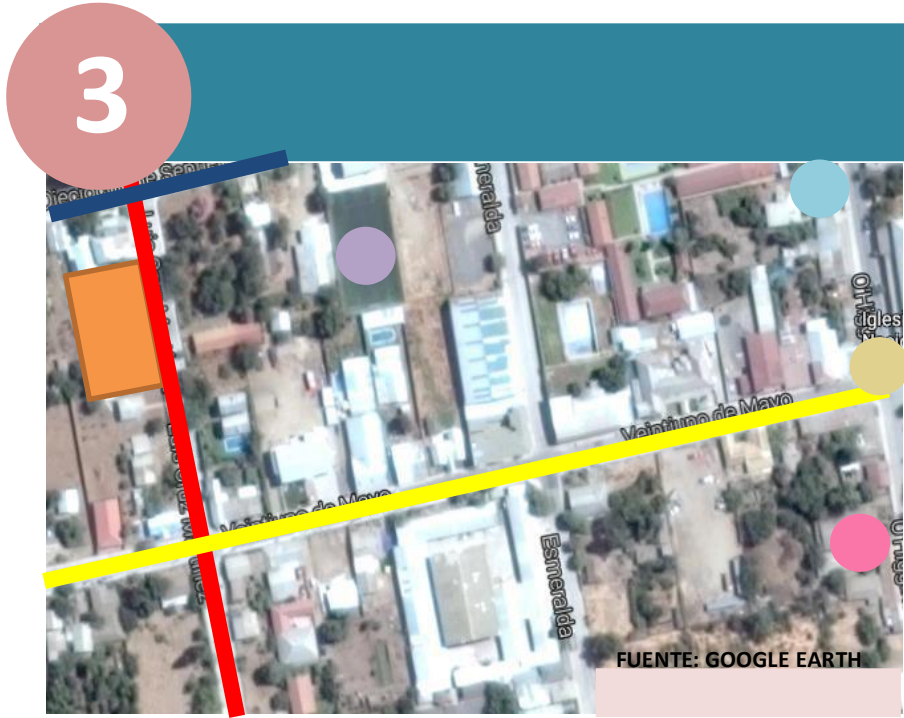


- | HOGAR DE ANCIANOS | VÍA PRINCIPAL: |
|----------------------------|------------------------|
| ALHUÉ | LUIS CRUZ MARTINEZ |
| MUNICIPALIDAD DE ALHUÉ | DIECIOCHO DE SETIEMBRE |
| RESIDENCIAL ALFONSO | VEINTIUNO DE MAYO |
| ALHUÉN SABOR | |
| IGLESIA MONUMENTO NACIONAL | |

El Hogar de ancianos Alhué se encuentra ubicado frente a una vía principal, luis cruz martinez. Con una vía secundaria llamada dieciocho de setiembre. Se encuentra ubicado en una zona donde predominan las viviendas rurales.

ANÁLISIS FÍSICO-ESPACIAL:

Se puede observar que el proyecto se ubico estratégicamente alrededor de otras zonas con tipologías residenciales, y su vez, se encuentra próximo a un parque central. Muy aparte del espacio interior que presenta el proyecto. Contando con zona de recreación para los adultos mayores. Esta rodeada de por 4 vías, logrando que su accesibilidad sea mejor.



- | HOGAR DE ANCIANOS | VÍA PRINCIPAL: |
|---------------------|------------------------|
| ALHUÉ | LUIS CRUZ MARTINEZ |
| IGLESIA VILLA ALHUÉ | DIECIOCHO DE SETIEMBRE |
| CANCHA DEPORTIVA | VEINTIUNO DE MAYO |
| PLAZA DE ARMAS | |
| ALHUÉN SABOR | |

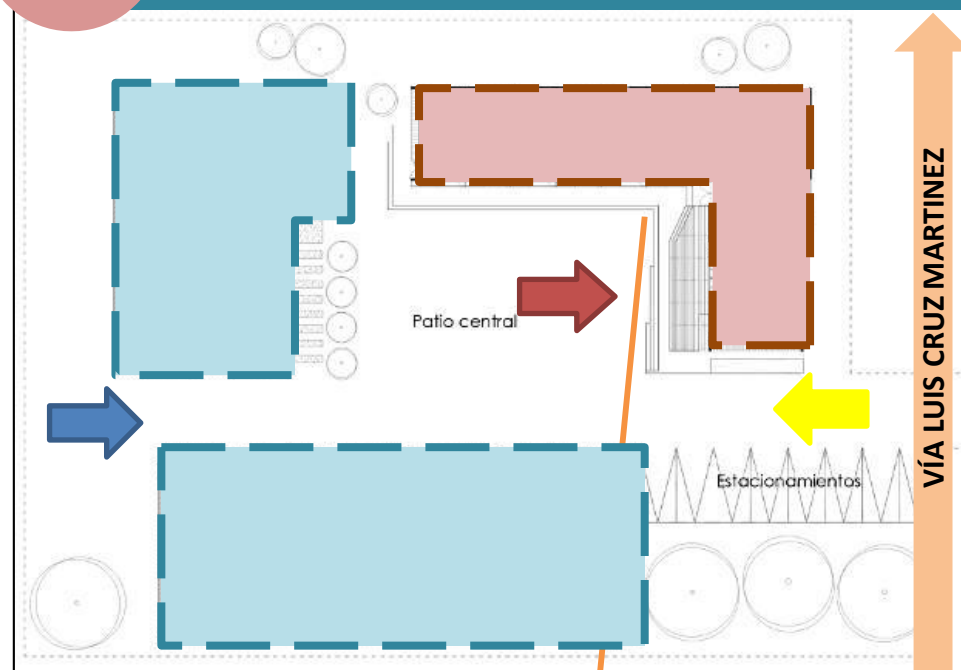


FUENTE: FELIPE CROXATTO

El proyecto propone la reconstrucción del antiguo hogar de ancianos destruido por el terremoto del 27 de febrero de 2010.

ASPECTO FUNCIONAL

1 ACCESOS: CONTEXTO



Tiene un acceso principal peatonal y vehicular al conjunto por medio de la vía Luis cruz martinez, y un acceso secundario por las áreas verdes cercanas de forma peatonal.

Al volumen del proyecto que es implementación del Antiguo hogar de ancianos, se accede por el patio central del conjunto.

- ➡ ACCESO PRINCIPAL
- ➡ ACCESO SECUNDARIO
- ➡ ACCESO VEHICULAR

- PROYECTO
- ANTIGUO HOGAR DE ANCIANOS

Aquí se puede observar el volumen del proyecto construido después del terremoto del 21 de febrero de 2010



FUENTE: ARCHDAILY

2 CIRCULACIÓN



- ➡ CIRCULACIÓN SOCIAL
- ➡ CIRCULACIÓN SEMI-PUBLICA
- ➡ CIRCULACIÓN PRIVADA
- ➡ RAMPA

FUENTE: ARCHDAILY

ANÁLISIS ACCESOS Y CIRCULACIÓN:

Presenta 3 salidas del proyecto, usadas como salidas de emergencia e ingresos. Así mismo se tuvo en cuenta el no tener barreras arquitectónicas para las personas adulto mayores, por eso mismo se considero el uso de rampas al proyecto.

Sus circulaciones estas bien definidas ya que el acceso principal conduce directamente al comedor social, y las secundarias conducen a zonas semi publicas, dejando las habitaciones en resguardo al no tener un acceso directo. Así mismo las circulaciones, son pasadizos que están para la visual del patio interior.

ACCESOS

El proyecto es de un piso, tiene 4 accesos.

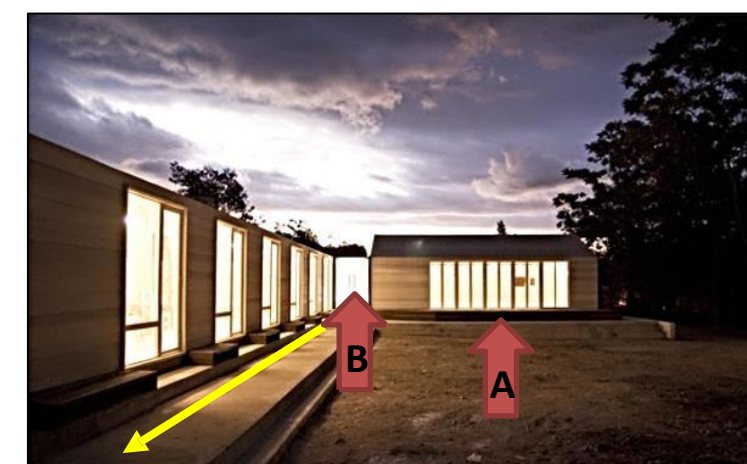
Tiene 2 principales desde el patio central, y los otros dos secundarios desde extremos del área verde del conjunto.

Así mismo cuenta con una rampa desde el ingreso vehicular, pensado para los minusválidos.

CIRCULACIÓN

Desde el acceso principal A, se llega a una circulación social que es el comedor. Mientras que desde el B, conduce directamente a la zona de habitaciones

Y de los otros accesos secundarios se accede el A a la sala de estar que conduce luego a las habitaciones y el B que conduce a la zona de servicio, tales como el dormitorio de encargado y lavadero.



PRIMER NIVEL

B

PRIMER NIVEL

A

ANALISIS AMBIENTE:

Presenta demasiados accesos innecesarios ya que hacen el mismo recorrido y pueden causar confusiones a los residentes.
Por otro lado los ambientes sociales y privados están divididos por la sala de estar y el comedor, dando seguridad.

FUENTE: ARCHDAILY

COCINA	BODEGA	BAÑOS	DORMITORIO
COMEDOR	LAVADERO	GALERIA	
ENFERMERIA	DORMITORIO DE ENCARGADO	SALA DE ESTAR	

Desde el acceso principal A, se sube unas escaleras y rampa, que lleva al comedor, cocina, así mismo desde la cocina se accede a la zona de servicio en donde se encuentra otro acceso al proyecto y a la vez salida de el.
Desde el acceso secundario A, se sube unos escalones que llevan a la sala de estar, que lleva a un pasadizo de galerías que esta conectado con las habitaciones y da como remate el núcleo de baños. Presenta un cuarto acceso que lleva directamente al pasadizo de galerías

ANALISIS ZONIFICACIÓN:

Se colocaron las zonas sociales de forma estratégica, a los extremos del proyecto y a su vez la zona de servicio próxima a la social y con salida independiente, mientras que la zona privada esta hibridada con un semi social que es la galería logrando que los visitantes puedan estar mas en contacto con los residentes si fuesen familia.

FUENTE: ARCHDAILY

ZONA SOCIAL	ZONA PRIVADA
ZONA SEMI SOCIAL	ZONA DE SERVICIO

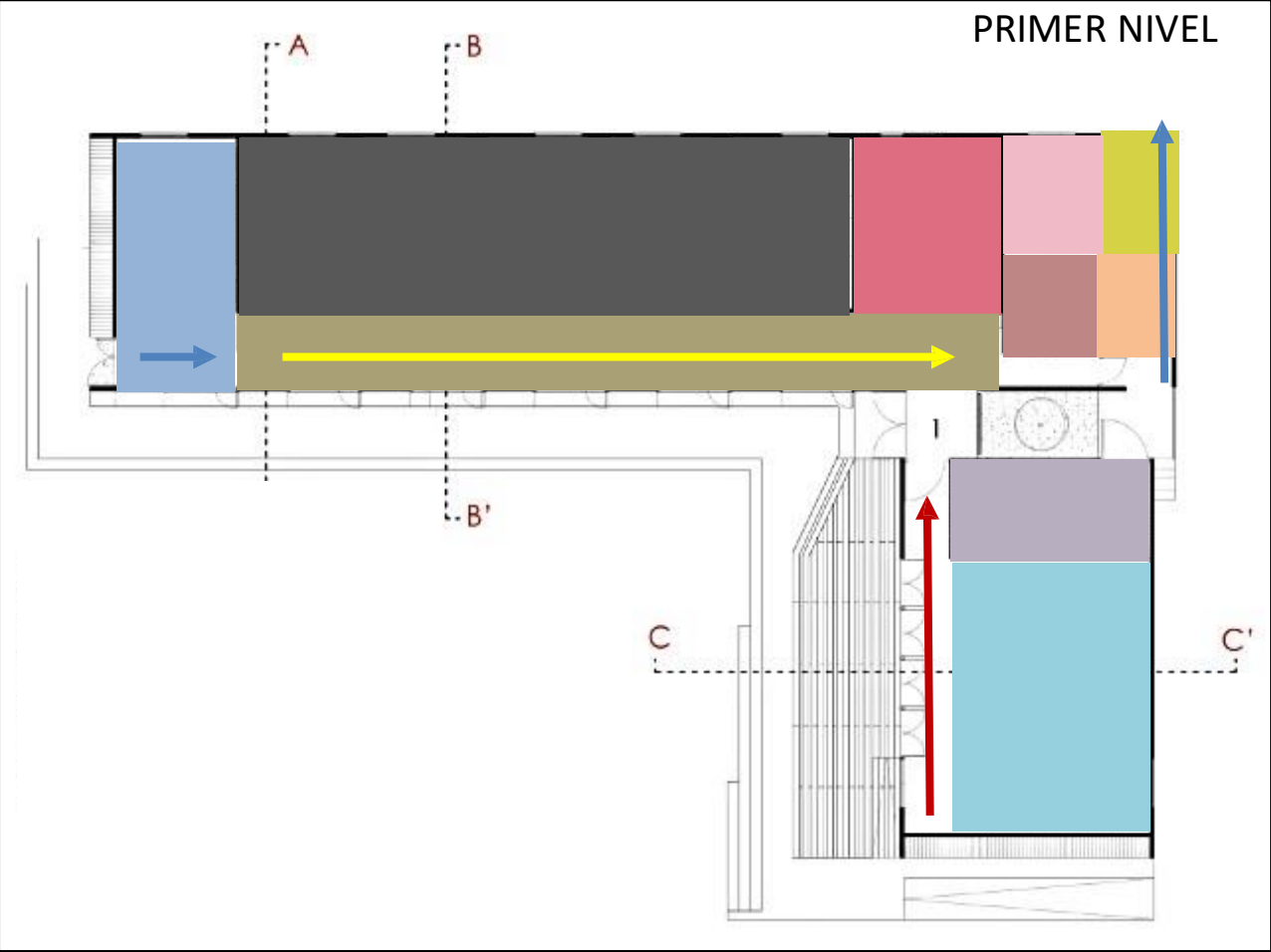
Presenta 4 zonas bien definidas en el proyecto, cada una con salidas directas al patio central. El proyecto se encuentra elevado por lo que presenta escaleras y rampas de acceso.

En esta imagen se puede apreciar la zona de

galerías, desde la gradería al comedor del proyecto.

3

ANALISIS DE AMBIENTES



- | | | | |
|------------|-------------------------|---------------|------------|
| COCINA | BODEGA | BAÑOS | DORMITORIO |
| COMEDOR | LAVADERO | GALERIA | |
| ENFERMERIA | DORMITORIO DE ENCARGADO | SALA DE ESTAR | |

PRIMER NIVEL

GALERÍA



Se puede apreciar que el material predominante en este pasadizo de galería que esta conectado a las habitaciones, son los paneles de madera. En el techo y paredes. Mientras que el piso es el piso de cerámica, no siendo el adecuado para una zona que recorrerán personas adulto mayores.

HABITACIÓN DOBLE



Las habitaciones son rectangular, y tiene capacidad para 2 personas, interiormente presentan los mobiliarios necesarios para el usuario y se tuvo en cuenta el espacio para silla de ruedas. Al salir da directamente con el pasadizo de galerías. Presenta ventanas altas para que se logre iluminar de forma natural

COMEDOR/COCINA



FUENTE: ARCHDAILY

ANALISIS DE LOS AMBIENTES:

En general los ambientes se empleo los paneles de madera para muros, techos, tabiques entre otros. Por ser un buen aislante acústico, aislante térmico, y su buena adaptabilidad para construcción. Siendo también muy económico debido a la zona en la que esta ubicada, ya que es rural. Logrando mimetizarse con el entorno.

Para acceder al comedor se tiene que pasas por las mamparas, que logran dar iluminación natural al ambiente, que esta hibridado con la cocina por medio de una barra que separa. Los materiales usados son los mismo en todo el proyecto, paneles de madera, la barra de la cocina es de cerámico al igual que el piso. Asimismo tiene iluminación artificial amarilla dando un estilo hogareño al ambiente.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL

Nº DE FICHA:

04

PRIMER NIVEL

SALA DE ESTAR

DORMITORIO

PRIMER NIVEL

La sala de estar, tiene un circulación principal que lleva a un pasadizo, tiene una secundaria que lleva al interior del ambiente. El mobiliario que se empleo fue ubicado alrededor del ambiente dejando la zona centra para circular. El recorrido de este ambiente es semi-publico.

Los dormitorios tienen capacidad para dos personas, el acceso a este ambiente es por el pasadizo principal, dentro del ambiente hay una circulación principal de la cual nacen circulaciones secundarias para acceder a las camas.

ENFERMERIA

COMEDOR

COCINA	BODEGA	BAÑOS	DORMITORIO
COMEDOR	LAVADERO	GALERIA	
ENFERMERIA	DORMITORIO DE ENCARGADO	SALA DE ESTAR	

El acceso a la enfermería es por medio del pasadizo, dentro de este ambiente existe una circulación semi publica para residentes y publico en general.

El acceso al comedor es por medio de unas escaleras desde el exterior, y también por medio de la cocina que es el ingreso de servicio. Dentro de este ambiente cuenta con una circulación principal y otras secundarias que llevas a las mesas que fueron colocadas en la zona central dejando como circulación los extremos

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

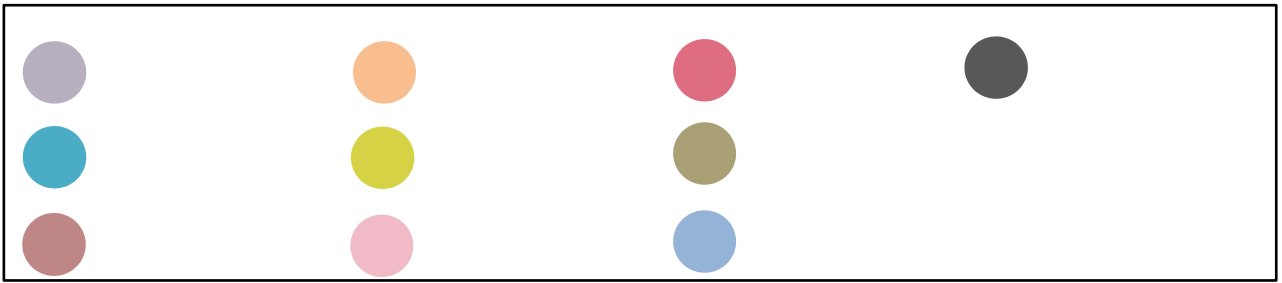
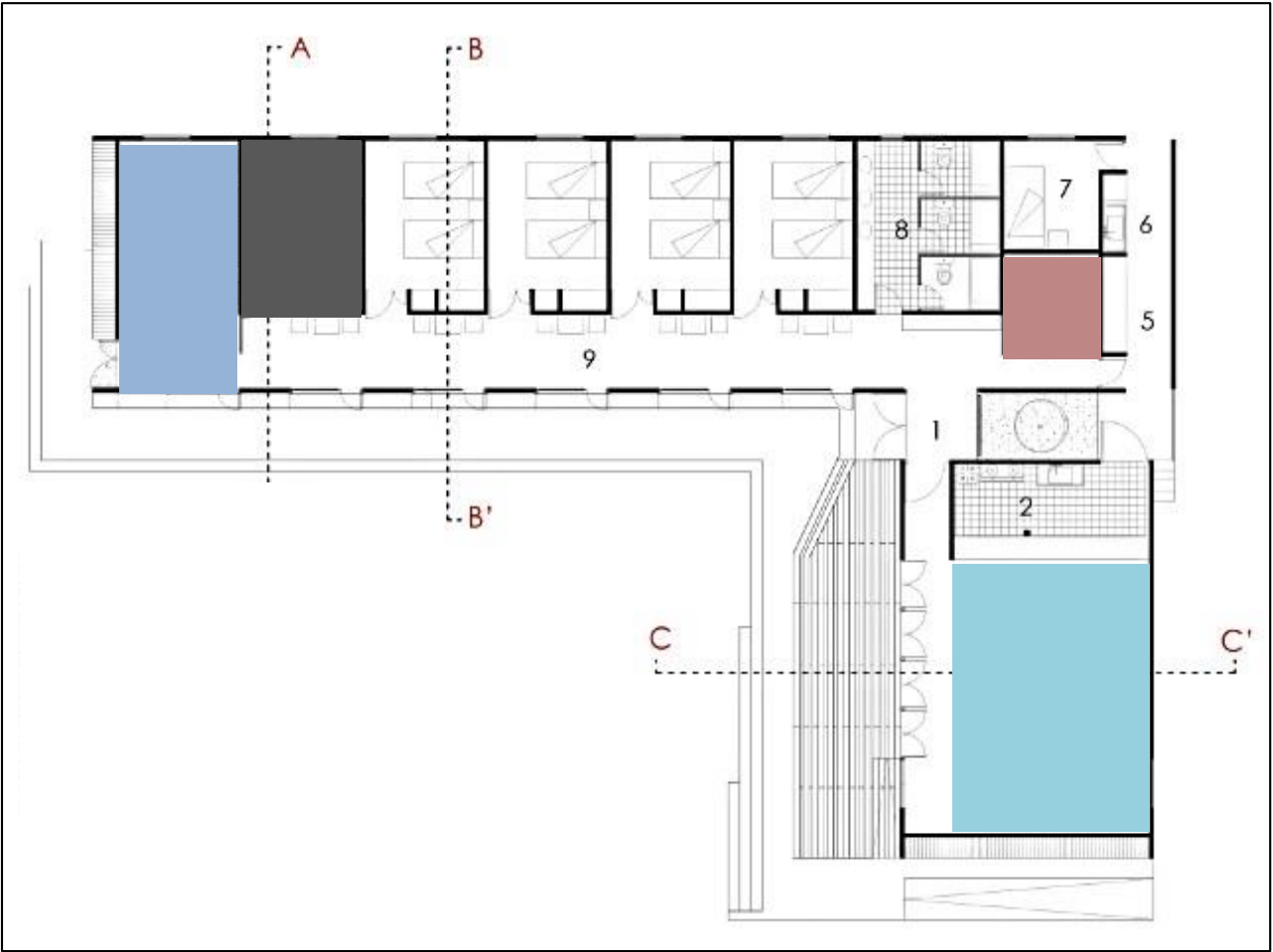
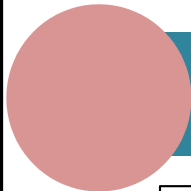
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

DOCENTE:

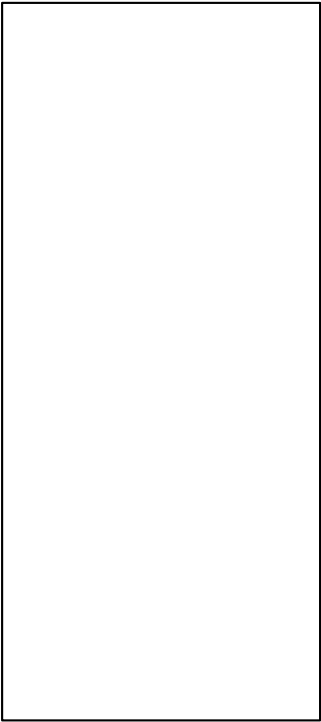
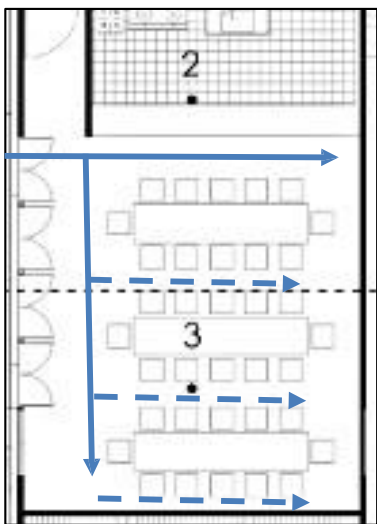
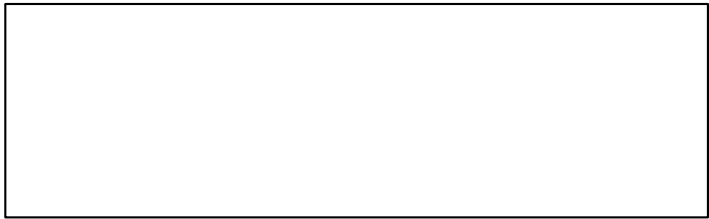
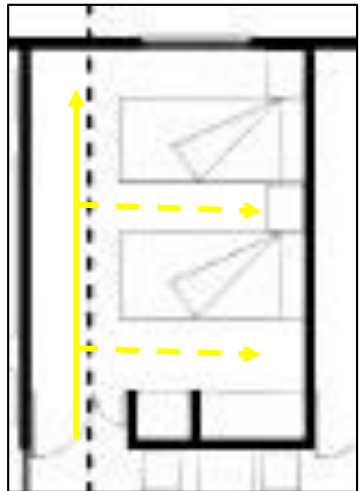
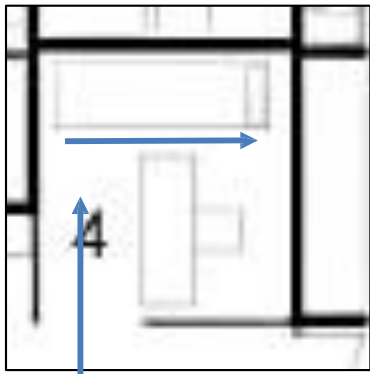
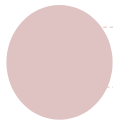
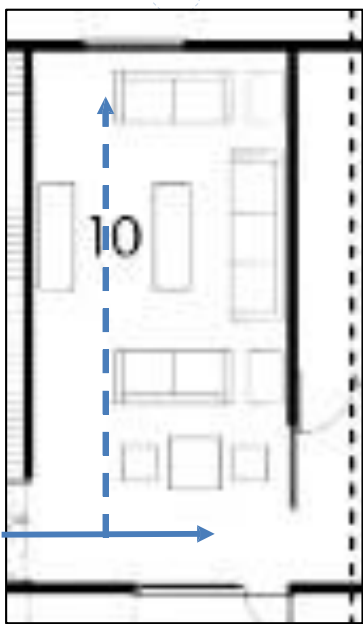
TEMA:

Nº DE FICHA:

05



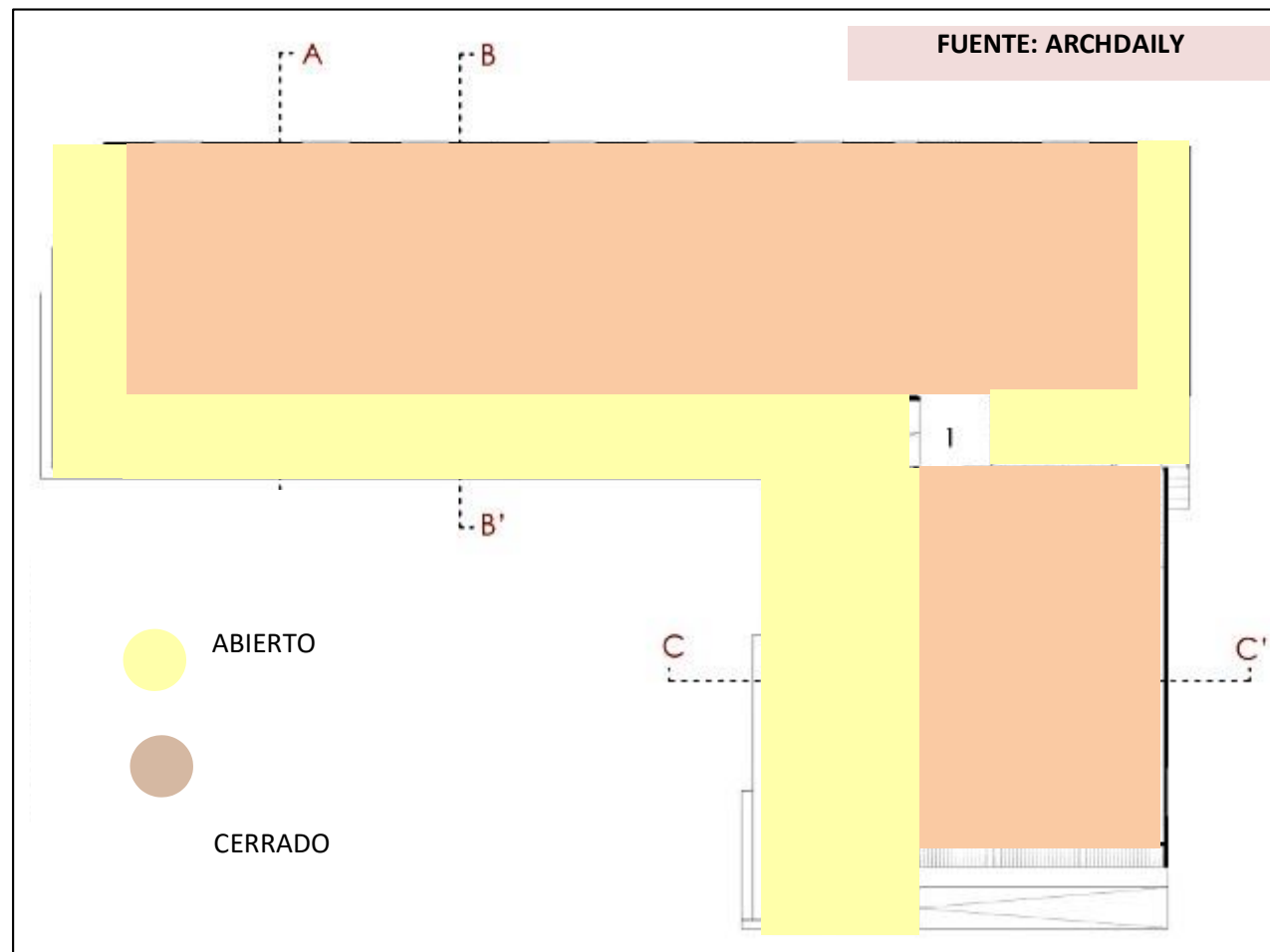
ASPECTO FUNCIONAL



ASPECTO ESPACIAL

1

SEGÚN CERRAMIENTOS



PRIMER NIVEL

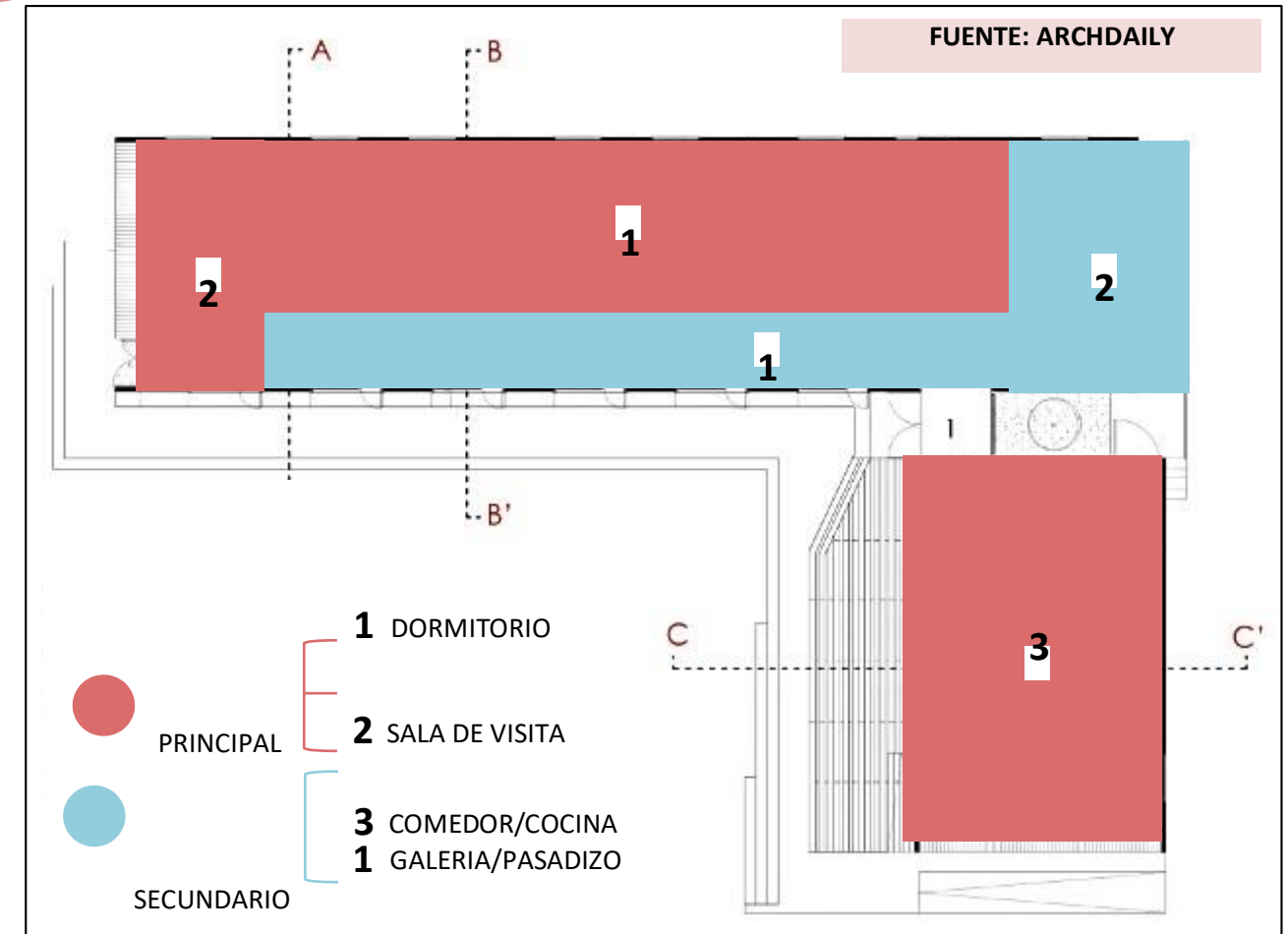
ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN CERRAMIENTO :

Presenta un buen porcentaje de zonas abiertas, creando la sensación de interior-exterior. Logrando que el usuario se sienta a gusto en la zona privada (habitaciones) ya que tiene visual directa hacia las zonas sin techar y al patio central (área verde).

Presenta mas zonas cerradas, siendo estas: los dormitorios, comedor, sala de visita, pasadizo de galería, núcleo de baños y la zona de servicio. Mientras que las zonas abiertas con los pasadizos de circulación que están a la fachada y la zona de servicio que es de lavandería así como un pequeño jardín que se encuentra entre el comedor y el dormitorio de servicio

2

SEGÚN JERARQUIA: POR PISO



PRIMER NIVEL

Entre los ambientes principales se encuentran, la zona de dormitorios ya que el proyecto va dedicado los adultos mayores, todo ambiente que les sirva directamente a ellos es prioritario, luego esta la sala de visita que es un ambiente en donde estos pueden socializar con las visitas y pos ultimo el comedor. Entre los ambientes secundarios se encuentran, las galerías que son un complemento que se le adapto por estar cerca a un museo propio de la ciudad y la zona de servicio.

2 ZONA DE SERVICIO

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN JERARQUIA :

Se ubicaron estratégicamente las zonas importantes al costado del proyecto, con las mejores visuales. Mientras que los ambientes secundarios se ubicaron en la parte posterior y hacia la fachada obteniendo también buena visual ya que el proyecto presenta las 4 fachadas libres.

DOCENTE: Stephany Jara Alamo

ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

TEMA: ASPECTO ESPACIAL

FUENTE: ARCHDAILY

FUENTE: ARCHDAILY

PRIMER NIVEL

FUENTE: ARCHDAILY

INTERIOR EXTERIOR

Como ambientes exteriores se encuentra, los pasadizos como la zona de servicio que incluye lavandería y una pequeña área verde. Y los ambientes interiores son las habitaciones junto con los complementarios tales como, sala de visita y comedor integrado con cocina.

FUENTE: ARCHDAILY

PRIMER NIVEL

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN UBCICAIÓN :

Presenta relación interior-exterior debido a los pasadizos que rodean el volumen creando buenas visuales al patio. De igual forma cada ambiente presenta vanos que dan hacia el contexto, logrando que los usuarios logren ver el área verde creándoles un confort visual.

Los ambientes interiores, son mayormente los de uso privado por esto mismo no necesitan tener contacto directo con el exterior.

FUENTE: ARCHDAILY

Sus fachadas son planas y regulares, presentando vanos rectangulares y mamparas, en las 4 fachadas con las mismas dimensiones. A su vez tiene un juego de techos debido a las lluvias y para integrarse con su entorno rural.

ANALISIS FORMAL-FACHADA:

En el análisis formal, sus fachadas son casi de mismo largo, presentando un techo a dos aguas, ya que por el tema de lluvias este tenía que conducir el agua al exterior. Y su volumetría es una L, permitiendo generar un patio con los otros volúmenes ya existentes. El volumen de mayor dimensión se ubica toda la zona de dormitorios, servicios y cuidado, además de un gran pasillo con visual al exterior. En el volumen menor se planteó en comedor, que da al exterior por un juego de mamparas permitiendo mayor flexibilidad al conjunto.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

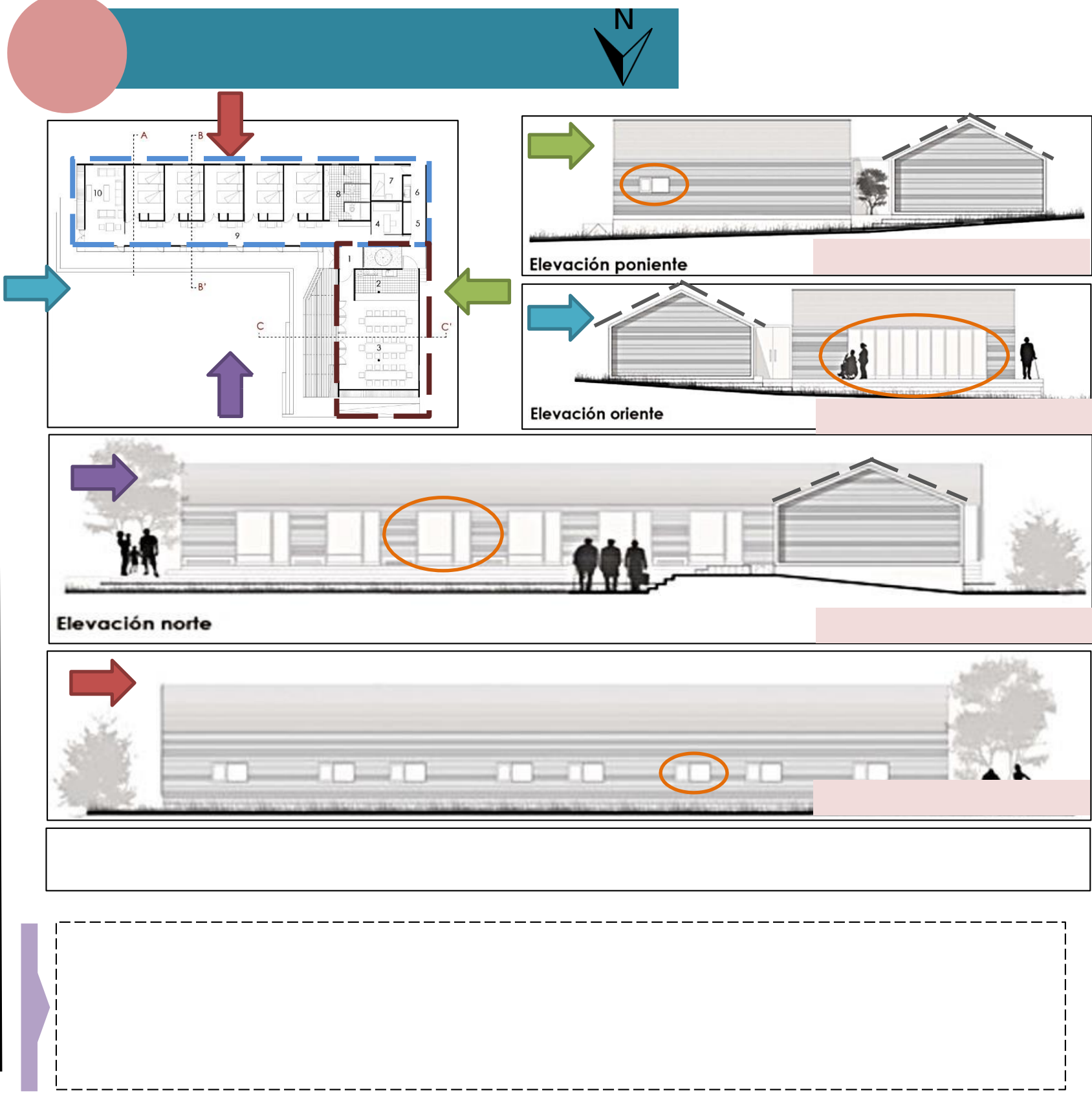
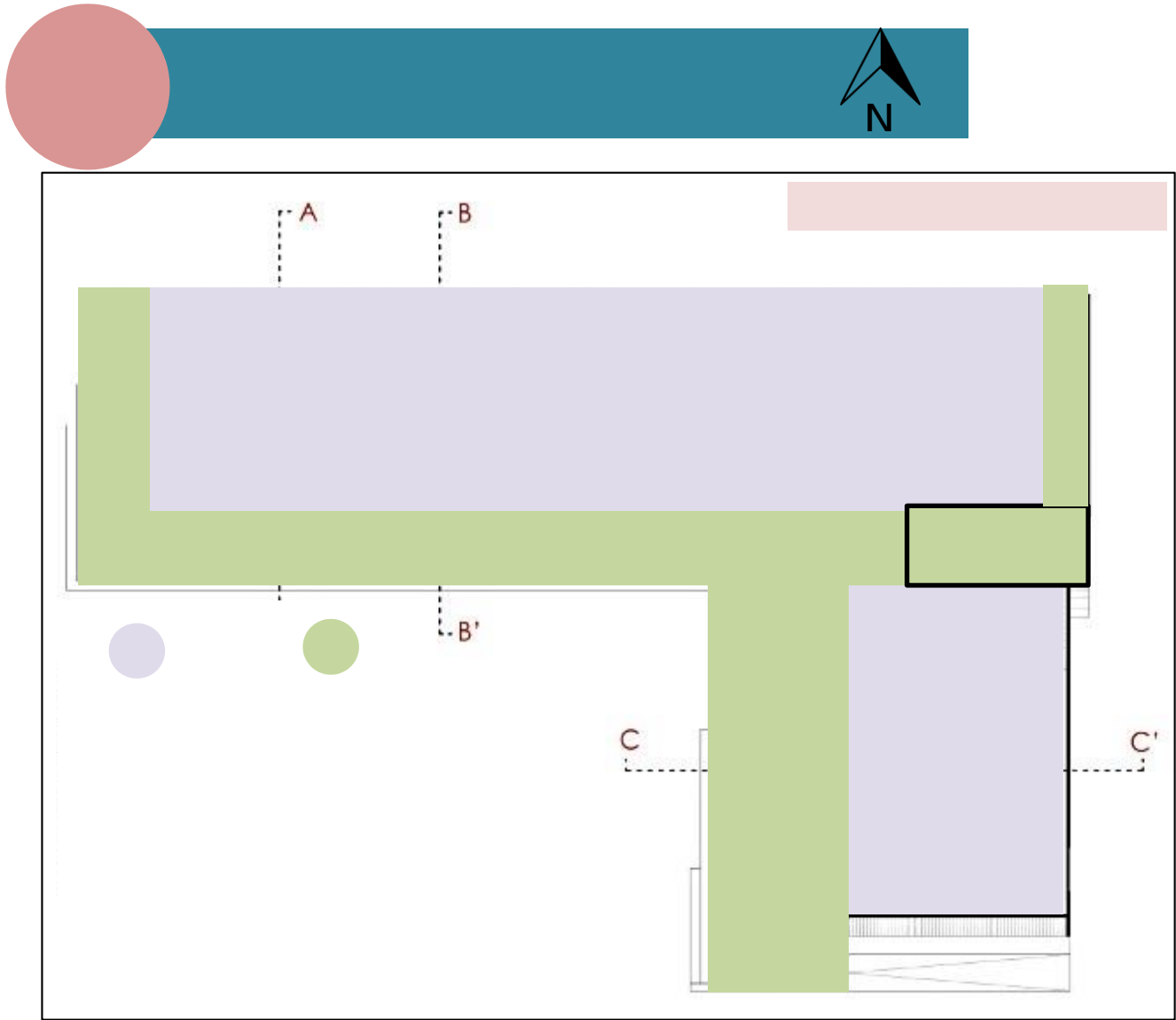
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

DOCENTE:

TEMA:

Nº DE FICHA:

07



FUENTE: ARCHDAILY

EDIFICIOS QUE RESISTIERON EL TERREMOTO/ PARTE DEL CONJUNTO

FUENTE: ARCHDAILY

FUENTE: ARCHDAILY

El proyecto, fue implementación del antiguo hogar de ancianos, por eso mismo se respeto la altura la existente y el juego de techos así mismo. las dimensiones de los vanos con su contexto.

Debido a la simetría de sus espacios, se logro obtener una estructura regular. En cuanto al sistema estructural como muros, tabiques divisorios o cubierta, se logro solo con el panel SIP de 8 cm de espesor ,compuesto por placas de madera, logrando cerramientos y aislación.

PRIMER NIVEL

ANALISIS FORMAL-PERFIL URBANO :

El proyecto respeto los dos volúmenes ya existentes, logrando mimetizarse en cuanto a su altura y techo a dos aguas. El único cambio que presento del antiguo hogar de ancianos fue el material que se utilizo en el exterior e interior. Ya que se

aprecia que los volúmenes ya existentes son de concreto y techos de tejas, mientras que el nuevo es de paneles SIP.

FUENTE: ARCHDAILY

ANALISIS ESTRUCTURAL:

El material estructural predominante fue la madera debido a su bajo grado económico y a su potencial de aislamiento acústico y térmico. Debido a las propiedades de el panel de madera de 15 mm se pudo utilizar en todo el volumen

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

DOCENTE:

TEMA:

N° DE FICHA:

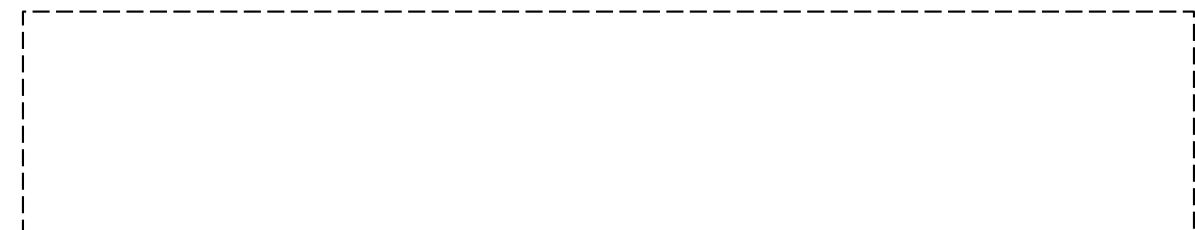
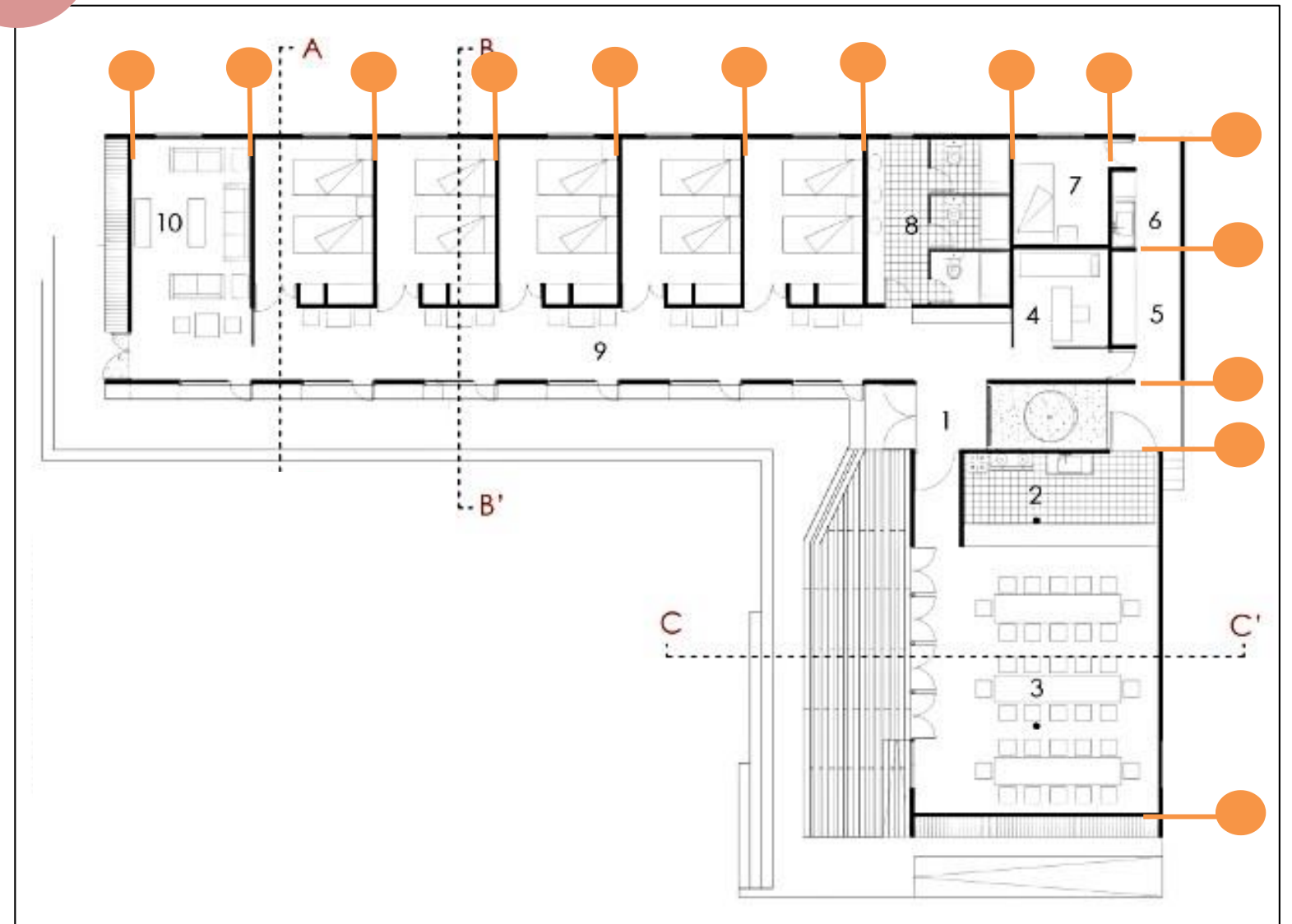
08

ARQ. Israel Romero Alamo



Elevación oriente

ASPECTO ESPACIAL – ASPECTO FORMAL



VENTAJAS CONSTRUCTIVAS DE USAR PANEL SIP – MADERA:

- Es de comportamiento anti sísmico
- Es económico
- Es mas rápido para construir
- Es térmica, debido a que requiere menos energía para obtener una temperatura confortable
- Es de material renovable, a diferencia de los típicos sistemas constructivos
- Es versátil y bio degradable
- Aislante acústico

ANALISIS CORTES:

Se mantuvo una buena altura con respecto al usuario, ya que presenta techo a dos aguas. En cuanto al sistema estructural se eligió un material acorde a la zona.

MADERA TERCIAADA

El PANEL SIP, es un material muy utilizado en Chile por sus diversos beneficios y tiene los siguientes materiales.

DETALLE DE INSTALACION EN LOS TECHOS A DOS AGUAS

ANALISIS CONSTRUCTIVO:

Ya que en Chile no se utilizan los sistemas convencionales, y optan mas por el panel SIP de madera, esto resulta beneficioso debido a las características positivas y facilidad de manejo que tiene este sistema. Debido a que la zona es propensa a lluvias, ese sería un punto negativo para la utilización de este material.

ENCUENTRO DE LA VIGA - TECHO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

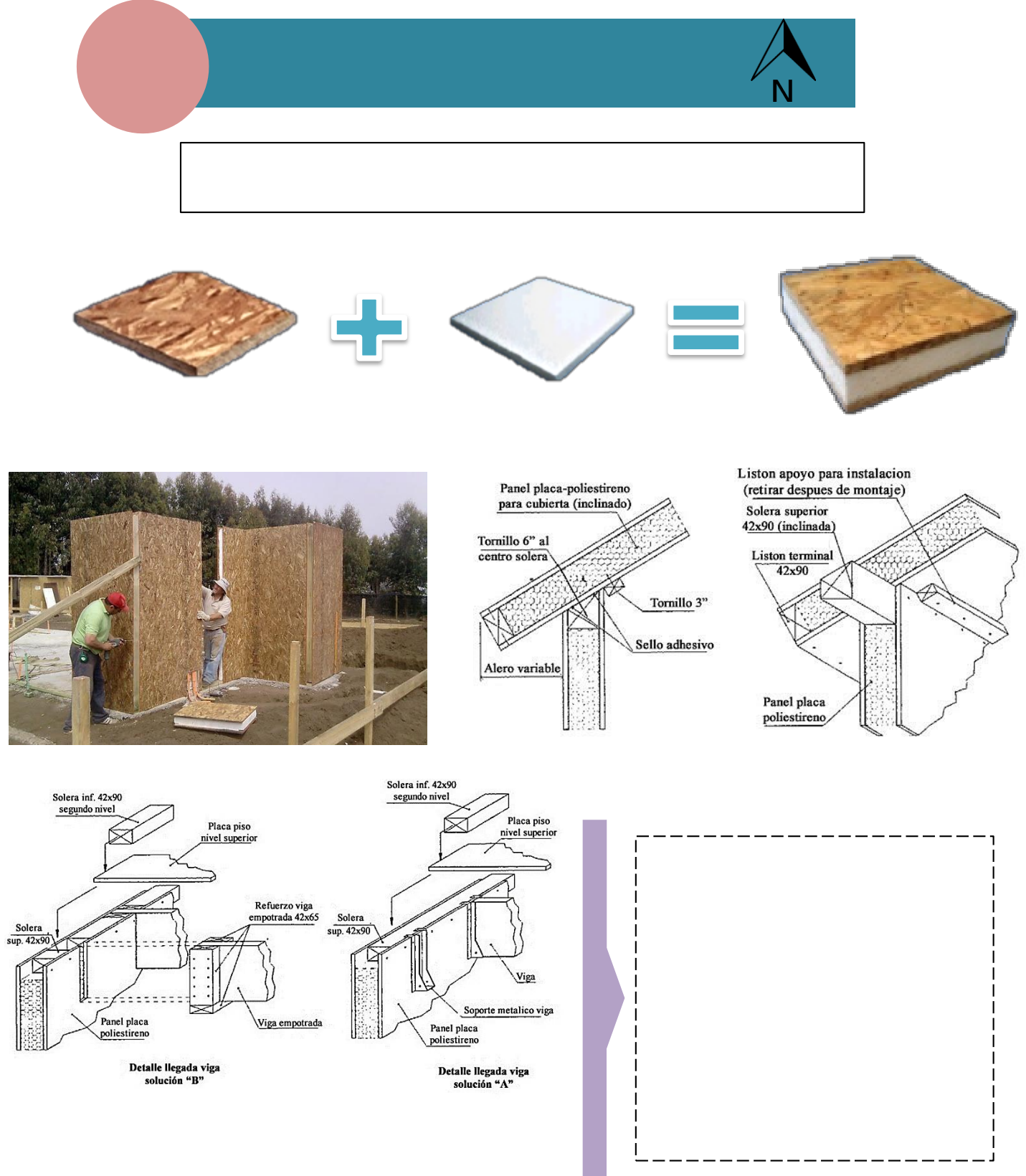
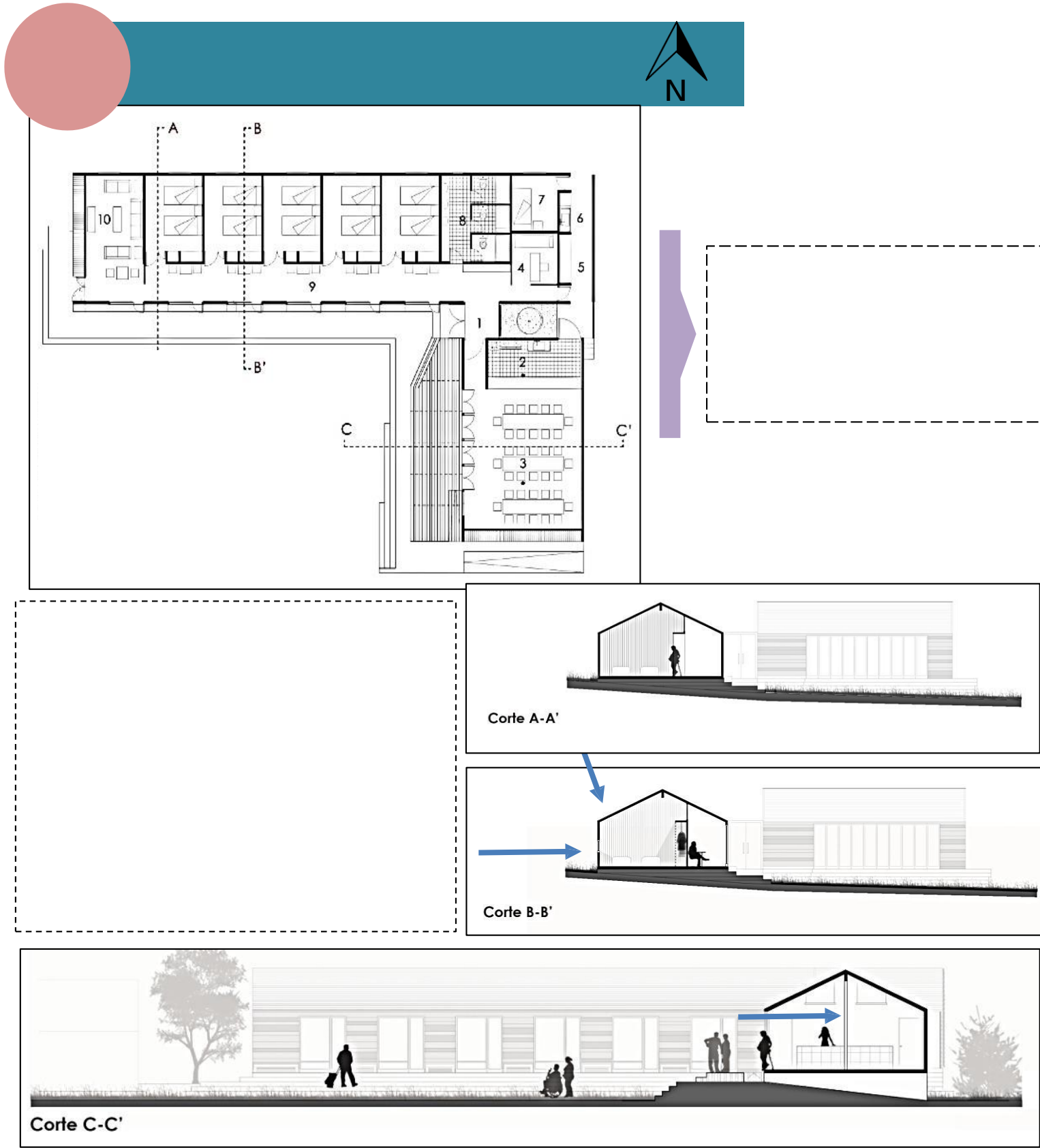
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

DOCENTE:

TEMA:

N° DE FICHA:

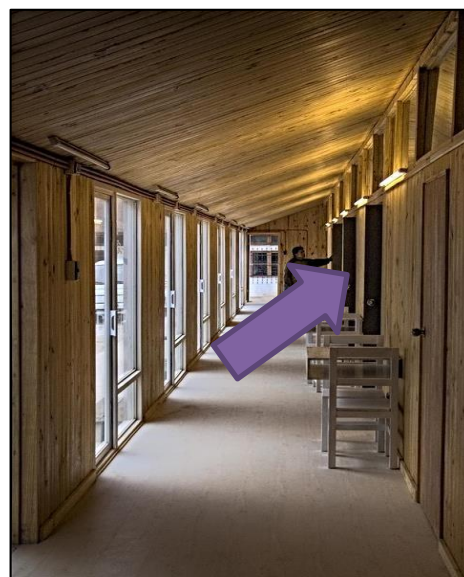
09



ASPECTO CONSTRUCTIVO

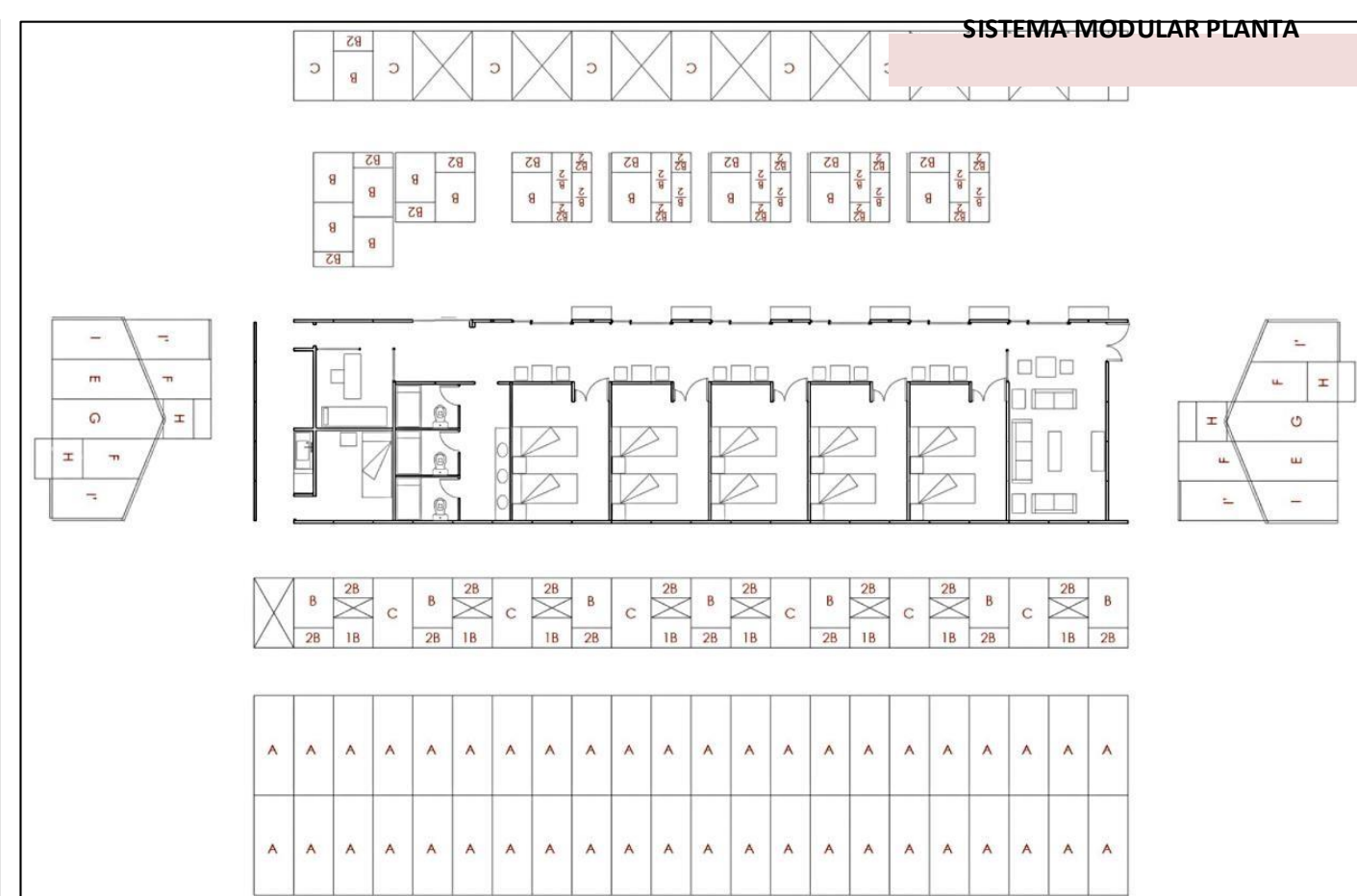
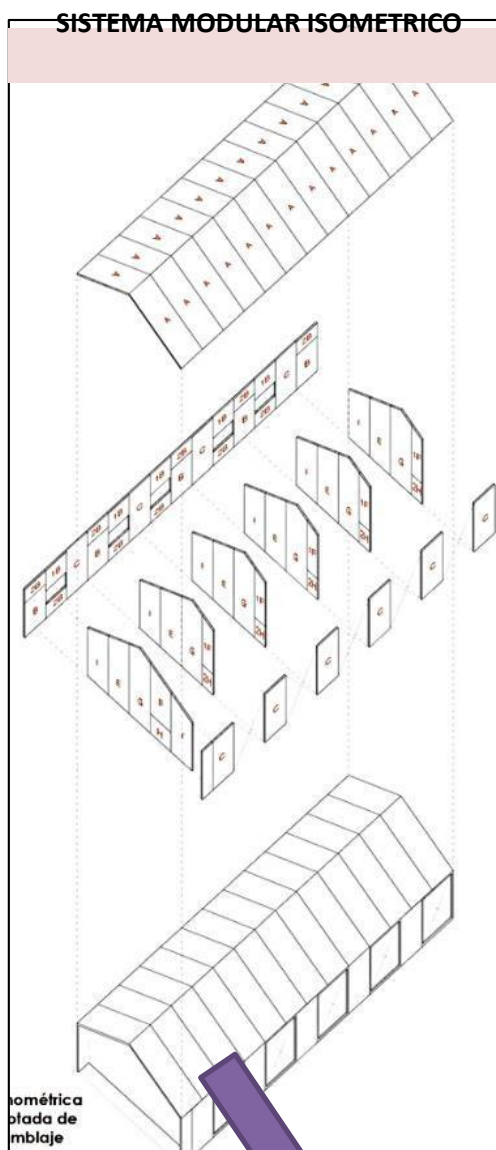
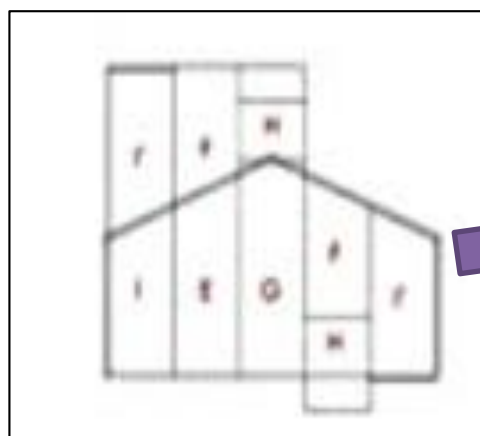
2

CONSTRUCTIVO



Como se puede apreciar las vigas, paredes y techos están hechos del mismo material siendo este: panel SIP prefabricado de 8 cm de espesor, compuesto por dos placas de madera aglomerada de 15 mm y un alma de poliestireno expandido de alta densidad

La modulación del comedor fue lo primero que se hizo, como una prueba de que los paneles iban a quedar exactos y no se iba a desperdiciar material y se lograría ahorrar tiempo de construcción



El desafío del proyecto era poder concebir el edificio de manera modular, con el objeto de lograr un mejor aprovechamiento del material a usar, disminuir la velocidad de construcción y facilitar el transporte al lugar. Las propiedades y conformación de este panel permiten utilizarlo tanto como muros, tabiques divisorios o cubierta, logrando con un solo elemento; cerramientos, estructura y aislación de manera limpia y seca, evitando tener que fabricar en obra.



ANÁLISIS CONSTRUCTIVO:

Por un tema económico y de rapidez, los arquitectos optaron por las placas de madera. Logrando que el proyecto quede acorde al contexto en el que está ubicado, aunque este no se logre mimetizar con el antiguo hogar del anciano, si logra mimetizarse con las otras viviendas de la zona. A su vez logra obtener por medio de ese sistema, el confort acústico y térmico. Siendo estos dos de mucha importancia para una buena estadía de los adultos mayores.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Añhué - Chile

TEMA: ASPECTO ESTRUCTURAL

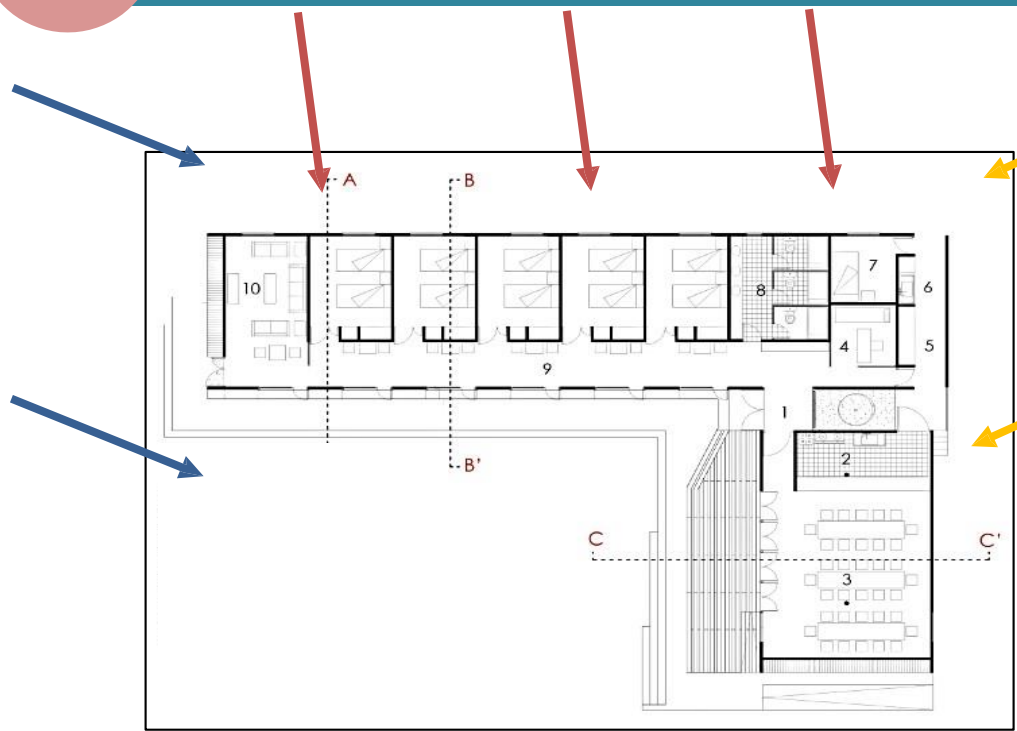
Nº DE FICHA:

10

ASPECTO TECNOLÓGICO

1

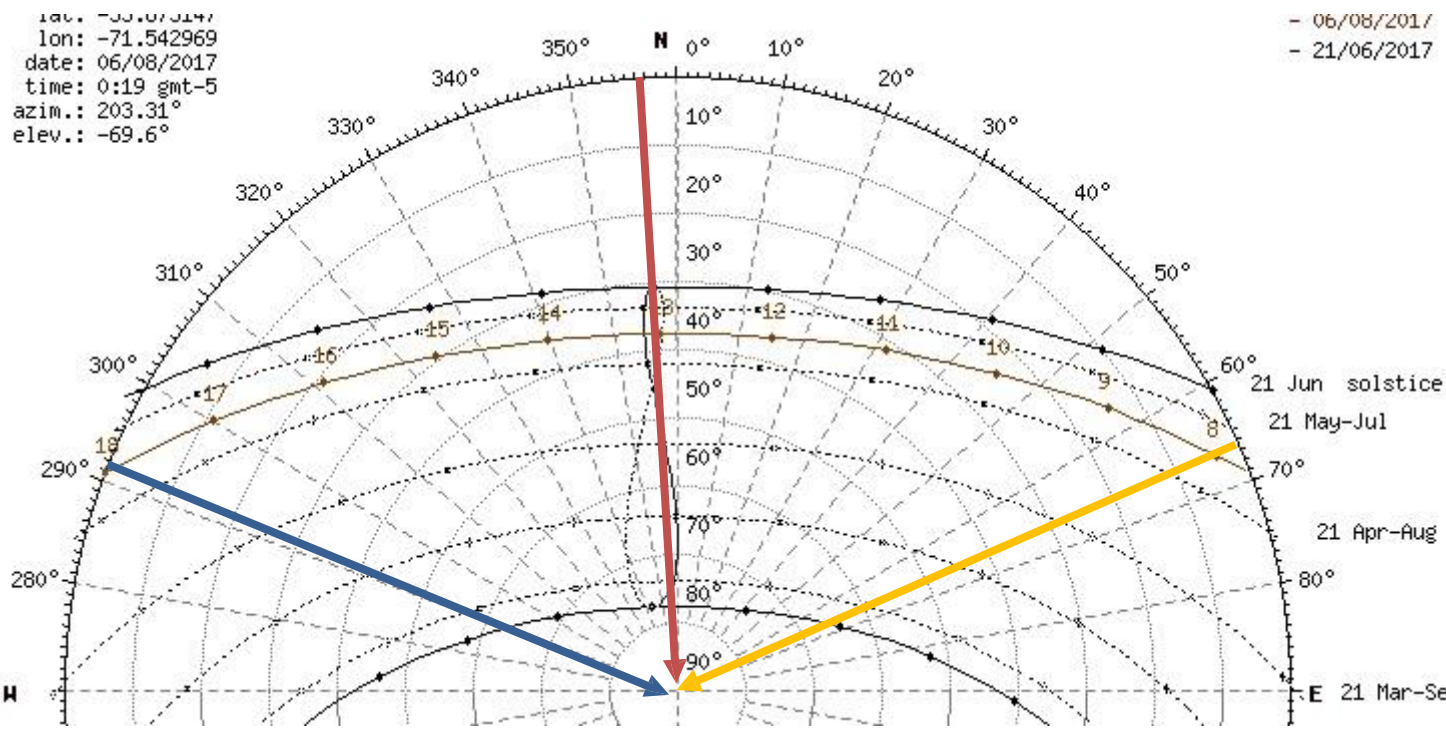
VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN



El sol sale por el este y se esconde en el oeste, mientras que el viento va de sur este a nor oeste.

FUENTE: ARCHDAILY

- 8:00 AM
- 1:00 PM
- 6:00 PM

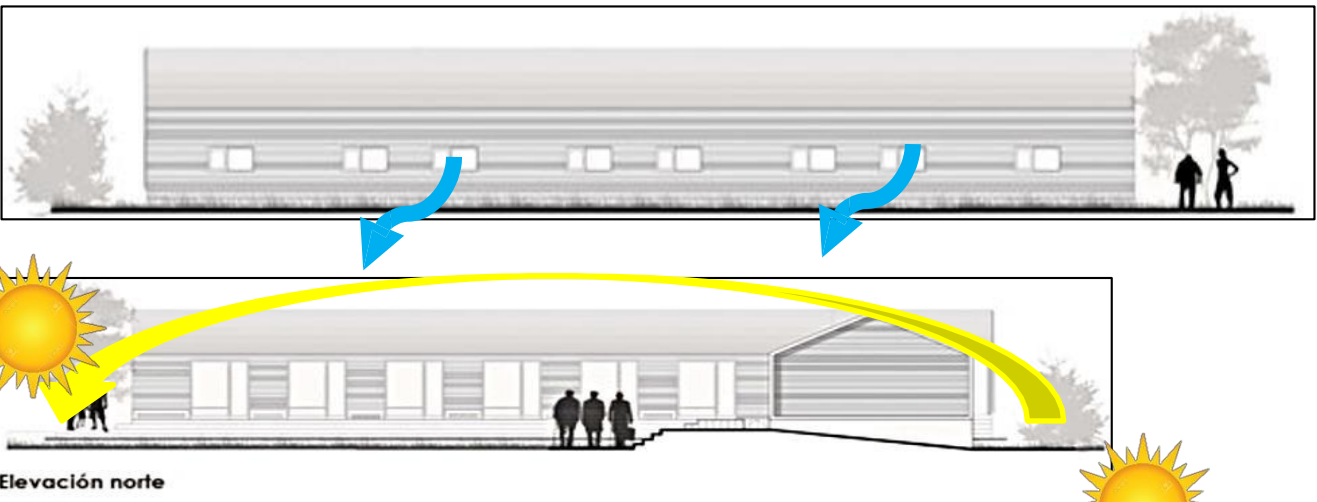


2

AMBIENTES DEL PROYECTO



Todos los ambientes cuentan con ventanas altas y bajas, logrando el ingreso de la iluminación y la ventilación de forma natural.



ANÁLISIS TECNOLÓGICO:

El proyecto cuenta con buena ventilación e iluminación, en cuanto a la ventilación. Las habitaciones presentan ventilación cruzada, debido a que es el ambiente mas importante del proyecto. Y en cuanto a la iluminación se priorizo iluminas los ambientes sociales que están ubicados a los extremos del proyecto.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Aihué - Chile

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA: ASPECTO AMBIENTAL

N° DE FICHA:

11

ASPECTO SIMBOLICO

1

FOTOS DESPUES DEL



Como se puede observar debido al terremoto, el hogar de la paz sufrió daños debido a su estructura de adobe poco resistente. Por tal motivo al implementar el conjunto, se considero utilizar un material que sea anti sísmico previniendo otro desastre como este.

2

PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN



ANÁLISIS SIMBOLICO:

El proyecto sirvió de implementación al antiguo hogar del anciano debido al terremoto del 2010, a su vez se restauró lo que quedó de este equipamiento, logrando que este vuelva a tener funcionamiento y pueda acoger a todo adulto mayor que lo necesite, representando un apoyo social para la comunidad de Alhué logrando que los usuarios se sientan cómodos en sus instalaciones debido a los criterios que se tomaron en cuenta.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE"



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Hogar de ancianos Alhué - Chile

TEMA: ASPECTO CONSTRUCTIVO – ASPECTO SIMBOLICO

N° DE FICHA:

12

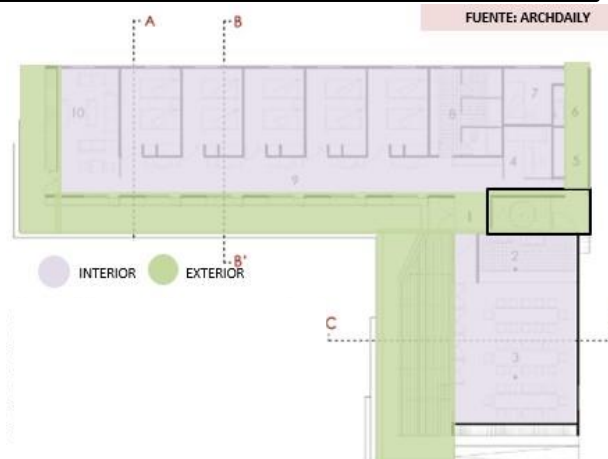
ASPECTO FISICO-ESPACIAL



ANALISIS FISICO-ESPACIAL:

- La residencia se ubico en Alhué en Chile.
Presenta un contexto rural, rodeado de viviendas de materiales precarias(adobe) en su gran mayoría, y en su entorno existen pequeñas áreas de arborización .

ASPECTO ESPACIAL



ANALISIS ESPACIAL:

- Sus espacios no presentan doubles alturas, pero si jerarquizan sus ambientes por ubicación, los ambientes sociales a los extremos mientras que los privados un poco mas resguardados por seguridad.

ASPECTO ESTRUCTURAL



ANALISIS ESTRUCTURAL:

- Estructuralmente esta formado por panel SIP prefabricado de 8 cm de espesor, compuesto por dos placas de madera , debido a su durabilidad y poco mantenimiento, no se logra mimetizar con su entorno debido al material pero si al perfil.

ASPECTO CONSTRUCTIVO



ANALISIS CONSTRUCTIVO:

- Para los ambientes y todo el proyecto en si, se utilizo como único material, la madera, dándole un estilo rustico y hogareño al espacio. Logrando que los residentes se sientan a gusto. Presentando techos a dos aguas, por el tema climático de la zona como prevención.

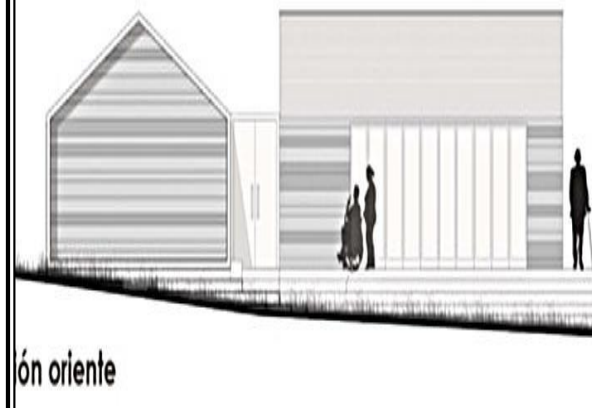
ASPECTO FUNCIONAL



ANALISIS FUNCIONAL:

- Presenta zonas sociales, recreación, de servicio y privadas. Como salas de visita, comedor, pasadizo tipo galería implementado con mobiliarios y habitaciones doubles. También se tuvo en cuenta el tema de los minusválidos y para los accesos al proyecto se consideraron a parte de escaleras, rampas. Evitando las barreras arquitectónicas.

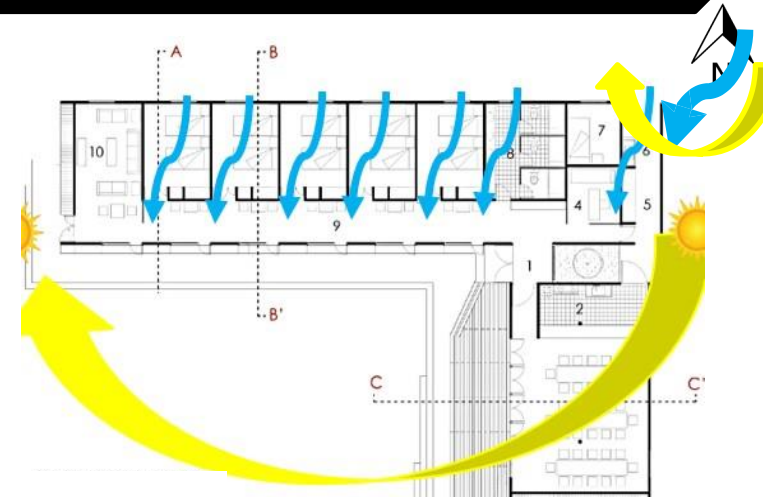
ASPECTO FORMAL



ANALISIS FORMAL:

- Su volumetría esta compuesta por dos volúmenes, en uno se encuentra la zona social y en el otro la zona de servicio con las habitaciones y la sala de visita. Su fachada es plana y regular, con un techo a dos aguas logrando mimetizarse con el antiguo hogar del anciano ya que presenta la misma altura. Solo se diferencia en el tipo de material utilizado, pensado para prevenir cualquier próximo desastre en la zona.

ASPECTO TECNOLÓGICO



ANALISIS AMBIENTAL:

Tiene buena iluminación y ventilación en todos los ambientes, por medio de los vanos y otros elementos. Las habitaciones cuentan con ventilación cruzada, muy aparte el material constructivo de todo el proyecto es un aislante acústico y térmico por lo que aporta de manera positiva a los adultos mayores..

ASPECTO SIMBOLICO



ANALISIS SIMBOLICO:

Se logra crear una conexión entre el usuario y el proyecto debido a su estilo rustico, característico de la zona y del agrado de los pobladores, asimismo se tomo muy en cuenta el tema del confort para hacer la estadía del usuario mas placentera. Sirviendo de manera social a la comunidad y en especial a los adultos mayores

Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:
Hogar de ancianos Alhué -
Chile

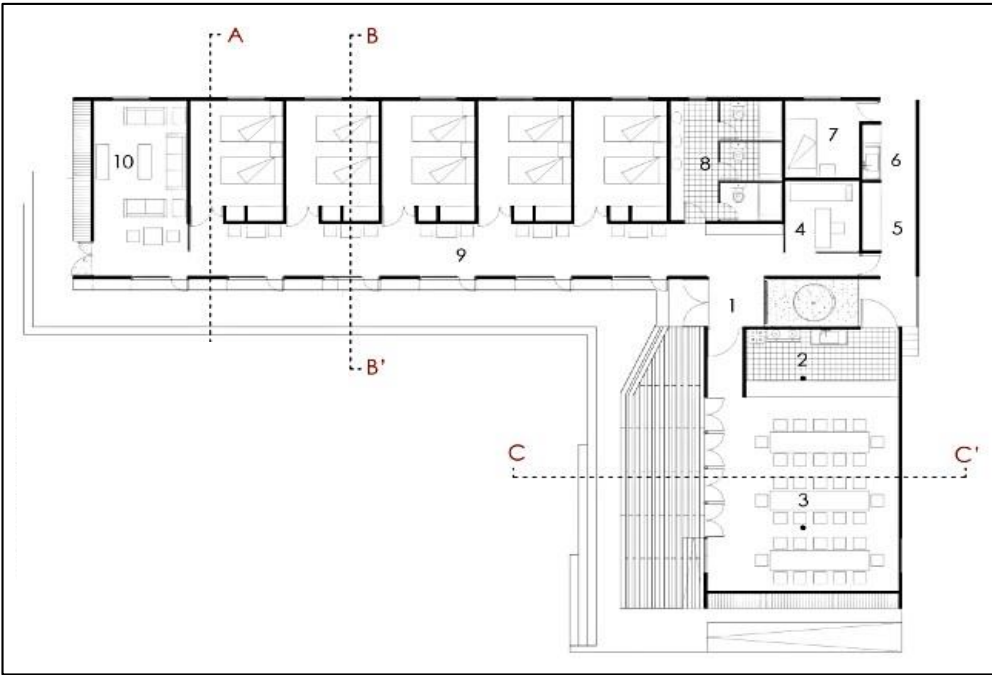
PROGRAMACIÒN

AMBIENTES	ÍNDICE DE OCUPACIÒN M2/person a	AFORO	ÁREA (m2)	Nº DE AMBIENTES	SUB TOTAL	30% CIRCULACIÒN Y MUROS	ÁREA TOTAL
COCINA	4	3	12m2	1	231	59	290
COMEDOR	1.5	36	54 m2	1			
ENFERMERIA	5	2	10 m2	1			
HABITACIONES DOBLES	-	2	16 m2 – 80 m2	5			
LAVADERO	2.5	3	8 m2	1			
BODEGA	8	1	8 m2	1			
DORMITORIO DE SERVICIO	-	1	10 m2	1			
SALA DE ESTAR	3	9	27 m2	1			
NÚCLEO DE BAÑOS	3	8	22 m2	1			

ÀREA CONSTRUIDA	290
--------------------	-----

ANALISIS PROGRAMACIÒN:

El edificio logra atender a 10 adultos mayores, según la cantidad de dormitorios y camas que presenta, contando con áreas de esparcimientos así como también dormitorios dobles y zonas sociales



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÒN: “REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÒN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: Residencia Arbidea en Bizkaia - España

Nº DE FICHA:

2.4 BASE TEÓRICA

2.4.1 ADULTO MAYOR

2.4.1.1 MODERNIZACIÓN VERSUS VEJEZ

Existen diversas perspectivas sobre esta etapa del ciclo vital, conocida como vejez. Algunas negativas como la incapacidad y abundancia de limitaciones, y otras positivas como un aumento de madurez, y sabiduría.

Anteriormente la vejez, era la imagen social a través de la vida natural, una percepción que tiene el anciano como la sociedad que lo rodea, sin dar ninguna explicación del porqué sucedían diversos cambios interpersonales y con su entorno.

En la actualidad se ha tenido una gran influencia en el tema debido a la vivencia de esta etapa, y lo que se espera.

Ya que con el paso del tiempo se logró tomar conciencia sobre esta población, el logro fue en parte, a que se iniciaron diversas investigaciones como, “la teoría de la modernización”, buscando explicar el sentido del envejecimiento:

“Existen factores que acompañan al proceso de la modernización, como el aumento de la población anciana, y el cambio en el tipo de conocimiento dominante, la extensión de la educación, la sustitución del modelo de familia extensa por el modelo nuclear en virtud al proceso de urbanización, produce un efecto combinado cuyo resultado es la disminución de la valoración social de la vejez” (Aranibar, 2001, p.12).

Esta teoría explica que a medida que aumenta la modernización de la sociedad, disminuye notablemente la valoración de los adultos mayores en su entorno, por esto mismo se busca homogeneizar a los ancianos, aunque no se tiene en cuenta la diversidad que estos presentan con su entorno.

Sin embargo, no por el hecho que la ciudad esté creciendo y modernizándose se les debe dejar de lado a los adultos mayores, si

no por el contrario, se debe ayudar a que ellos se logren familiarizar con lo que se vive en la actualidad logrando una armonía entre la modernización y el adulto mayor.

2.4.1.2 SOCIEDAD Y EL ADULTO MAYOR

La sociedad es un punto muy importante para esta etapa por la que pasan los adultos mayores, ya que esto ayuda a su interacción con el entorno manteniéndolos socialmente activos.

Y así lo definieron las siguientes teorías:

Según Gubrium, en “teoría del medio social” (1973), explica que la vejez es solo el resultado de la persona en cuanto a la interacción con su entorno, físico o social. Por esto mismo se plantea que el nivel de actividad de los ancianos se basa en tres factores: salud, economía y el apoyo social.

Esta teoría indica que la sociedad juega un papel muy importante cuando la persona llega a esta etapa de la vida denominado vejez, ya que en el transcurso de vida el aspecto social que este usuario entabla con su entorno, puede influir de manera tanto positiva como negativa. Según haya sido su experiencia.

Por otro lado E. cumming y W.E. Henry, con “teoría de la desvinculación” (1961), sostiene que la desvinculación de las personas adulto mayores con la sociedad es un proceso inevitable de la vejez, ya que va acompañado de una disminución gradual del interés por las actividades y los aspectos sociales de su entorno, produciéndose una rotura del anciano con la sociedad que lo rodea, sin lograr adherirse a ningún otro grupo social.

“Se habla de un retraimiento tanto por parte de la sociedad como del individuo. Este se va apartando cada vez más de las relaciones sociales, reduce sus roles más activos y se centra en su vida interior, y la sociedad va cerrando al individuo anciano posibilidades de participación, y le libra de sus obligaciones y roles sociales, lo que hace que la persona se sienta feliz y satisfecha.” (Belando Montoro, s/f, p.15).

Por último, esta teoría sostiene que el desapego que se produce entre el adulto mayor y la sociedad, es un proceso inevitable por parte de ambos. Por la disminución de actividades que el adulto mayor presenta, teniendo menos contacto con la sociedad.

Como conclusión general, según las teorías mencionadas, se puede definir que la sociedad juega un rol importante en la vida social del adulto mayor, pero así mismo, el desapego resulta inevitable a causa de la inactividad del adulto mayor, esto no es solo culpa de la sociedad sino también del adulto mayor. Por su poco interés en integrarse nuevamente.

Si bien es cierto que el interactuar socialmente con las personas es algo fundamental para todo usuario no solo para el anciano, no se debe tomar de forma normal, el hecho del alejamiento del adulto mayor con su entorno, sino más bien intentar que este se vuelva a incluir por medio de actividades, sin tener una vida sedentaria, ya que esto no le favorece en ningún ámbito al adulto mayor.

2.4.2 OCUPACIÓN

2.4.2.1 PARTICIPACIÓN OCUPACIONAL EN LA VEJEZ

Ya que a causa del aumento de edad en esta etapa de vida se producen cambios diversos cambios, uno de los más notorios es la disminución de actividad que estos tienen, ya sea por factores de salud, o simplemente por la edad. Asimismo, se presentan perjuicios y distintas valoraciones subjetivas por parte de la sociedad.

Como una característica de esto, es la jubilación, siendo un quiebre

en la vida de los adultos mayores, ya que es uno de los más grandes cambios de afrontan.

“Al observar la orquestación de la vida diaria en las y los Adultos Mayores luego de la jubilación, se observa que hay un gran cambio debido a que tienen más tiempo para realizar actividades de ocio y tiempo libre, ya que en ocasiones no realizan trabajo remunerado y tienen más tiempo para descansar y realizar sus Actividades de la Vida Diaria Básicas.” (Fernández, 1996, p.14).

En esta etapa de inactividad, el hecho de dejar de realizar una actividad que le ocupaba gran parte del día o que era una rutina en su vida diaria, puede causar la disminución del círculo social que el usuario presenta. Por eso mismo se debería buscar diversas alternativas para brindarle actividades, y asimismo, espacios de esparcimiento y distracción, por este motivo la ocupación es algo fundamental para la participación social del adulto mayor.

Pero él, jubilarse no es algo del todo negativo ya que se puede emplear de manera productiva el tiempo libre que se tiene. Para poder mantenerse activo, realizando diversas actividades como: ver películas, visitar otros adultos mayores, bailar, ir a excursiones grupales.

Debido a esto se realizaron diversas investigaciones para dar un porque, se produce esto en esta etapa.

En primer lugar, **The American journal of occupational therapy** realizó una investigación experimental acerca de una intervención preventiva de terapia ocupacional rediseñando innumerables rutinas para el incremento de la salud y el bienestar psicosocial del adulto mayor, teniendo tres grupos de adultos mayores; el primer grupo se sometió a la terapia ocupacional por profesionales, el segundo realizó actividades recreativas y al tercer no se le sometió a ningún tipo de terapia o actividad. “Dando como resultado que el segundo grupo que tenía contacto social y libre con el entorno, presento una

mejoría a nivel psicosocial y de salud. Mientras que los otros dos grupos no demostraron mejoría o disminución de sus niveles de salud y psicosociales.” (Jackson, Clarson, Mandel, & Zemke, 1998, p.4). Debido a eso se mantiene la posición, que el tener una actividad u ocupación, es mejor que tener una vida sedentaria. Debido a que favorece al adulto mayor, para seguir teniendo una participación activa con la sociedad y no presente un declive de sus características psicosociales ni de salud.

Por otro lado, se realizaron otras investigaciones dando como resultado teorías que tocan el tema de la ocupación en base al adulto mayor.

Robert Atchley con “teoría de la continuidad” (1971, 1972), sostiene que la vejez es una extensión de aquellas etapas vividas, condicionado por las habilidades que se desarrollaron a lo largo de la vida.

Sostiene que el individuo está en continuo desarrollo. Y que el jubilarse no implica para el usuario un estancamiento de su estado social.

Ya que en esta etapa como en las anteriores se tiene la capacidad de crear, adaptarse y vivir experiencias adversas provenientes de los distintos ámbitos que le rodean.

Finalmente, esta teoría sostiene que el llegar a la vejez no es un declive en el ámbito social de la persona, ya que por más que esté en una edad avanzada sigue teniendo la facilidad para responder a su entorno y las diversas situaciones que se le presenten.

Havighurst con “teoría de la actividad” (1961), se opone rotundamente a la teoría formulada por E. cumming y W.E. Henry

(teoría de la desvinculación), Havirghurst, a partir de un estudio realizado en Kansas City, con una población de entre 50 y 90 años, se llegó a la conclusión que las personas viven más años libres de discapacidades si estos realizan alguna actividad, en reemplazo de otra, por el tema de jubilación. Concluyendo que no por presentar esta edad, había una rotura con la sociedad.

Asimismo, señalo que la satisfacción de las personas adulto mayores estaba relacionada con el nivel de actividad que estos tienen, presentando un alza de moral en el caso de presentar un índice de actividad alta, de lo contrario este presentaría una baja de moral.

“Havighurst et. al, 1968, en otro estudio comparado entre la teoría de la desvinculación y de la actividad, muestran su acuerdo con los fundamentos de ambas teorías (separación y retiro a una vida reposada---actividad unido a satisfacción personal) para buscar el envejecimiento saludable, pero señala que ni una ni otra es concluyente para demostrar toda la casuística asociada entre estilo de vida y envejecimiento satisfactorio.” (Merchán Moroto & Cifuentes Cáceres, s/f)

Por último, esta teoría afirma, que el adulto mayor puede seguir integrándose con la sociedad sin ningún problema, siempre y cuando este realice alguna actividad en reemplazo de otra que dejo de realizar. Sirviéndole de beneficio en diversos ámbitos sociales.

Avalando estas dos teorías, se realizaron dos teorías más, la primera es de:

Irving Rosow con “teoría de los roles” (1967), sostiene que el rol y la socialización van de la mano, ya que el rol viene a ser la función que emplea una persona frente a un grupo determinado. Y la socialización implica la integración que contribuye a la personalidad de la persona y su imagen social.

“Plantea que, a lo largo de la vida de una persona, la sociedad le va asignando papeles o roles que debe asumir en el proceso de socialización: rol de hijo/a – rol de estudiante – rol de padre/madre- rol de trabajador/a-etc. De esta manera, el individuo va adquiriendo un status o posición social a la vez que conforma su autoimagen y autoestima personal.” (Merchán Moroto & Cifuentes Cáceres, s/f)

Los roles de una persona atraviesan por diversos cambios según las etapas de su desarrollo cronológico. Por ejemplo, a causa de la jubilación, se produce una pérdida de los roles que la persona logro adquirir a lo largo de su vida.

Esta teoría, al igual que las otras dos, sostiene que una persona mientras más actividades logre realizar, dependiendo de la importancia de estas. Presenta una seguridad mayor en sí mismo, todo lo contrario a una persona inactiva que no realice ningún tipo de rol, ya que se siente excluido.

-Mathilda Riley con “teoría de la estratificación por edades” (1971), sostiene que cada etapa está compuesta por diversos atributos y características que identifican a este grupo.

Por lo mismo, se debería agrupar a las personas por etapas biológicas, ya que estos tienen puntos de vista similares y han vivido casi lo mismo. Formando un reagrupamiento por edad, y dándoles actividades que en esta etapa se puedan realizar.

En resumen, esta teoría avala la teoría de los roles y a su vez apoya las otras dos teorías, pero agrega que se le debe agrupar a las personas por edad. Para que se sientan más a gusto realizando sus actividades.

Sin embargo, la jubilación es una etapa inevitable que llegara a todas las personas en su debido tiempo. Pero esto no tiene por qué ser un declive para el usuario ni de exclusión por parte de la sociedad.

Al contrario, se le debe brindar otro tipo de roles o actividades para ayudar al adulto mayor a adaptarse a esta etapa. No necesariamente se le debe “encerrar” al adulto mayor en un grupo definido, ya que tiene la capacidad para adaptarse con diversas personas de distintas edades. Ya que el llegar a la vejez, no es un declive social o pérdida de la interacción.

2.4.2.2 ECONOMÍA EN LA VEJEZ

La jubilación por la que pasa el adulto mayor no solo causa la pérdida de actividad sino también la pérdida de ingreso económico que le sirve de sustento. Si bien es cierto una cierta cantidad de adultos mayores son beneficiados con pensiones debido al trabajo realizado por muchos años, este no es un privilegio con el que cuentan todos. A su vez el ingreso económico de estas pensiones, muchas veces no cubren las necesidades que estos requieren por eso mismo Díaz casanova hizo una investigación basándose en el aspecto económico en base al envejecimiento, con “teoría del conflicto”.

Sosteniendo que de alguna forma la población activa, se opone a que las personas de tercera edad debido a los gastos que requieren ocupen un lugar en la sociedad y en especial si es laboral.

Este autor quiso recobrar la importancia en cuanto al tema económico y ocupacional del adulto mayor, sin dejar de lado el aspecto social, ya que sostiene que de ambas formas se le discrimina al adulto mayor.

En resumen, esta teoría sostiene que el adulto mayor sí debe realizar actividades después de la jubilación, pero estas actividades deben ser remuneradas, siéndoles beneficios en el aspecto social, recreativo y a la vez económico.

Es factible esta teoría siempre y cuando sea una decisión propia del adulto mayor, ya que esto implicaría que de alguna forma vuelva a su actividad laboral pero siempre y cuando esta actividad le sea cómoda y de su agrado. Logrando que no lo vean como un trabajo si no como un hobby que es beneficioso ya que les genera ingresos.

2.4.3 ESPARCIMIENTO

2.4.3.1 TIEMPO LIBRE EN LA VEJEZ

El adulto mayor en esta etapa, al presentar la disminución de sus actividades debido a la jubilación, presenta un vacío en esos espacios que antes ocupaba la actividad laboral. Ese tiempo libre, que viene a ser una etapa de inactividad favorable o no favorable dependiendo del usuario, y se presentan diversos tipos de maneras de emplear el tiempo libre tales como:

- OCIO

Es toda actividad que se asocia al concepto de tiempo libre, el cual es definido como toda actividad formativa que se realiza en el tiempo libre.

Dentro de los programas al adulto mayor, este concepto cobró importancia ya que representa una decisión de libertad, independencia y recreación para el disfrute de las actividades personales o grupales.

También puede ser considerado como un tiempo fuera de los deberes y obligaciones, ya que cierta parte de adultos mayores, aun estando jubilados. Presentan ciertas obligaciones ya sea en el ámbito familiar, o social, por esto mismo disponen de un tiempo libre limitado.

“El ocio es el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de todas sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (Munné, 1988, p.7).

-TIEMPO LIBRE CONSTRUCTIVO

Es tiempo de calidad donde las personas desarrollan actividades cognitivas, culturales o voluntariados.

Esto mayormente es realizado por los adultos mayores que tienen buena condición corporal e intelectual.

Finalmente, el tiempo libre debe ocupar, ya sea con un hobby que es únicamente la recreación para la satisfacción del adulto mayor, o una actividad con beneficio para una tercera persona. Buscando que los adultos mayores se sientan partícipes de la mejora social.

2.4.3.2 RECREACIÓN COMO BENEFICIO PARA LA VEJEZ

“Para el lenguaje común, del hombre de la calle, es sinónimo de entretenimiento, divertirse, alegría, actividad sin esfuerzo y no demasiado importante, etc. Se desarrolla en un tiempo de poca valía social, no obligatorio y que no supone productividad” (Medeiros, 1969, p.21).

Esta temática es algo compleja ya que se subdivide, en si se quiere hacer recreación individual, grupal o social. Y a la vez si es pública o privada.

En el libro “Concepto de recreación”, se dice que si cada una de las personas hiciese un rol determinado, se encontrarían diversas ocupaciones, logrando que nos brinden diversas experiencias en una multiplicidad de situaciones cuando se realicen.

“Cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, sin tener en vista otro fin que no sea el placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear.” (Buollon & Rodriguez, 1984, p.14).

La recreación en estos días ocupa un lugar muy importante en la vida del ser humano, y tiene distintas definiciones.

“La recreación es la forma de experiencia o actividad que proporciona al hombre sentimientos de libertad, olvido de sus tensiones, reencuentro consigo mismo y satisfacciones, sin compulsión, restricción o presión ajena o externa. Es decir, que la gama o variedad de actividades de la recreación es prácticamente infinita. Su único límite es el de la imaginación humana.” (Vera, 1988, p.14).

Mientras que para otro autor:

“La ha descrito como un descanso, una diversión, o el tipo menos y más pasivo de esparcimiento. O bien "la recreación es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores y lograr otros objetivos deseables, individuales y sociales. Contribuye también al desarrollo personal y a mejorar la comunidad" (Morales, 1990), p.2).

Con estas dos definiciones podemos concluir que la recreación es una actividad que tiene por fin la relajación y el empleo de tiempo del usuario, no por obligación si no por decisión propia, ya que entre estas actividades se pueden considerar los hobbies que tiene cada usuario. Dando un sin número de actividades a realizar.

2.4.3.3 TIPOS DE RECREACIÓN

-RECREACIÓN ACTIVA

Es aquella actividad física que se realiza, y mayormente es en grupo. Como, por ejemplo, juegos de mesa, bailes grupales entre otros.

- RECREACIÓN PASIVA

Es algo más tranquilo que no necesita de mucho, y se puede realizar de forma individual. Como, por ejemplo: el simple hecho de caminar y ver el paisaje, o sentarse a leer algo es parte de esta recreación.

- RECREACIÓN ARTÍSTICA

Aquella donde se realiza una actividad estética, logrando que la persona se relaje. Como, por ejemplo: música, fotografía, dibujo y pintura

- RECREACIÓN CULTURAL

Actividades que provocan placer intelectual, como visitar un museo o ir a una obra de teatro, algo que nutra la mente.

- RECREACIÓN DEPORTIVA

Actividades que requieren un esfuerzo físico, en donde la persona se enfrenta en algunos casos con un adversario como, nadar, salir a correr entre otras.

- RECREACIÓN MOTRIZ

Son las actividades relacionadas con el esfuerzo locomotor por parte de la persona como caminatas, danzas.

-RECREACIÓN SOCIAL

Es la actividad donde se logra interactuar entre un grupo de personas, como ir a comer, ir al cine.

Para poder ocupar el tiempo libre que se tiene el adulto mayor podría realizar cualquiera de estas actividades algunas con fines netamente recreativos y otras con fines recreativos-culturales. Todas siéndole de beneficio al adulto mayor.

2.4.4 CONDICIONES FISICAS, ESPACIALES Y TECNOLOGICAS

2.4.4.1 CRITERIOS ARQUITECTONICOS PRIMORDIALES PARA DISEÑAR EN BASE AL ADULTO MAYOR

Anteriormente se habló sobre cómo debe ser el espacio en forma general, pero no solo se debe tener en cuenta eso, sino también la percepción con la que debe contar el usuario en esa etapa de su vida, en cuanto al lugar que lo acoge.

“La habitabilidad para orientar y dirigir el movimientos en el espacio es esencia, para el desarrollo de las funciones primarias de todas las especies animales, excepto las más sencillas” (Luna & Pereda, 2015, p.8).

La buena arquitectura se identifica por su sencilla apreciación. Según Jorgenson, se puede hablar de niveles “objetuales” y ejemplificar que un objeto cultural está en un nivel superior con respecto a un objeto físico, pero también es cierto que un objeto, se puede convertir en su conjunto, en un objeto cultura.

“La situación puede estar dictada por la actitud. La tarea exige que dirijamos nuestra actitud hacia la forma del objeto, mientras que la textura y el color percibido los traslada al plano secundario.” (Correa, 2001, p.3)

Así mismo, Carlos Correa en su libro “El arte de ver la arquitectura” nos dice que, el espacio del adulto mayor les representa, como todo aquello que los rodea. De carácter primordial, ya que lo limita a partir del volumen.

El volumen arquitectónico y el espacio arquitectónico son totalmente independientes ya que la sensación y percepción no coinciden en muchos casos.

El volumen y la forma tampoco coinciden ya que varían:

1. La proporción de los niveles interiores.
2. La dimensión visual del color.
3. La textura.
4. La dirección que las diversas transparencias que se presentan.

Juhani Pallasma en su libro “Los ojos de la piel” avala esta forma de pensar, ya que él creía que la arquitectura podía ser multisensorial. Ayudando al usuario a identificarse más con el lugar

"Las prácticas estéticas y culturales son particularmente susceptibles a la experiencia cambiante del espacio y del tiempo, justamente porque implican la construcción de representaciones y artefactos espaciales fuera del flujo de la experiencia humana" (Pallasma J. , 2006, p.4).

Así mismo él consideraba que se le tenía que dar más prioridad a la vista y el oído. Ya que con esos sentidos se podía percibir mejor el espacio arquitectónico.

“La vista aísla mientras que el sonido incluye; la vista es direccional mientras que el sonido es omnidireccional. El sentido de la vista implica exterioridad, pero el sonido crea una sensación de interioridad” (Pallasma J. , 2006, p.4).

Ya que cada experiencia vivida dentro de la arquitectura era considerada por él multisensorial, ya que, las cualidades que presenta el espacio, la materia, y la escala puede ser medida por la vista, el oído, la nariz, la piel, fortalecen la experiencia existencial.

Como conclusión, no solo se debe tener en cuenta los criterios básicos de la arquitectura, si no ir un poco más allá y pensar en qué puede sentir el usuario dentro del espacio. Que experiencias obtendrá éste, como lo sostuvieron Pallasma y Correa en sus libros.

El espacio y la forma, son los criterios que tienen más relación con la arquitectura multisensorial y por ende son prioritarios trabajar en concordancia con el tipo de usuario que albergue el edificio.

Otro criterio importante es la función, ya que es la actividad que se le designa a un espacio determinado.

Según el libro “Los diez libros de la arquitectura”: La utilidad resulta de la exacta distribución de los espacio del edificio, de modo que nada impida su uso, cada cosa estará colocada en su sitio debido y tendrá todo lo que le sea propio y necesario. (Vitruvio, 1564, p.75).

Dentro de la función, existen otras características tales como: flujos, zonificación, niveles y dimensiones. Considerando estos los más importantes.

-Flujo: es el desplazamiento que realizan los adultos mayores en el espacio en que se encuentran, para realizar diversas actividades. Esto depende mucho de carácter funcional que se haya dado al espacio.

Ya que se puede dar el flujo dentro de un espacio y a la vez de un espacio a otro, teniéndose en cuenta que la circulación debe estar apta para el ingreso de silla de ruedas para los discapacitados.

En caso que sea dentro de un mismo espacio, se refiere a las actividades que el usuario realice únicamente en un ambiente. Mientras que el flujo entre espacios, es la circulación que realiza en usuario en más de dos ambientes.

-Zonificación: es la correcta posición de los diversos ambientes o zonas, teniendo en cuenta: la ubicación, la relación con los demás espacios o ambientes, y la proximidad a un lugar determinado, ya que esto puede aumentar o disminuir la circulación de un ambiente a otro, teniendo en cuenta a los adultos mayores se debe considerar

el disminuir el paso de un ambiente a otro.

-Niveles: este punto está más ligado al funcionamiento y a la reglamentación que se tiene con respecto al contexto en que se encuentre, ya que se puede considerar cambios de niveles para priorizar o definir ambientes, teniendo en cuenta el uso de rampas para el ingreso a estos.

-Dimensiones: está relacionado al espacio y actividades que va a realizar un usuario, este criterio determina las medidas antropométricas y ergonómicas, que viene a ser el tipo de mobiliario que se van a requerir para cada espacio. Varían de acuerdo al uso que se va a dar.

Y el punto que está ligado al ambiente es el tecnológico, está relacionado al confort que siente el usuario en el espacio que lo alberga.

Según la OMS: “es el estado de completo bienestar físico, mental y social del individuo y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”

Este criterio se sub divide en varios tipos de confort, los más importantes y cruciales para usuarios de esta edad son: confort térmico, confort acústico y confort lumínico.

-Confort térmico: “este criterio es importante, por esto mismo se debe tener en cuenta a la hora de proyectar, ya que se refiere al reacondicionamiento bioclimático de los edificios. Y se refiere principalmente al bienestar del individuo.” (EADIC, s/f)

-Confort acústico: este tipo de confort es poco desarrollado en la actualidad.

“Se refiere a las sensaciones auditivas, de contar con niveles

sonoros adecuados, al igual que contar con una adecuada calidad sonora. Ya que este se encarga del diseño de los espacios, dispositivos y equipos necesarios para contar con una buena audición.” (EADIC, s/f)

Es de gran importancia para el interior de espacios, al igual que un espacio exterior.

“Cuando el sonido es desordenado o demasiado intenso, se convierte en un factor contaminante, que denominamos ruido (aunque en general podemos definir al ruido como cual tipo de sonido indeseable, sea éste ordenado o desordenado, tenue o intenso)” (EADIC, s/f)

-Confort lumínico: este se refiere a la percepción de luz, que se tiene a través del sentido de la vista.

“El confort lumínico difiere del confort visual, ya que primero se refiere de manera principal a los aspectos físicos, con respecto a la luz. Mientras que el segundo principalmente se refiere al aspecto psicológico con la percepción espacial que rodean al usuario.” (EADIC, s/f)

“La radiación solar tiene dos componentes, la térmica y la lumínica; de tal forma la luz natural es uno de los recursos más abundantes en nuestro planeta, en contraste con otras fuentes de energía convencional; sin embargo, ésta se encuentra disponible solo durante el día.” (EADIC, s/f)

Teniendo en cuenta cada uno de estos criterios, se logrará crear un espacio totalmente equipado arquitectónica y espacialmente para la persona de la tercera edad, siéndole beneficioso a la hora de realizar sus actividades.

2.4.5 CENTRO DE RECREACIÓN Y OCUPACIÓN

2.4.5.1 PRINCIPIOS BASICOS DE DISEÑO PARA LA VEJEZ

“Ante el aumento de la cantidad de adultos mayores a nivel mundial, la arquitectura ha venido creando y reestructurando inmuebles que se adaptan a las condiciones y necesidades de esta población”. (Nelson, 2016, p.17).

Según la lectura “Adaptación de una vivienda” nos habla de la realidad, que se ve en las viviendas, ya que estas fueron diseñadas en base a usuarios perfectos e invariables con el paso del tiempo. Sin tener en cuenta que llegada una cierta edad no podremos tener las mismas condiciones ya sean físicas. Haciendo que con el paso del tiempo estas viviendas, necesiten modificaciones ya sea en las dimensiones, desniveles, causando una reinversión poco favorable.

El espacio no solo debe ser ampliado o fragmentado, sino que debe ofrecernos diversas condiciones para cada una de las circunstancias que se nos presentarán. Deben ser espacios planificados.

Pero no por el hecho que una persona llegue a la edad de la jubilación, es obligatorio que se le interne un centro o institución, ya que según el libro “Vejez, arquitectura y sociedad” de Eduardo Frank. Antes de llegar a esa decisión se debe ver todas las posibilidades para que el adulto mayor cuente con todos los privilegios en su hogar.

Eduardo Frank, en su libro habla sobre la adaptación de la vivienda propia, dando las pautas que se deben tener para mantener a una persona de la tercera edad bien cuidados en el hogar, luego menciona la finalidad de las viviendas titulares, que son en especial para las personas que buscan optimizar el tema

económico sin dejar de lado la buena calidad de vida y por último la arquitectura institucional, tocando en este punto las medidas y cuidados necesarios en cada uno de los espacios dedicados al adulto mayor.

“Es necesario no perder la vista que se proyecta para un grupo de personas con necesidades singulares, no son solo personas con discapacidades. Nadie considera a un niño, a una embarazada como un discapacitado, son sujetos con necesidades espaciales. Debemos diseñar con las capacidades de cada grupo etario y no con lo que no pueden.” (Frank, 2003, p.7)

Una perspectiva que apoya la lectura anterior es también, “La arquitectura para la tercera edad”, nos habla que debe pensarse a largo plazo en los cambios que tendrá el usuario, pero también nos dice que se debe extender la prolongación de vida en la casa propia del adulto mayor, avalando lo que dijo Eduardo Frank, ya que también considera que el internar al usuario en un espacio ajeno, puede hacer que se le considere algo anormal a su usual forma de vida.

Ya que el alejarse de la casa donde uno vivió prácticamente toda su vida, siempre es difícil.

Es por eso que se le da importancia, a la adaptabilidad de la vivienda, y a la buena planificación, para no convertir el hábitat en un entorno innecesario.

Como se mencionó al inicio, debido al aumento de los adultos mayores se tomó más en cuenta, el modo de vida que estos deben tener y por eso mismo se creó una rama arquitectónica especial para ellos.

Así fue como se creó la llamada **geronto-arquitectura**, buscando responder al fenómeno demográfico.

Se enfoca en realizar edificaciones que estén bien diseñadas para los adultos mayores, ya que algunos arquitectos utilizan métodos poco convencionales, sin intentar experimentar por lo que pasan los ancianos, en esta etapa de vida.

Esta implementación arquitectónica tuvo sus inicios en Estados Unidos, por un grupo de arquitectos de la empresa D2 Architecture, quienes para poder ver que necesidades tenían los ancianos, convivieron las 24 horas con ellos.

Tomando apuntes diarios, de cómo es el espacio, para luego proyectar como debería ser, para poder crearles uno nuevo personalizado con sus necesidades.

Entre los puntos importantes que ellos detectaron, que deberían existir en los espacios que alberguen este tipo de usuario están:

- El alto y la forma de las ventanas.
- El diseño de la iluminación (La luz directa afecta la vista de las personas de la tercera edad, por esta razón es necesario que se dé, de forma indirecta)
- La falta de rampas para la correcta movilización de los usuarios.
- El mal trabajo de la parte acústica (ya que estas personas buscan sitios silenciosos)

A su vez, para lograr implementar que es lo necesario en un espacio destinado a los adultos mayores, se acopla una guía de la Organización mundial de la salud, “Ciudades globales amigables con los mayores”

Buscando la misma finalidad de brindar el confort necesario a estos usuarios que por todo lo vivido, y toda la experiencia recaudada merecen un buen trato y que les brinde una calidad de vida digna, y para lograr eso se debe tener en cuenta criterios, tales como:

Brindarles un entorno agradable y limpio, ya que ellos valoran la tranquilidad y quietud; esto está ligado al confort acústico que debe presentar un espacio para que ellos habiten de manera armoniosa.

“El confort acústico es un elemento de gran importancia en el estudio del comportamiento ambiental de una edificación en función de su futuro reacondicionamiento, ya que el ruido no solamente genera molestias en los usuarios al interferir en la audición de la palabra, sino que además puede incidir en el desarrollo de ciertas enfermedades o en ciertos malestares que van en detrimento del rendimiento de las personas, así como en variaciones del sueño” (EADIC, s/f)

Así mismo, es muy importante la existencia de espacios verdes, ya que el contacto con la naturaleza a los adultos mayores les resulta beneficioso.

Acompañado de un lugar en donde estos puedan descansar que estén equipados para estos, teniendo en cuenta el confort térmico, ya que va de la mano con las sensaciones fisiológicas y psicológicas que presenta el usuario, con el ambiente.

“El confort térmico es una de las variables más importantes a tomar en consideración en el reacondicionamiento bioclimático de los edificios. Se refiere principalmente a las condiciones de bienestar en el individuo, pero desde el punto de vista de su relación de equilibrio con las condiciones de temperatura y humedad en un lugar determinado. No obstante, además de la temperatura y humedad del aire se ha de evaluar el estado del movimiento del aire y la temperatura de las superficies envolventes de las viviendas, ya que estas variables no solamente influyen sobre las primeras, sino que además afectan directamente a quienes las habitan.” (EADIC, s/f)

Como conclusión, el espacio que habitarán las personas de la tercera edad deben estar bien planificados y equipados para no que no tengan ningún tipo de dificultad y que estos puedan aprovechar al máximo cada uno de los ambientes que se le brinde, de una forma beneficiosa con el fin de mejorar su estadía.

2.5 MARCO NORMATIVO:

2.5.1 PERSONAS ADULTO MAYORES:

2.5.1.1 LEY DE LA PERSONA ADULTA MAYOR

LEY N° 30490

La presente ley derogo la antigua Ley del adulto mayor 28803. Modificando los artículos 3 y 4 de la ley 28803, asimismo dejo sin efecto el Decreto Supremo 013-2006-MIMDES, aprobado mediante la ley 28803.

La ley se aprobó el 21 de junio de 2016

La ley N° 30490, se enfoca en la:

- Promoción y protección de los derechos de las personas adultas mayores.
- Seguridad física, económica y social.
- Protección familiar y comunitaria.
- Atención de la salud centrada en la persona adulta mayor.

Con la finalidad de mejorar la calidad de vida, y que este obtenga una plena integración en los aspectos, social, económico, político y cultural.

LA LEY N° 28803

La ley 28803 busca garantizar el ejercicio completo de los derechos reconocidos en la Constitución Política y los Tratados Internacionales vigentes de las personas adultas mayores para mejorar su condición de vida y que se integren plenamente al desarrollo social, económico, político y cultural, contribuyendo al respeto de su dignidad.

2.5.1.2 MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES
PLAN NACIONAL PARA PERSONAS ADULTAS
MAYORES (PLANPAM) 2013-2017

Aprobado el 16 de junio del 2013.

El siguiente plan, propone como principal meta impulsar una sociedad inclusiva para todas las edades, que permita mantener relaciones equitativas, reciprocas y de respeto entre niños, jóvenes, adultos y personas adulto mayores.

En donde se puedan integrar y socializar sin ninguna distinción de edades.

PROGRAMA NACIONAL VIDA DIGNA

Creado el 29 de setiembre del año 2012

El programa tiene como objetivo reintegrar y proteger los derechos de las personas adulto mayores, en situación de abandono, sin vínculos familiares ni apoyo de red social y que no participan en ningún programa social.

El ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), Vida digna tiene la tarea de articular y complementar acciones para fortalecer los servicios de atención para las Personas Adultas Mayores, garantizando su participación de programas sociales.

PROGRAMA INTEGRAL NACIONAL PARA EL
BIENESTAR FAMILIAR –INABIF

El programa tiene como objetivo ayudar a la atención y apoyo a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, adultos y adultos mayores, en situación de riesgo o abandono, con posibles problemas psicosociales o corporales.

“Con la finalidad de lograr su bienestar y desarrollo personal, fortaleciendo y desarrollando sus capacidades para convertirlos en personas útiles para la sociedad.” (MIMP, 2014)

MINISTERIO DE SALUD – MINSA

LINEAMIENTOS PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE SALUD DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Se subdivide en 8 lineamientos, importantes para la vida del Adulto mayor ya que busca que este se integre de diversas formas evitando de esta forma su exclusión.

- “Rectoría y gestión en la atención integral de salud para las personas Adultas Mayores.” (MINSA, 2005)

- “Promover el acceso universal de las personas adultas mayores a una atención integral y diferenciada a los servicios de salud.” (MINSA, 2005)

- “Reorientar la organización de los servicios de salud de atención integral al adulto mayor con enfoque en las acciones de promoción de la salud y prevención de la enfermedad para un envejecimiento activo y saludable.” (MINSA, 2005)

- “Fortalecimiento del desarrollo de capacidades técnicas de los recursos humanos del sector en la atención integral de salud de las personas adultas mayores.” (MINSA, 2005)

LEY INTEGRAL PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR NO. 7935 LEY INTEGRAL PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR

Esta Ley 7935, nos explica los derechos y beneficios para las personas de 65 años y más, relacionados con salud, educación, vivienda, seguridad social, recreación, participación ciudadana, transporte y trabajo.

“Los derechos y beneficios se fundamentan en los principios

universales de atención integral, realización personal, independencia, igualdad de oportunidades, dignidad y pertenencia en el núcleo familiar y comunitario, declarados por la Organización de las Naciones Unidas.” (ONU)

El objetivo de la ley es, garantizar la participación activa, la igualdad de oportunidades, la protección, y seguridad para los adultos mayores.

2.5.2 OCUPACION DE LOS ADULTOS MAYORES:

2.5.2.1 DECRETO SUPREMO N° 025-87-SA

Ley N° 24165 se estableció el Consejo Nacional del anciano, persona jurídica de derecho público interno, encargado de formular la política de atención a la tercera edad y de coordinar su ejecución y cumplimiento a nivel nacional.

Este decreto aborda los ámbitos económicos, acción de educación y trabajo de las personas adulto mayores. Con la finalidad de darle igualdad y prioridad, para aportar con la sociedad y a su vez beneficiarse ellos mismos logrando su buena calidad de vida.

2.5.2.2 SEGUNDA ASAMBLEA MUNDIAL DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL ENVEJECIMIENTO

“ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO”

Dicha asamblea mostro que en base a los adultos mayores existen 4 prioridades como:

SALUD

“Una persona adulta mayor disfruta de más años de vida y buena calidad de vida, cuando los niveles de riesgo ambiental, tanto como las enfermedades crónicas y declive funcional se encuentran en un nivel bajo.

Asimismo, existirían menos adultos mayores que necesiten de tratamientos médicos.” (MIMP, ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO, 2013)

· PARTICIPACIÓN

“Las Personas Adulto Mayores deberán seguir haciendo una contribución productiva a la sociedad en actividades tanto remunerada como sin remunerar.” (MIMP, ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO, 2013)

· SEGURIDAD

“Garantizar la protección, dignidad y asistencia en el caso de que este ya no pueda mantenerse por sí mismo. Se le brindara apoyo a las familias y sociedad para cuidar a las personas adulto mayores.” (MIMP, ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO, 2013)

2.5.3 CENTROS PARA ADULTOS MAYORES:

2.5.3.1 NORMA A.120: ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS MAYORES.

La cual establece condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad y/o adultos mayores.

Esta norma es aplicable a edificaciones de servicio público, y a áreas de uso común de los conjuntos residenciales y quintas, así como los vestíbulos de ingreso de los edificios multifamiliares para los que se exija ascensor.

2.5.3.2 PAUTAS Y RECOMENDACIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS INTEGRALES DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES (CIAM) R.M. N° 613 - 2007 – MIMDES

“Nos brindan una estructura interna de cómo debe desarrollarse el centro, la organización interna y algunos objetivos que se deben lograr para una buena convivencia entre los usuarios.” (MIMDES, 2009)

No hay una norma exclusiva para viviendas tutelares, pero muchas de las normas mencionadas nos ayudarían al diseño de espacios y circulaciones, organización y características de algunos espacios.

2.5.3.3 REGLAMENTO DE LOS CENTROS DE ATENCIÓN PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES DECRETO SUPREMO N° 004-2016-MIMP

“Tiene por objeto regular el funcionamiento de los Centros de Atención para Personas adultas Mayores, así como establecer el procedimiento de acreditación y supervisión.” (MIMP, DECRETO SUPREMO - N° 004-2016-MIMP, 2016)

CAPÍTULO 3

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA								
		HIPOTESIS	VARIABLES/S UBVARIABLES	INDICADORES/SUBINDICADORES		OPERACIONALIDAD	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
<div>OBJETIVO GENERAL</div> <div>Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación laboral del Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote.</div>	<div>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</div> <div>Conocer la demanda poblacional y las preferencias ocupacionales del Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote</div>	La demanda población de adultos mayores es alta, debido a una proyección que realizo la INEI dando como resultado que había un 12% de adultos mayores y a proyección al 2030 será 16.6%	PREFERENCIAS OCUPACIONALES	EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE	-TIPO DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN	-BAILE -CANTO -REUNION GRUPAL	ENCUESTA	ENCUESTA
	<div>PREGUNTA DERIVADA 1</div> <div>¿Cuál demanda poblacional y las preferencias ocupacionales del Adulto Mayor en la Ciudad de Chimbote?</div>		DEMANDA POBLACIONAL	PREFERENCIA OCUPACIONAL	-PREFERENCIAS DE OCUPACIÓN	-TIPO DE ACTIVIDADES EN LAS QUE PREFIEREN OCUPARSE		
				POBLACIÓN	-GENERO	-FEMENINO -MASCULINO		
				ESTADO FISICO	-EDAD PROMEDIO	-DE 60 A 80 -DE 80 A 100 -DE 100 A 120		
	-PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES	- 0 A 30% -30% A 70% -70% A 100%						
	-PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES CON DISCAPACIDAD	- 0 A 30% -30% A 70% -70% A 100%						
	-PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES SIN DISCAPACIDAD	- 0 A 30% -30% A 70% -70% A 100%						
-EDAD PROMEDIO DE ADULTOS MAYORES CON DISCAPACIDAD	-DE 60 A 70 AÑOS -DE 70 A 80 AÑOS -DE 80 A 100 AÑOS							
-EDAD PROMEDIO DE ADULTOS MAYORES SIN DISCAPACIDAD	-DE 60 A 70 AÑOS -DE 70 A 80 AÑOS -DE 80 A 100 AÑOS							
				JUBILADOS	-GENERO	-FEMENINO -MASCULINO	ENTREVISTA	ENTREVISTA
				LABORALMENTE ACTIVOS	-EDAD PROMEDIO	-DE 60 A 80 -DE 80 A 100 -DE 100 A 120		
					-CANTIDAD DE ADULTOS MAYORES	-MÁS DE 30 -DE 30 A 70 -DE 70 A 100		
					-GENERO	-FEMENINO -MASCULINO		

PREGUNTA PRINCIPAL ¿Cuáles son los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el Esparcimiento y Ocupación del Adulto Mayor en la Ciudad de Chimbote?	OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.	El estado actual de la ocupación, en el Perú las personas se jubilan a los 60 años, por lo que se tiene mayor tiempo libre, y en ciertos casos no es bien empleado.		Ocupación	-EDAD PROMEDIO -DE 60 A 80 -DE 80 A 100 -DE 100 A 120	ENCUESTA	TEST
	PREGUNTA DERIVADA 2 ¿Cuál es el estado actual del esparcimiento y la Ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?	Y en cuanto al esparcimiento, es que no presenta suficientes zonas de recreación para su integración social	-ESPARCIMIENTO (PERFIL DEL USUARIO)	INGRESOS ECONOMICOS	-CANTIDAD DE ADULTOS MAYORES -EDAD PROMEDIO -GENERO -OCUPACIÓN ACTUAL -RANGO DE SUELDO -TIPO DE CONDICIÓN ECONOMICA		
					-DE 60 A 70 -DE 70 A 80 -MÁS DE 80 AÑOS -MASCULINO -FEMENINO -TIPO DE OCUPACIONES - HASTA S/850 -DE S/850 A S/2000 -DE S/2000 A MÁS -BUENA -MALA -REGULAR		
				ACTIVIDADES RECREATIVAS	-ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE REALIZA ACTUALMENTE -TIPO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS		
	OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la ciudad de Chimbote.	El estado actual de los equipamientos es regular, ya que no están totalmente equipados para albergar a los adultos mayores. En primer lugar, no cumple con los ambientes necesarios, como zonas de recreación. Y no se le implementan en algunos casos talleres en donde estos puedan ocupar su tiempo		ANTIGÜEDAD	-CANTIDAD DE AÑOS -ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA -ESTADO DE LOS ESPACIOS -ESTADO DE PISOS, MUROS Y TECHOS -ESTADO DE LOS MOBILIARIOS		
				ESTADO DE CONSERVACIÓN	-UBICACIÓN -ACCESOS -VÍAS		
				CONTEXTOS	-CONTEXTO MEDIATO -CONTEXTO INMEDIATO -VEHICULAR -PEATONAL - PRINCIPALES - SECUNDARIAS -TERCERIAS		

					-TIPO DE ILUMINACIÓN		-NATURAL -ARTIFICIAL -UBICACIÓN DE VENTANAS			
OBJETIVO ESPECÍFICO 4 Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor. PREGUNTA DERIVADA 4 ¿Cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor?	Las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para trabajar en base al y esparcimiento ocupación del adulto mayor son: En el aspecto físico: -Optar por una buena ubicación del espacio que alojara a los adultos mayores En el aspecto espacial: -Contar con los ambientes que requieren tales como: zonas de terapia, espacios donde puedan socializar y recrearse, talleres en donde puedan ocuparse y zonas de descanso. En el aspecto tecnológico, se	ASPECTO ESPACIAL	-TIPOS DE ESPACIO SEGÚN CERRAMIENTO				-ABIERTO -CERRADO		ENTREVISTA	ENTREVISTA
			-TIPOS DE ESPACIO SEGÚN UBICACIÓN				-INTERIOR -EXTERIOR			
			-TIPOS DE ESPACIO SEGÚN JERARQUIA				-PRINCIPAL -SECUNDARIO			
		-ASPECTO TECNOLÓGICO	CONFORT ACUSTICO	AISLAMIENTO ACUSTICO	-TIPO DE AISLAMIENTO ACUSTICO(INTERIOR)		-MATERIAL -UBICACIÓN		OBSERVACIÓN	FICHAS DE OBSERVACIÓN
					-TIPO DE AISLAMIENTO ACUSTIVO(EXTERIOR)		-MATERIAL -UBICACIÓN			
			CONFORT TERMICO	AISLAMIENTO TERMICO	-TIPO DE AISLAMIENTO TERMICO(INTERIOR)		-MATERIAL -PROTECCION DE VIENTO			
					-TIPO DE AISLAMIENTO TERMICO(EXTERIOR)		-MATERIAL -PROTECCION DE VIENTO			
			VENTILACIÓN		-CRUZADA -DIRECTA					
			ILUMINACIÓM		-NATURAL -ARTIFICIAL					
		ASPECTO FISICO	FORMA	ELEVACIONES				-ORNAMENTALES -ELEM.ESTRCUTURALES		
				VOLUMETRIA				-DE 1 A 2 -DE 2 A 3		
				TIPO DE MATERIAL				-CONCRETO -ADOBE -MADERA		
			CONTEXTO	ACCESO	-TIPO DE ACCESO		-PEATONAL -VEHICULAR -PRINCIPAL -SECUNDARIO			
					-NÚMERO DE ACCESOS		-1 A 3			
			VÍAS	-TIPOS DE VÍAS		-PRINCIPAL -SECUNDARIA -TERCIARIA				
				-NÚMERO DE VÍAS		-1 A 2 -2 A 3				
ESTRUCTURAL		-TIPO DE SISTEMA ESTRUCTURAL		-MADERA -APORTICADO -ADOBE						
		-TIPO DE MATERIALES		-CONCRETO -ADOBE -MADERA						

		debe tener en cuenta el confort térmico, acústico y el lumínico	ASPECTO FUNCIONAL	ZONIFICACIÓN	-TIPO DE ZONAS	SOCIAL -PRIVADA -SERVICIO			
						-NÚMERO DE ZONAS			- 1 A 5
						-ZONAS SEGÚN PROXIMIDAD			-ALTA -MEDIA -BAJA
				ACCESIBILIDAD	-TIPO DE ACCESO	-PRINCIPAL -SECUNDARIO			
						-NÚMERO DE ACCESO			-1 A 3
						-TIPO DE CIRCULACIÓN			-VERTICAL -HORIZONTAL
						-NÚMERO DE CIRCULACIÓN			-1 A 3
						-CIRCULACIÓN SEGÚN USO			-SOCIAL -PRIVADO -SERVICIO
				DISTRIBUCIÓN	-ERGONOMÍA	-MEDIDA DE MOBILIARIOS -UBICACIÓN DE MOBILIARIOS			
						-ANTROPOMETRIA			-MEDIDA DE CIRCULACIÓN -MEDIDA DE AMBIENTE

CUADRO N°03. "MATRIZ DE CORRESPONDENCIA"
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

CUALITATIVA

Esta investigación determina, describe las cualidades y características arquitectónicas que presentan los equipamientos destinados al adulto mayor, en la zona urbana de Chimbote.

CUANTITATIVA

En este tipo de investigación se utiliza dimensiones numéricas. Al identificar los equipamientos destinados al adulto mayor de la zona urbana de Chimbote, se va a contabilizar el número de estos.

DESCRIPTIVA

Esta investigación es descriptiva, porque se observará y describirá los criterios que deben ser tomados en cuenta para un equipamiento de esparcimiento y ocupación destinado al adulto mayor en la ciudad de Chimbote.

DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

		FICHAS DE OBSERVACIÓN	ENTREVISTAS	ENCUESTAS	
OBJETIVO GENERAL Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.	OBJETIVO ESPECÍFICO 1 Conocer la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la ciudad de Chimbote		VARIABLE 1 -ADULTO MAYOR (DEMANDA POBLACIONAL)	VARIABLE 1 -ADULTO MAYOR	
			Indicador: -Población -Estado físico	Indicador: -Empleo del tiempo libre .Preferencia ocupacional	
			N° de Entrevista: 01	N° de Encuesta: 83	
	OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote		VARIABLE 1 -OCUPACIÓN (PERFIL DEL USUARIO)	VARIABLE 1 -OCUPACIÓN	VARIABLE 2 -ESPARCIMIENTO
			Indicador: -Jubilados -Laboralmente activos	Indicador: -Ingresos económicos	Indicador: -Actividades recreativas
			N° de Entrevista: 03	N° de Encuesta: 83	N° de Encuesta:83

	OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la ciudad de Chimbote.	VARIABLE 1 ESTADO ACTUAL				
	Indicador: -Antigüedad -Estado de conservación -Formal -Función -Estructural -Espacial -Tecnológico					
	Nº de Fichas: 19					
	OBJETIVO ESPECIFICO 4 Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para el espacio de esparcimiento y ocupación laboral del adulto mayor.	VARIABLE 1 CONDICIONES ARQUITECTONICAS	VARIABLE 1 ASPECTO ESPACIAL	VARIABLE 2 ASPECTO FISICO	VARIABLE 3 ASPECTO TECNOLÓGICO	
	Indicador: -Espacial -Tecnológico -Físico -Funcional -Formal	Indicador: -Tipo de espacio	Indicador: -Contextual	Indicador: -Confort acústico -Confort térmico -Ventilación -Iluminación		
		Nº de Fichas: 10	Nº de Entrevista: 01			

CUADRO N°04. “DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS”

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

3.1.1 ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación las técnicas que se utilizaron para obtener una recopilación de información de campo, que ayude a complementar el tema fueron las siguientes:

ENTREVISTA

Sera aplicada a los especialistas sobre el tema ayudando a obtener una mejor información acerca de los centros destinados al adulto mayor.

ENTREVISTA N° 1

SRTA : SHEYLA UCAÑAN

CARGO: JEFA DEL CIAM - MPS

I. DEMANDA POBLACIONAL

1. ¿Actualmente cuál es el porcentaje de Adultos mayores en Chimbote, y de cuanto es el porcentaje de edad y género que presentan?

II. OCUPACIÓN – PERFIL DEL USUARIO

2. ¿Usted cree que a lo largo de los años aumentó la población de Adultos Mayores sin ocupación? ¿Por qué?
3. ¿Cuál es el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y que actividades realizan?
4. ¿Los Adultos mayores con discapacidad, que opciones tienen en cuanto a ocupación y actividades recreativas y cuál es el porcentaje que representan estos?
5. ¿Actualmente que actividades se les brinda a los Adultos Mayores para poder ocuparse y recrearse en el CIAM - MPS?
6. ¿Cuántos Adultos Mayores asisten a dichas actividades y cuáles son sus condiciones físicas?
7. ¿Usted cree que el actual espacio que tienen los Adultos Mayores les es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?
8. ¿Qué ambientes cree que son indispensables en un lugar que está destinado para Adultos Mayores?
9. ¿Qué diferencia cree usted que existe entre el CAM de ESSALUD y el CIAM de MPS?

ENCUESTA

Sera aplicada a 83 adultos mayores siendo esta la muestra, para saber las preferencias ocupacionales y actividades que prefieren realizar los usuarios.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Será aplicada a los locales en Chimbote que estén destinados a los adultos mayores. Este análisis permitirá comprender y mostrar la situación real del tema de estudio, ayudando a obtener información más precisa acerca de sus características arquitectónicas y situación actual.

CUADRO RESUMEN DE FICHAS DE OBSERVACIÓN 1A		
FICHA A: LOCALES DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACION DESTINADO AL ADULTO MAYOR, OBTENIDOS DE LA MUESTRA A ANALIZAR.	FICHA 1A: ESTADO DE CONSERVACIÓN	FICHA 1A - 1: CIAM - MPS
		FICHA 1A - 2: CAM - MPS

3.1.2 ELECCIÓN DE LA MUESTRA

POBLACIÓN Y MUESTRA

- UNIVERSO

El universo de estudio son los adultos mayores y los locales dedicados a dicho usuario en Chimbote.

-POBLACIÓN

Se ha considerado como la población a los adultos mayores de Chimbote, que son 23.000.²

-MUESTRA

Muestra no probabilística

Después de conocer los equipamientos destinados al adulto mayor de Chimbote, se ha escogido, para hacer más factible la investigación los equipamientos con espacios de esparcimiento y talleres ocupacionales para los Adultos Mayores, en este caso serían el CAM y el CIAM.

Ya que el Hogar de la Paz, es un albergue sin otro uso. Y el Hospicio “Santiago Apóstol” es de igual forma un albergue únicamente para adultos mayores en etapa terminal.

(1) Fuente: Psicóloga. Sheyla Ucañan, jefa del CIAM, Chimbote.

MUESTRA DEL OBJETO DE ESTUDIO	
MUESTRA	CAM DE LA INSTITUCIÓN “ESSALUD”
	CIAM DE LA “MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA”
CUADRO N°05. CUADRO MUESTRA DEL OBJETO DE ESTUDIO	
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	

MUESTRA PROBABILÍSTICA

Por otro lado, se encuestará a la población adulta mayor de Chimbote para identificar sus necesidades y preferencias.

$$N = \frac{Z^2 PQ}{E^2 (N - 1) + Z^2 PQ}$$

$$N = \frac{1.64^2 (0.5) (0.5) 23.000}{0.09^2 (23.000 - 1) + 1.64^2 (0.5) (0.5)}$$

$$N = 83$$

Z= Valor de la abscisa de la curva normal para una probabilidad del 90 % de confianza. (Z= 1.64)

P= 0.5

Q= 0.5

E= Error muestra 90% - 0.09

N= Tamaño de la muestra – 23.000

3.2 DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se optó por las técnicas de encuesta, entrevistas y fichas de observación para responder cada uno de los objetivos planteados

3.2.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN

3.2.2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1

“Conocer la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.”

VARIABLE – DEMANDA POBLACIONAL

- A. Entrevista aplicada a jefa del CIAM – MPS, ayudando a conocer la demanda poblacional que existe en Chimbote en cuanto a los adultos mayores, y el porcentaje de ellos que emplean su tiempo libre realizando actividades. (Entrevista N°01)

Según los resultados obtenidos de la entrevista a la jefa del CIAM – MPS Sheyla Ucañan, en cuanto a la demanda poblacional a nivel general, reconoció que un 12% de la población chimbotana es adulto mayor con una proyección a aumentar con el paso de los años, ya que en el año 2012 el porcentaje de adultos mayores era de 8%.

“El porcentaje de Adultos Mayores en la actualidad es de 23.000 mil en Chimbote predominando la cantidad de mujeres con un 51.00% mientras que el de hombres es 49.00%, con una proyección a aumentar con el paso de los años.” (Ucañan, 2017)

Debido a esta realidad es que se debe tomar conciencia y crear espacios que puedan atender las necesidades recreativas y de ocupación para esta población, ya que en Chimbote a la

actualidad solo existen 2 locales destinados a este rubro. No siendo suficiente ya que el CIAM que es un servicio público no cuenta con local propio, estando dentro del boulevard ocupando el local destinado a sala de exposiciones que luego fue modificado para convertirse en el CIAM, y el CAM es de igual forma un servicio público con la única diferencia que este atiende a adultos mayores asegurados por lo cual no es accesible para los que no cuentan con esta opción. Aunque este si presenta local propio, y cuenta con talleres y zona de terapias, el estar limitado a solo atender a cierto porcentaje de la población de adultos mayores no logra cubrir la demanda actual en Chimbote.

VARIABLE – PREFERENCIAS OCUPACIONALES

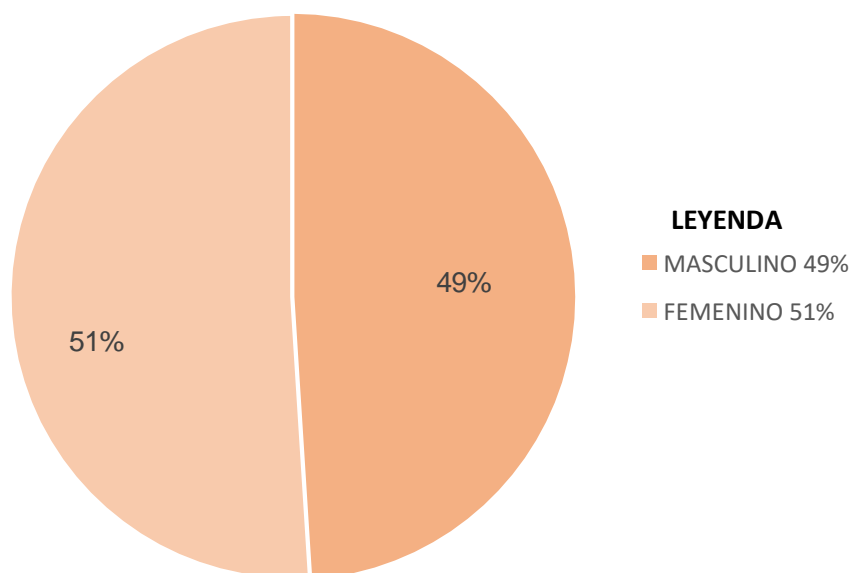
- B. Encuesta aplicada a los adultos mayores de Chimbote, para poder determinar en que emplean su tiempo libre y a su vez las preferencias ocupacionales del usuario. (Encuesta N°01 de la pregunta 1 a la 4).

PREGUNTA N° 01

GÉNERO DE POBLACIÓN EN CHIMBOTE.

VARIABLE: ADULTO MAYOR

1. ¿CUÁL ES SU GÉNERO?



De acuerdo a la pregunta N° 1 sobre: ¿Cuál es su género?

El 49% es de género masculino y el 51% es de género femenino.

Con esto se puede concluir que en Chimbote, el género de los adultos mayores que más predomina es el femenino.

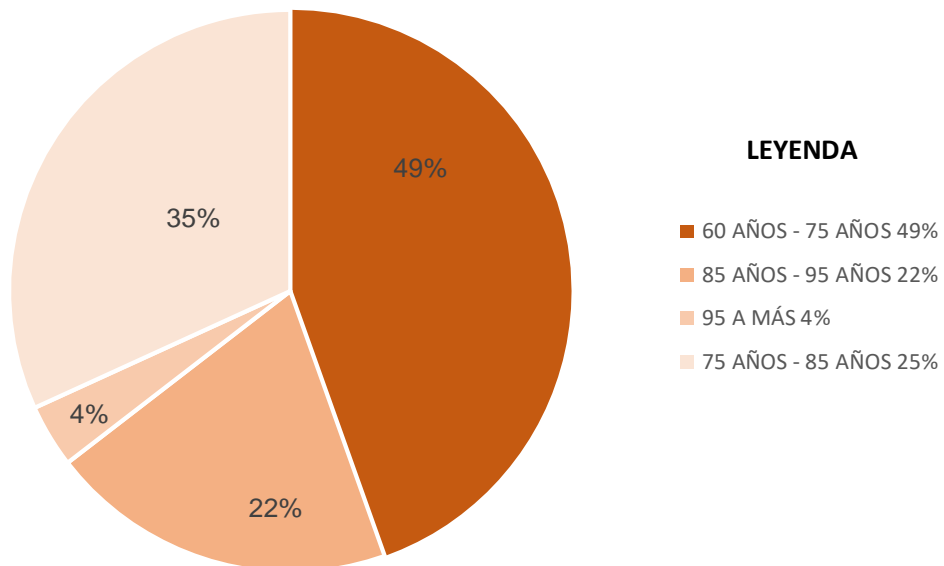
Fuente: Jefa del CIAM – Sheyla Ucañan

PREGUNTA N° 02

EDAD PROMEDIO DE LA POBLACIÓN ENCUESTADA EN CHIMBOTE.

VARIABLE: ADULTO MAYOR

2. ¿CUÁL ES SU EDAD?



De acuerdo a la pregunta N° 2 sobre: ¿Cuál es su edad?

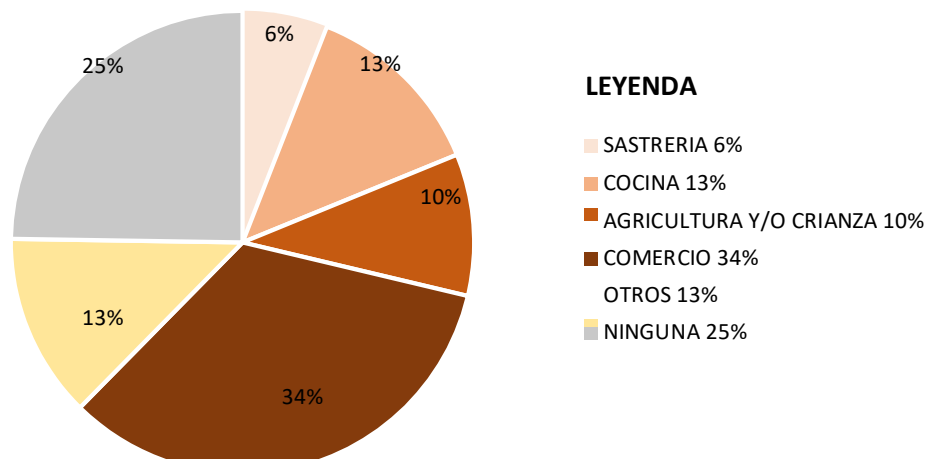
El 49% de los encuestados se encuentran en el rango de edad de 60 a 75 años, el 25% en el rango de 75 a 85 años, el 22% están en el rango de edad de 85 a 95 años y por último solo el 4% de 95 a más. El porcentaje de adultos mayores cuya edad oscila entre los 60 y 75 años, es mayor debido a que su estado de independencia se mantiene intacto por lo cual siguen en contacto con la sociedad en su entorno. Y así mismo el porcentaje que oscila entre 75 y 85 años, es algo menor ya que mientras más avanzada es la edad los adultos mayores dejan de salir de sus viviendas, por esto mismo a partir de los 85 años y los que exceden los 95 años ya no se encuentran con mucha frecuencia por el espacio público.

PREGUNTA N° 03

OCUPACIÓN ACTUAL DE LA POBLACIÓN ENCUESTADA EN CHIMBOTE, CON EL FIN DE CONOCER CUALES SON LAS OCUPACIONES QUE REALIZAN EN LA ACTUALIDAD, PARA LUEGO PROYECTARLO EN TALLERES.

VARIABLE: OCUPACIÓN

3. ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN ACTUAL?



De acuerdo a la pregunta N° 3 sobre: ¿Cuál es su ocupación actual?

El 34% de los encuestados se ocupan en comercio, el 10% agricultura y/o crianza de animales, el 6% en sastrería, el 13% en cocina, el 13% en otras ocupaciones y el 25% en ninguna.

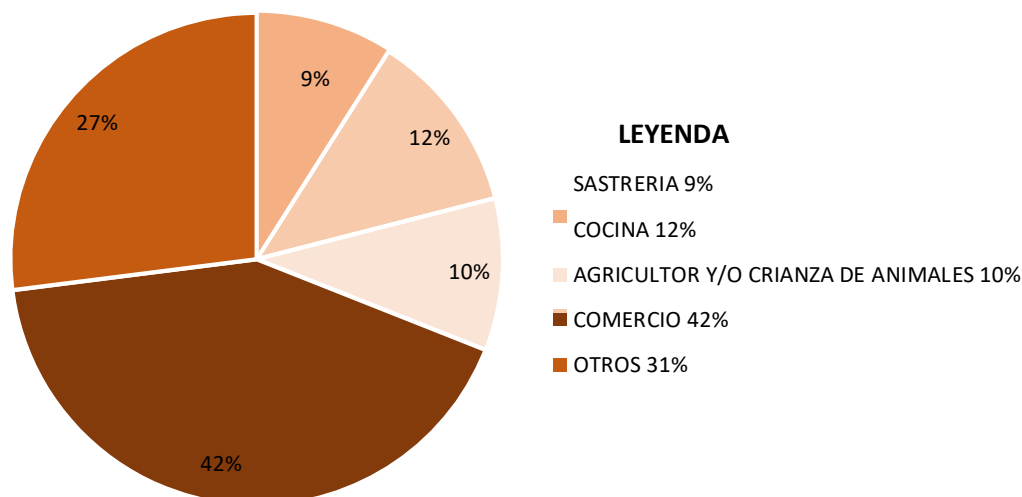
El porcentaje de adultos mayores que se ocupan en comercio, es mayor debido a la demanda económica que estos requieren obteniendo ganancia de sus tiendas y quioscos. Así mismo el porcentaje de adultos mayores que marcaron otros, detallaron que se ocupan haciendo manualidades y trabajos de tejidos obteniendo cierta remuneración de esto. El 10% que se ocupa en la agricultura y/o crianza de animales, es debido a la existencia de chacras en su vivienda. El 13% que se ocupa en cocina no está considerado dentro de comercio debido a que no cuentan con local propio, solo se dedican a la repartición comida que es hecha en sus propias viviendas, a los comerciantes de los mercados de Chimbote. Y el 25% que marcó ninguna es debido a solo se quedan en casa.

PREGUNTA N° 04

PREFERENCIA OCUPACIONAL REALIZADA A LA POBLACIÓN QUE ACTUALMENTE NO REALIZA ALGUNA EN CHIMBOTE, CON EL FIN DE CONOCER LAS PREFERENCIAS DE LA POBLACION ADULTA MAYOR CHIMBOTANA PARA REALIZAR TALLERES EN BASE A ELLO.

VARIABLE: OCUPACIÓN

4. ¿QUÉ TIPO DE OCUPACIÓN LE GUSTARÍA REALIZAR?



De acuerdo a la pregunta N° 4 sobre: ¿Qué tipo de ocupación le gustaría realizar?

El 42% de los encuestados les gustaría ocuparse en comercio, el 31% en otros, el 12% en cocina, el 10% agricultor y/o crianza de animales y el 9% en sastrería.

El 42% de adultos mayores que optaron por ocuparse en comercio es mayor debido a que piensan en el beneficio económico que esto les puede brindar. Así mismo el 31% que marco por otros tipos de ocupaciones se refirieron a ocupaciones más artísticas no fijándose tanto en el tema económico, ya que priorizaron más los hobbies que realizan actualmente como realizar manualidades, modista, tejidos, mecánica. El 12% que marco cocina, mayormente fue elegido por el porcentaje de mujeres a las que se le realizó la encuesta, el 10% que marcó agricultura y/o crianza lo hace porque cuentan con espacios de chacra en sus viviendas. Por último, el 9% que opto por la sastrería se fijó en ambos aspectos tanto el económico como su satisfacción al realizar la actividad.

En **resumen**, en cuanto a la demanda poblacional teniendo en cuenta la entrevista aplicada a la psicóloga Sheyla Ucañan, se tuvo como resultado que existe un aumento del porcentaje de adultos mayores en Chimbote, ya que en la actualidad existe un 12% de Adultos mayores, obteniendo un aumento desde el 2012 en donde este porcentaje era de 8%, obteniendo una diferencia por género, ya que el porcentaje de mujeres excede en un 2% al de hombres, que en su mayoría oscilan entre las edades de 60 años a 75 años con un porcentaje de 49% , seguida del rango de edad de 75 años a 80 años con un porcentaje de 25%. En cuanto a las preferencias ocupacionales de los adultos mayores, predomina el comercio con un 34% debido a la existencia de ingresos económicos, seguido de actividades como modista, tejidos y mecánica. Esto debido a que el porcentaje de mujeres es mayor.

3.2.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2

“Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.”

VARIABLE – OCUPACIÓN Y ESPARCIMIENTO (PERFIL DEL USUARIO)

- A. Entrevista aplicada a la jefa del CIAM – MPS, ayudándonos a conocer las actividades y talleres que actualmente realizan en el CIAM, los ambientes necesarios que ellos requieren y como se debe trabajar en base a los adultos mayores, y por ultimo ver en qué forma esto beneficia a los adultos mayores de Chimbote. (Entrevista N° 1-A)

Según los resultados obtenidos de la entrevista a la jefa del CIAM – MPS Sheyla Ucañan en cuanto a la ocupación y esparcimientos de los adultos mayores de Chimbote, en primer lugar mencionó sobre el aumento de adultos mayores sin ocupación y porqué cree que sucede esto.

“El aumento de adultos mayores sin ocupación incrementa debido a la discriminación de las personas por la edad de estos, privándoles de un sustento económico que es vital para ellos y a su vez quitándoles la oportunidad de seguir sintiéndose útiles.” (Ucañan, 2017)

Nos dice que, debido a la discriminación en cuanto al tema laboral, los adultos mayores se aíslan de la sociedad ya que no realizan la misma actividad rutinaria que antes. Debido a esto, no logran tener sustento y a la vez no logran sentirse útiles para la sociedad.

Al preguntarle sobre el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y en qué actividades lo emplea, declaró lo siguiente:

“El año pasado 2016 se realizó una encuesta a los Adultos Mayores de Chimbote e incluimos el punto de la ocupación en sus ratos libres y éste arrojó que, el 31% se dedica a talleres productivos, el 13% actividades artísticas, 15% actividades deportivas y el 41% actividades netamente sociales.

Los primeros grupos realizan sus actividades y talleres en una institución ya sea el CAM o el CIAM. Y el otro 41% que se dedica a actividades sociales lo hace de forma individual.” (Ucañan, 2017)

Con esto se puede deducir que el 41% que realiza actividades fuera de un centro específico no necesita ingresar a un centro debido a que ellos mismos buscan la forma de recrearse y mantenerse en contacto con su entorno.

Luego se le consultó acerca de los adultos mayores discapacitados, la opinión que tiene sobre ellos y las opciones recreativas y ocupacionales que pueden realizar, declarando lo siguiente:

“Actualmente el CIAM, no cuenta con la participación de Adultos Mayores con discapacidad, pero en cuanto a las actividades que pueden realizar serían las mismas que los Adultos Mayores con buen estado físico ya que no requiere esfuerzo motriz.” (Ucañan, 2017)

Se puede decir que los adultos mayores con discapacidad no asisten a dicho local. Pero esto no quiere decir que no puedan realizar ningún tipo de actividad, solo se tiene que saber bien que actividad pueden realizar sin ningún problema.

Y en cuanto a las actividades recreativas y de ocupación que pueden realizar, mencionó cuales y porqué les es beneficioso sustentando el porque es importante la función del CIAM en Chimbote para los adultos mayores.

“En el CIAM actualmente asisten 110 personas, a las cuales les brindamos los servicios de talleres de manualidad, bordados, baile, siendo todos de forma gratuita, asimismo ellos pueden vender o regalar los objetos que hacen sirviéndoles de sustento” (Ucañan, 2017)

Como lo dijo la psicóloga y jefa del CIAM, es indispensable contar con centros que estén bien equipados en base a sus talleres y actividades que realizan los adultos mayores, y pensar a su vez no solo en la recreación de este sino es el sustento económico que debe obtener si pudiese ser el caso como lo emplean en el CIAM.

- B. Entrevista aplicada a la jefa del CAM – ESSALUD, logrando conocer las actividades y talleres que actualmente realizan en el CAM, asimismo, los ambientes necesarios que ellos requieren y como se debe trabajar en base a los adultos mayores, y por último ver en qué forma esto beneficia a los adultos mayores de Chimbote. (Entrevista N° 1- B)

Según los resultados obtenidos de la entrevista a la jefa del CAM – ESSALUD Margot Rosales en cuanto a la ocupación y esparcimientos de los adultos mayores de Chimbote, en primer lugar mencionó sobre el aumento de adultos mayores sin ocupación y porqué cree que sucede esto.

“Cada vez los adultos mayores se quedan sin oficio debido a la jubilación, aunque a mi parecer esto no debería suceder ya que los empresarios deberían ser conscientes que a los 60 años una persona puede seguir realizando sus actividades con normalidad. Tener en cuenta el sustento que esta persona requiere para su vida diaria, pero como esto no se está tomando en cuenta pues si hay un aumento considerable” (Rosales, 2017)

Como lo dijo la Lic. Margot Rosales, muy aparte que el tema de la jubilación sea a partir de 60 años debe tenerse en cuenta también el estado físico de la persona, ya que si el adulto mayor puede seguir realizando las actividades con toda normalidad no habría ningún problema en que se le siga contratando ayudándolo también a poder sustentar sus gastos diarios y quizás familiares.

Disminuyendo así, el porcentaje de adultos mayores sin ocupación diaria.

Al preguntarle sobre el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y en qué actividades lo emplea, nos dijo lo siguiente:

“En la anterior gestión del CAM se concluyó que el 46.8% de adultos mayores logran ocupar su tiempo libre, en diversas actividades tales como: deportivas, artísticas y sociales. En este último punto, se refiere a sentarse en alguna plaza y conversar ya que para ellos esto, es una actividad social” (Rosales, 2017)

Con respecto a la actividad social que ellos realizan por su parte, se puede llegar a la conclusión es beneficiosa debido a que logran mantenerse activos con la sociedad.

Acerca de los adultos mayores discapacitados, la opinión que tiene sobre ellos y las opciones recreativas y ocupacionales que pueden realizar, dio la siguiente respuesta:

“En el CAM solo trabajamos con adultos mayores independientes, por lo cual los discapacitados no se encuentran dentro de este grupo, al no poder realizar las mismas actividades como lo hacen los autovalentes” (Rosales, 2017)

Ya que el CAM es solo destinado a los adultos mayores independientes, se podría decir que esto es debido a que el grupo de adultos mayores que suelen depender de una persona, debido a que no pueden realizar con normalidad ciertas actividades, se centra más en el tema de salud. Y no tanto en las actividades recreativas y de ocupación.

Al preguntarle por el tipo de actividades que realiza el CAM y las condiciones físicas de los adultos mayores que participan en dichas actividades, la licenciada nos dijo:

“Bueno en CAM, tenemos actividades como, taichí, liturgia, agrupaciones vocales, vóley, coro, psicología, cyber dialogo, manualidades y repostería. Nos intentamos ocupar tanto de las actividades recreativas, de educación y las de ocupación. Para mantener totalmente activo a nuestros participantes, asisten un total de 89 Adultos Mayores, que presentan un rango de edad desde los 60 años hasta los 92 años de edad. En cuanto a sus condiciones físicas es poco el porcentaje de adultos mayores que digamos, no pueden escuchar bien o ver bien. Se reduce a un número de 15 únicamente, los demás están en todas sus facultades.” (Rosales, 2017)

Respecto a si considera que su actual local, es beneficioso para los adultos mayores y los ambientes que serían indispensables, afirmo que:

“Este local es alquilado, por lo que no podemos hacerle modificaciones drásticas, el año pasado jóvenes de la Universidad César Vallejo, vinieron y nos apoyaron creando lo que es actualmente el cafetín y la zona lúdica con elementos reciclados. Mejorando en gran parte nuestra institución. Y si yo creo que les es beneficioso porque les brindamos talleres amplios y tienen todos los materiales requeridos a la mano. Los ambientes indispensables serían los talleres ocupacionales, recreativos y de educación, tales como zonas lúdicas, cyber diálogo, salas de computo, talleres de bailes, en pocas palabras creo yo que los talleres que ofrecemos en el CAM son los más indispensables para los adultos mayores.” (Rosales, 2017)

Y por último al preguntarle sobre la diferencia entre en CAM y el CIAM, la licenciada nos dijo:

“Bueno, la más grande diferencia es que el CAM es para adultos mayores con seguro social, me parece que el CIAM es apto para aquellos que no cuentan con esto. En lo que respecta a las instalaciones, nosotros contamos con un local, y diversos ambientes para los adultos mayores. Y me parece que el CIAM, no puede brindar estas facilidades. En conclusión, podría decir que el CAM está mejor implementado en cuanto a actividades e infraestructura.” (Rosales, 2017)

Si bien es cierto ambos locales van dirigidos a distintos tipos de adultos mayores ya que uno es para los asegurados y otro es para lo que no cuentan con este seguro y quien desee ingresar, pero la finalidad de ambos locales es la misma, con la diferencia de su infraestructura y una que otra actividad que no se dicta en el CIAM pero si en el CAM.

- C. Entrevista aplicada al director CLUB “POR UN HOY Y UN MANANA MEJOR”, logrando obtener conocimiento acerca de las actividades y talleres que actualmente realizan en el CLUB, asimismo, los ambientes necesarios que ellos requieren y como debe trabajarse en base a los adultos mayores, y por último ver en qué forma esto beneficia a los adultos mayores de Chimbote. (Entrevista N° 1- C)

Según los resultados obtenidos de la entrevista al director del CLUB, Enrique Zavala, en cuanto a la ocupación y esparcimiento de los adultos mayores de Chimbote, en primer lugar mencionó sobre el aumento de adultos mayores sin ocupación y porqué cree que sucede esto.

“Es más debido a que ya desde los 50 años a nosotros nos están discapacitando, no por tener una dificultad o enfermedad sino porque prefieren contratar gente joven, existe una gran discriminación y una dejadez hacia nosotros en ese aspecto” (Zavala, 2017)

Como lo dijo el señor Enrique Zavala, aun antes de que la persona llegue a la edad de la jubilación, ya se le está inhabilitando de sus actividades sin ninguna causa razonable, por darle preferencia a la juventud. Sin tener en cuenta que a los 50 o 60 años de edad una persona aun cuenta con gastos y una familia que mantener, y si no fuese así. El solo hecho de mantenerse a uno mismo ya es un gasto de por sí.

Al preguntarle sobre el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y en qué actividades lo emplea, afirmo lo siguiente:

“No tengo un porcentaje exacto, pero entre las actividades que realizan los adultos mayores como yo son, paseos o viajes, tai chi, y diversos ejercicios físicos que nos ayudan a mantenernos en buen estado físico.” (Zavala, 2017)

Me parece que el realizar actividades físicas es muy beneficioso ya que aparte de mantener en buen estado físico al adulto mayor, los logra mantener activos, pero también es importante brindarles actividades en donde puedan socializar y aprender cómo enfrentar el entorno.

En cuando a los adultos mayores discapacitados, dio su opinión acerca de ellos asimismo las opciones recreativas y ocupacionales que pueden realizar, dándonos la siguiente respuesta:

“En nuestro club nos encargamos de todos los tipos de adultos mayores, ya sean los autovalentes, los frágiles y los postrados. Dentro de los discapacitados entran estos dos últimos, y bueno aunque ellos mayormente no asisten a nuestras juntas. Nosotros vamos a sus hogares como parte de visita y hacemos ahí con ellos diversas actividades como enseñarles a reaprender ciertas, entre ellas, como asearse, como desenvolverse con la sociedad y entorno.” (Zavala, 2017)

Este club es el único de los 3 locales analizados que se dedica a los 3 tipos de adultos mayores, no se limitan por la incapacidad del adulto mayor al no poder asistir a las actividades, ya que al que no puede asistir, se le hace una visita en donde se realizan las actividades en su hogar. Siendo beneficioso ya que se encarga de los adultos mayores de Chimbote que quizás al no poder movilizarse creen que no podrán hacer o asistir a ciertos lugares como estos con normalidad sintiéndose incluidos.

Al preguntarle por el tipo de actividades que realiza el club y las condiciones físicas de los adultos mayores que participan en dichas actividades, la licenciada nos dijo:

“En el club contamos con actividades tales como, realizar viajes cercanos, talleres sociales; en donde enseñamos como se debe desenvolverse correctamente en la ciudad, talleres de aseo, y en conjunto con la posta médica Miraflores Alto, realizamos taichí y ejercicios físicos, los miembros que asisten a nuestras reuniones son 116.” (Zavala, 2017)

Respecto a si considera que su actual local, es beneficioso para los adultos mayores y los ambientes que serían indispensables, afirmo que:

“Nosotros no contamos con un local, tenemos un proyecto en conjunto con la Arq. María Díaz, para poder crear un Parque temático a futuro. Con eso creemos que podría mejorar nuestro club, y bueno respecto a los ambientes indispensables serian todos aquellos con fin social para ellos, en donde les ayuden a socializar asimismo las zonas de terapia psicológica y zonas de actividades físicas” (Zavala, 2017)

Y por último al preguntarle sobre la diferencia entre en CAM y el CIAM, la licenciada nos dijo:

“Bueno para mí, es el grupo de adultos mayores a los que se dedica ya que unos son asegurados y los otros desamparados pero a mi parecer creo que el CIAM, debería crear asociaciones y hacerse conocer más, respecto al local con el que cuentan, deberían buscar un más amplio. Y con respecto al CAM, creo que por ser un derecho que todos los asegurados deben tener, este debería ser diseñado acorde a las necesidades y por ser un local alquilado esto no se logra.” (Zavala, 2017)

Si bien es cierto ambos locales van dirigidos a distintos tipos de adultos mayores ya que uno es para los asegurados y otro es para lo que no cuentan con este seguro y quien desee ingresar, pero la finalidad de ambos locales es la misma, con la diferencia de su infraestructura y una que otra actividad que no se dicta en el CIAM pero si en el CAM.

- Se puede concluir por estas tres entrevistas realizadas a cada encargado de los locales dedicados al adulto mayor, que la finalidad que tienen ambas instituciones es lograr el bienestar de los adultos mayores brindándoles todo tipo de actividades para que ellos se puedan desenvolver con normalidad y teniendo en cuenta que dichas actividades les puedan brindar un beneficio económico si fuese necesario.

A diferencia que cada local se dedica a cierto tipo de adulto mayor ya sea asegurado o no asegurado, autovalente, frágil o postrado, Asimismo, las opiniones de ambas especialistas en base a las actividades que los adultos mayores pueden realizar son iguales ya que consideran que tanto las actividades recreativas como las de ocupación son primordiales para ellos.

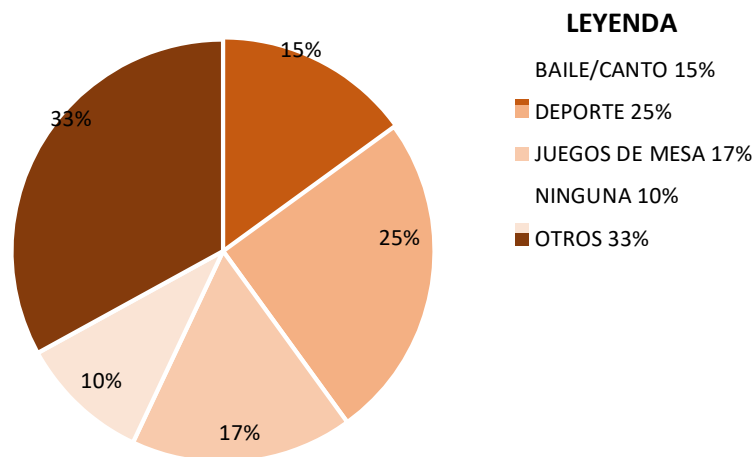
- D. Encuesta aplicada a los adultos mayores de Chimbote, para poder determinar su ocupación actual y que actividades recreativas realizan o les gustaría realizar. (Encuesta N°02 De la pregunta 5 a la 7).

PREGUNTA N° 05

ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE REALIZAN LOS ADULTOS MAYORES EN CHIMBOTE, CON EL FIN DE CONOCER DE QUE FORMAS SE RECREAN ACTUALMENTE PARA PODER BRINDARLES ESPACIOS DEDICADOS A ESTAS ACTIVIDADES.

VARIABLE: ESPARCIMIENTO

5. ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS REALIZA?



De acuerdo a la pregunta N° 5 sobre: ¿Qué tipo de actividades recreativas realiza?

El 10% de los encuestados no realizan ningún tipo de actividades recreativas, el 25% realiza deporte, el 17% juegos de mesa, el 15% baile o canto y el 33% marcó otros.

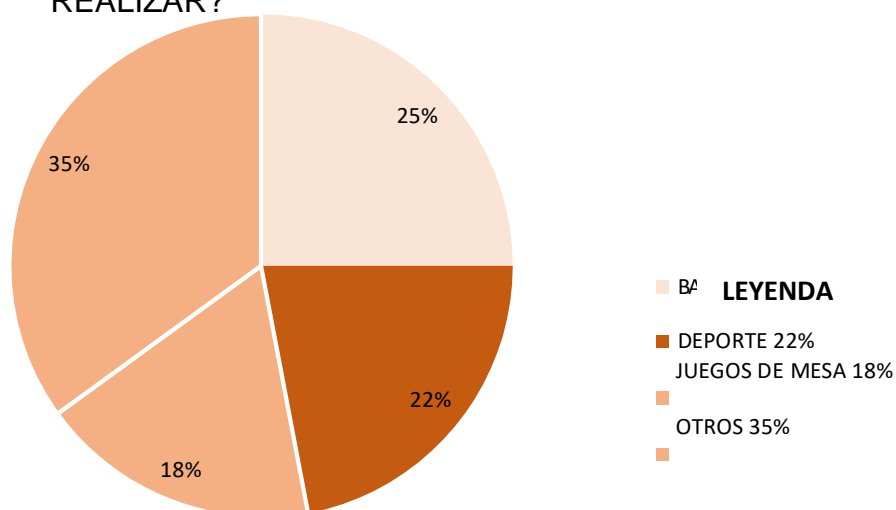
El mayor porcentaje de encuestados, siendo 33% marco la opción otros debido a que realizan viajes, reuniones con familiares los fines de semana, juegan bingo y tai chi, luego el 25% que marcó la opción de deporte, se refirió a actividades físicas que ayuden a mantenerlos activos físicamente. Así mismo el 17% que marcó juegos de mesa, optaron por esta opción debido a que en algunas plazas y puntos de encuentro a los que acuden, cuentan con las bancas con gráficos para poder jugar esto, por ejemplo, como el boulevard que cuenta con este tipo de mobiliario que tienen esa función, El 15% que optó por baile/canto lo realizan en sus viviendas y otros en centros y por último el 10% que marcó ninguna, solo se queda en su vivienda sin realizar alguna actividad distinta.

PREGUNTA N° 06

TIPO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE LE GUSTARIA REALIZAR A LOS ADULTOS MAYORES, PARA PODER OBTENER CONOCIMIENTO ACERCA DE SUS PREFERENCIAS EN BASE A ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA LUEGO PLASMARLO EN ESPACIOS EN DONDE PUEDAN REALIZAR DICHAS ACTIVIDADES.

VARIABLE: ESPARCIMIENTO

6. ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS LE GUSTARÍA REALIZAR?



De acuerdo a la pregunta N° 6 sobre: ¿Qué tipo de actividades recreativas le gustaría realizar?

El 35% de los encuestados marcó la opción de otros, el 25% en baile o canto, el 22% en deporte y el 18% juegos de mesa.

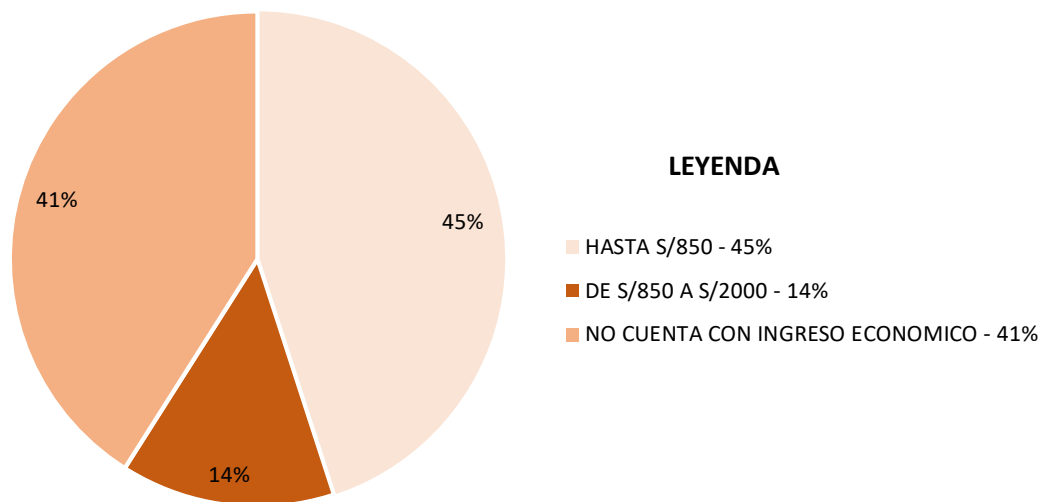
El 35% de los encuestados, siendo este el mayor porcentaje marcó por la opción otros refiriéndose a actividades como por ejemplo, viajar, hacer reuniones con sus amigos, actividades manuales como tejer, jugar bingo y por último ver películas. Siguiendo el 25% que marcó por la opción de baile o canto, el 22% que opto por la opción de deporte fue mayormente elegido por los varones chas actividades. Por último, el 18% que marcó la opción juegos de mesa se refirió a jugar damas o ajedrez, en las plazas o sus propias viviendas.

PREGUNTA N° 07

ENCUESTA REALIZADA A LOS ADULTOS MAYORES EN CHIMBOTE PARA PODER CONOCER CUAL ES ACTUALMENTE SU SUSTENTO ECONOMICO, Y EN BASE A ESTO TOMAR EN CUENTA LA REALIZACION DE TALLERES PRODUCTIVOS EN DONDE ELLOS PUEDAN OBTENER INGRESOS PARA SU VIDA DIARIA.

VARIABLE: INGRESO ECONOMICO

7. ¿CÚAL ES SU INGRESO ECONÓMICO?



De acuerdo a la pregunta N° 7 sobre: ¿Cuál es su ingreso económico?

El 45% de los encuestados obtiene un ingreso económico hasta S/850, el 41% no tiene ingreso económico y el 14% con un ingreso de S/850 a S/2000.

El 45% de los encuestados marco la opción de que cuentan con un ingreso económico que oscila hasta los S/850, debido al seguro social del que participan, así mismo el 41% de encuestados no cuenta con un ingreso económico debido a que ya no tienen un trabajo por lo que están jubilados, por eso mismo no cuentan con ingresos económicos. Y por último solo el 14% indicó que cuenta con un ingreso económico que oscila entre S/850 a S/2000 debido a que cuentan con el apoyo de su familia quienes les brindan una mensualidad.

En **resumen**, para conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor, se realizó una encuesta que fue aplicada a los encargados de los centros destinados al adulto mayor en Chimbote, dando como resultado que si existe un aumento de adultos mayores sin ocupación debido a la edad y la discriminación de los contratistas.

Y respecto a las actividades recreativas el 41% de adultos mayores en Chimbote sí ocupan su tiempo libre realizando diversas actividades como deporte, actividades artísticas, sociales y diversos talleres productivos. Luego se realizó una encuesta para poder conocer verdaderamente cuales son las actividades recreativas que realiza en la actualidad, dando como resultado que el 33% realizan actividades por su parte tales como viajes en familia, reuniones familiares y con amigos, bingo y taichí. Estos dos últimos realizados en locales. Y el porcentaje de adultos mayores que actualmente no realizan una actividad recreativa, les gustaría realizar optaron por actividades como canto, baile, deporte y un porcentaje menor opto por deportes.

3.2.2.3 OBJETIVO ESPECÍFICO 3

“Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al Adulto Mayor de la ciudad de Chimbote.”

VARIABLE – EQUIPAMIENTOS

A. Desarrollo de fichas de observación realizado a dos locales destinados al Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote, para poder conocer la realidad actual de estos lugares y analizar cuál es su funcionamiento y que ambientes les brindan a los adultos mayores y por ultimo definir si estos les son beneficiosos a la población de adultos mayores en Chimbote.

CUADRO RESUMEN “FICHAS DE OBSERVACIÓN CIAM - CAM”			
		CIAM	CAM
A	FICHA 1A	ESTADO ACTUAL	
	FICHA 1A-1	DATOS GENERALES	
B	FICHA 1B	CONTEXTO FISICO-CONTEXTUAL	
C	FICHA 1C	ASPECTO FUNCIONAL “ACCESOS – CIRCULACIÓN”	
D	FICHA 1D	ASPECTO FUNCIONAL “AMBIENTES – ZONIFICACIÓN”	
	FICHA 1D-1		AMBIENTES “PRIMER NIVEL”
	FICHA 1D-2		AMBIENTES “SEGUNDO NIVEL”
	FICHA 1D-3		ANÁLISIS FUNCIONAL “PRIMER NIVEL”
	FICHA 1D-4		
	FICHA 1D-5		ANÁLISIS FUNCIONAL “SEGUNDO NIVEL”

E	FICHA 1E	ASPECTO ESPACIAL “SEGÚN CERRAMIENTO – SEGÚN JERARQUIA”	
F	FICHA 1F	ASPECTO ESPACIAL “SEGÚN UBICACIÓN”	
G	FICHA 1G	ASPECTO FORMAL	
H	FICHA 1H	ASPECTO ESTRUCTURAL	
I	FICHA 1I	ASPECTO TECNOLÓGICO “VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN”	
J	FICHA 1J	ASPECTO TECNOLÓGICO “AMBIENTES”	
	FICHA 1J-1		AMBIENTES PRIMER NIVEL
	FICHA 1J-2		AMBIENTES SEGUNDO NIVEL
K	FICHA 1K	FICHA COMPARATIVA	

ANÁLISIS COMPARATIVO CIAM - CAM

“CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR” – “CENTRO DEL ADULTO MAYOR”

DESCRIPCIÓN
TIPOLOGÍA
Otros Usos
USOS ACTUALES
Centro Integral del Adulto Mayor
ALTURAS
1 nivel
SUPERFICIE TERRENO
50m2

TIPO DE MATERIAL			
TIPOLOGÍA	TIPO	MATERIAL	ESTADO ACTUAL
ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	MUROS	CONCRETO Y MADERA	REGULAR
	COLUMNAS	CONCRETO	REGULAR
ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	VIGAS	CONCRETO	REGULAR
SUPERESTRUCTURA	TECHOS	CONCRETO	REGULAR
	PUERTAS	MADERA	REGULAR
	VENTANAS	ALUMINIO	REGULAR
	PISOS	PORCELANATO	REGULAR

DESCRIPCIÓN
TIPOLOGÍA
Otros Usos
USOS ACTUALES
Centro de Atención al Adulto Mayor
ALTURAS
3 nivel
SUPERFICIE TERRENO
663 m2

TIPO DE MATERIAL			
TIPOLOGÍA	TIPO	MATERIAL	ESTADO ACTUAL
ELEMENTOS DE CARGA VERTICAL	MUROS	CONCRETO, DRYWALL Y MADERA	REGULAR
	COLUMNAS	CONCRETO	REGULAR
ELEMENTOS DE CARGA HORIZONTAL	VIGAS	CONCRETO	REGULAR
SUPERESTRUCTURA	TECHOS	CONCRETO Y CALAMINA	REGULAR
	PUERTAS	MADERA	REGULAR
	VENTANAS	ALUMINIO Y MADERA	REGULAR
	PISOS	PORCELANATO	REGULAR

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

DOCENTE:

TEMA:

N° DE FICHA:

1A

PRIMER NIVEL

AMBIENTES	ACTIVIDADES	ÁREA
SUM	Talleres trupan (manualidades)	27.00 m2
	Talleres de bordados	
	Talleres de tejido	
PATIO (BOULEVARD)	Talleres de baile	48 m2

PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

TERCER NIVEL

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

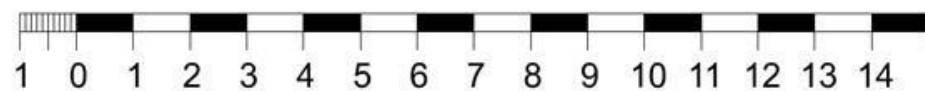
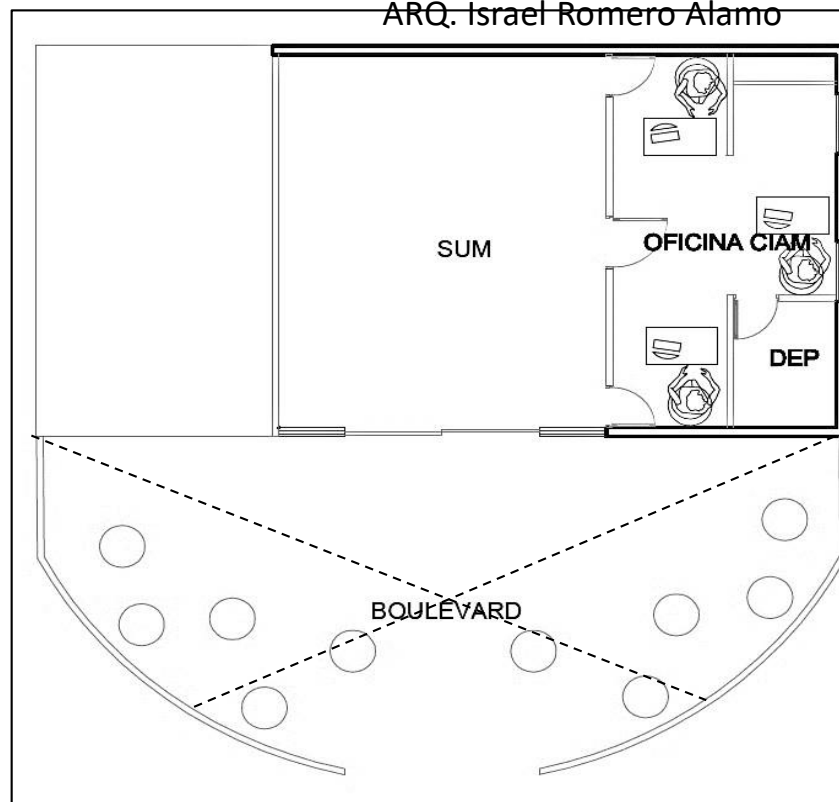
TEMA:

AMBIENTES	ACTIVIDADES	ÁREA
PELUQUERIA	Taller de corte de cabello	24.66 m2
MANUALIDADES	Taller de manualidades y didáctico	23.00 m2
COCINA	Taller de cocina y repostería	45.00m2
LUDOTECA	Taller de juegos de mesa	56.54m2
CAFETÍN	Espacio social	59.00m2
AUDITORIO	Coro, liturgia, agrupaciones vocales	48.90m2
BILLAR	Juegos de entretenimiento	47.00m2
SALA DE REUNIONES	Sala de junta para ocasiones especiales	25.00m2
COMPUTO	Cyber dialogo	19.00m2
PATIO	Vóley, futbol, taichí	250 m2

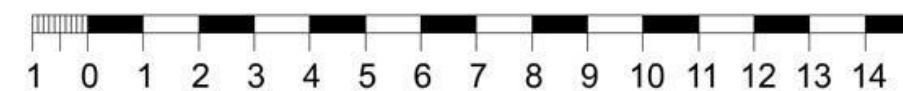
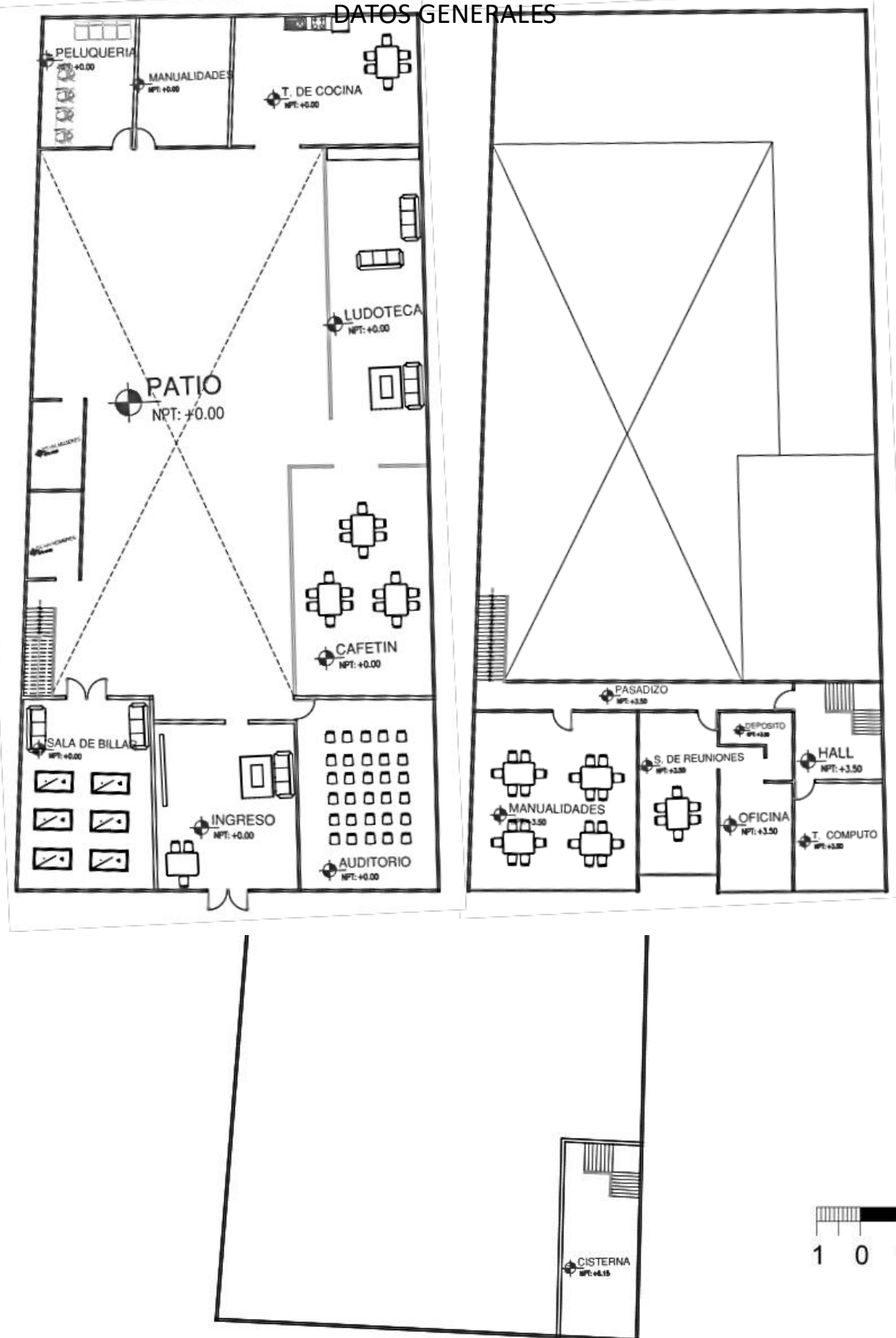
Nº DE FICHA:

1A - 1

ARQ. Israel Romero Alamo



DATOS GENERALES



Esta ubicada en José Olaya – Chimbote, Perú

FUENTE: GOOGLE MAPS

Esta ubicada en el boulevard – Chimbote, Perú

- CIAM
- COLEGIO “ERASMO ROCA”
- HOSPITAL “LA CALETA”
- COMISARIA
- GRUPO “SOLMAR”
- AV. JOSÉ PARDO

- CAM
- REST. EL CHAUCHY
- QUEPAY RESTO BAR
- REST. LA COCHERA
- REST. EL PALMERO DE JUANA
- JR. JOSÉ OLAYA
- JR. ENRIQUE PALACIOS
- JR. CARLOS DE LOS HEROS

- CIAM
- REST. “STAR BEACH”
- COLEGIO SANTA ROSA
- COMISARIA
- SEDA CHIMBOTE
- AV. JOSÉ PARDO
- HOSPITAL “LA CALETA”

El CIAM – MPS, esta ubicado dentro del boulevard “Isla Blanca” contando con un local dentro de este, y a la vez usando una pequeña parte del mismo boulevard.

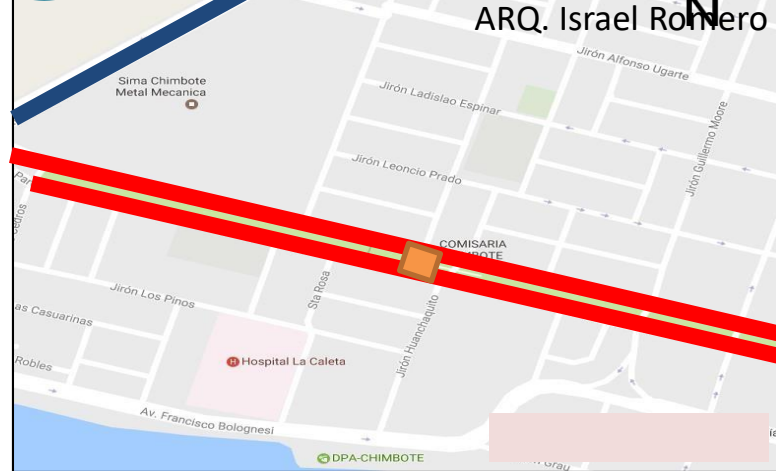
ANALISIS FISICO-ESPACIAL:

Se puede observar que el proyecto se ubicó dentro del boulevard, siendo en una parte bueno debido a la seguridad que presenta este. Y también a su proximidad a la comisaria de Chimbote, esta rodeada de 2 vías que son la Av. José Pardo, logrando que sea accesible.

ANALISIS FISICO-ESPACIAL:

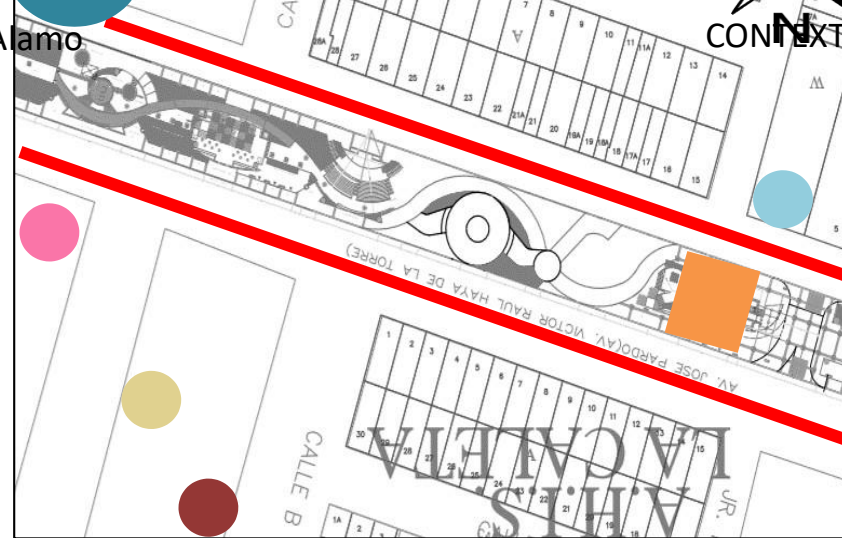
Se puede observar que el proyecto se ubico en Bolívar bajo, en una zona comercial de restaurantes, no se tuvo en cuenta la proximidad a centros de salud o equipamientos que puedan ser de utilidad para complementar el CAM, pero en cuanto a accesibilidad, cuenta con 3 vías que facilitan el acceso vial y peatonal al equipamiento

Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:
CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

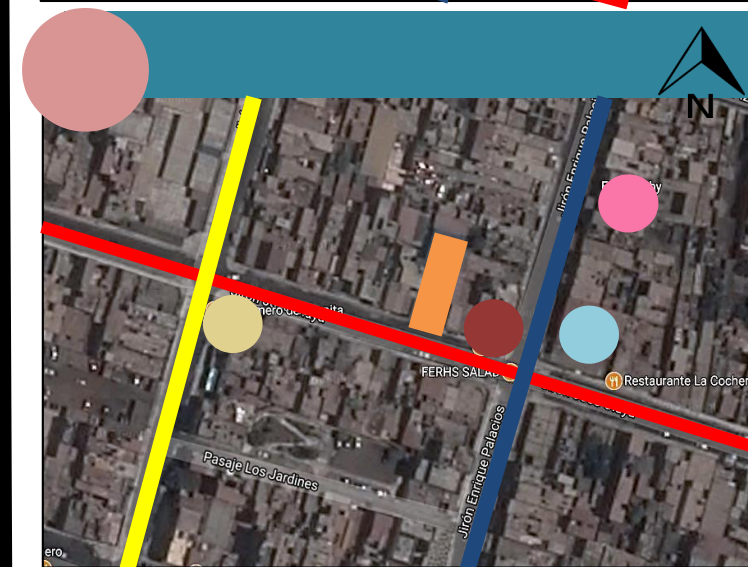
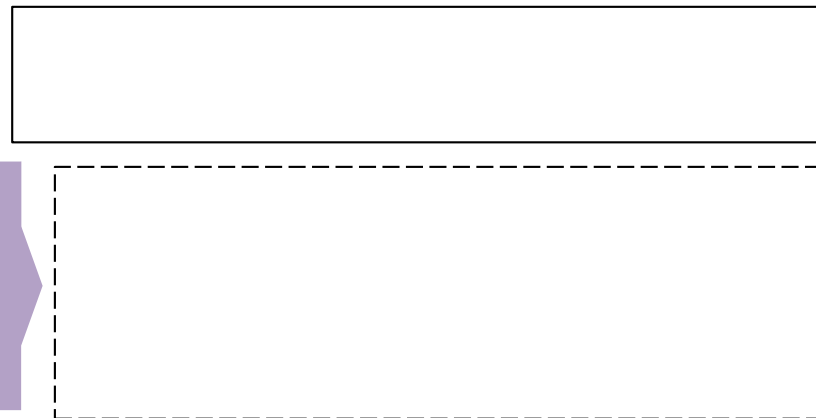
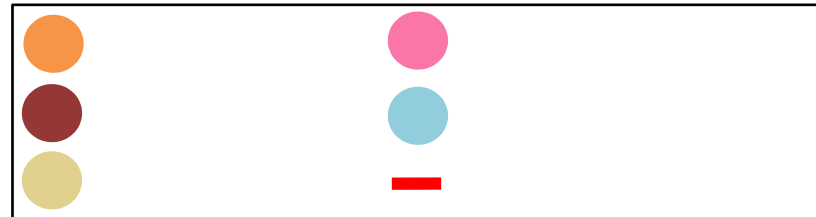
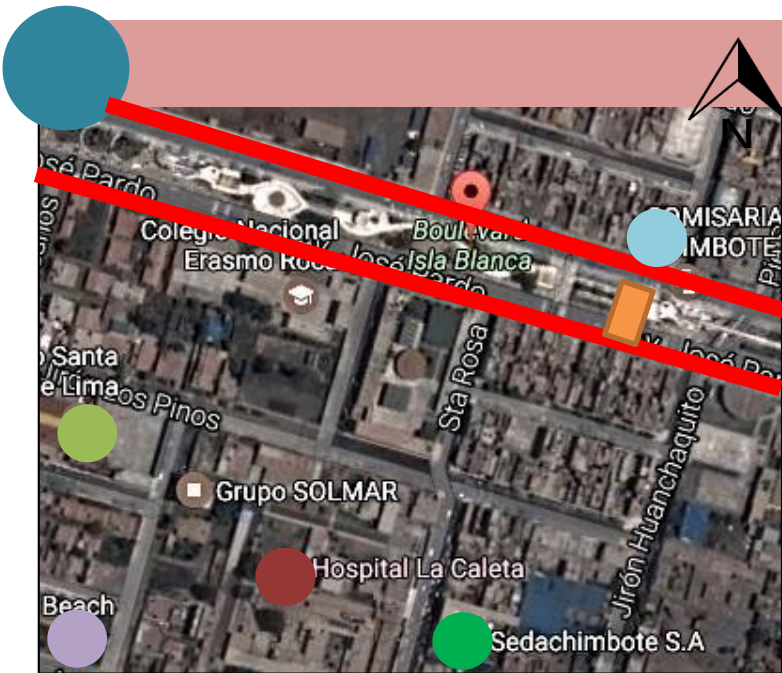
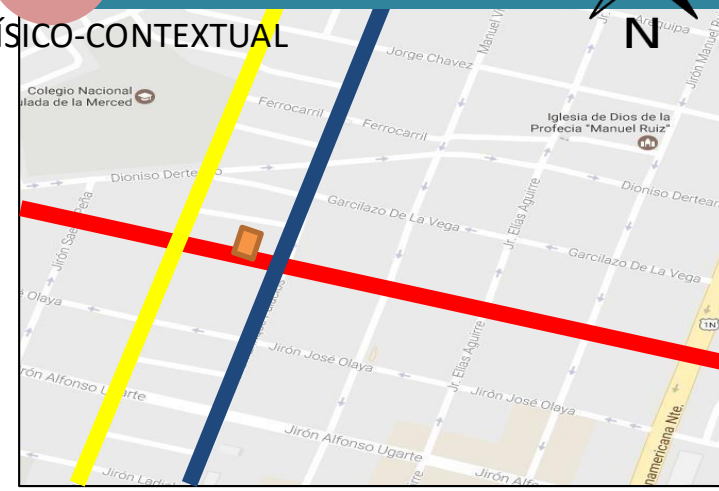


ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:



CONTEXTO FÍSICO-CONTEXTUAL



FUENTE: ELAB. PROPIA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

ACCESOS

El proyecto es de tres pisos, tiene un acceso principal por Jr. José Olaya

ACCESO PRINCIPAL

CAM

CIRCULACIÓN

llega a una circulación social, que conduce a las

privadas.

- CIRCULACIÓN SOCIAL
- CIRCULACIÓN SEMI-PUBLICA
- CIRCULACIÓN PRIVADA
- CIRCULACIÓN VERTICAL

El volumen del proyecto es una modificación de una antigua sala de exposiciones que forma parte del boulevard, convirtiéndolo en el local del CIAM.

desde el área del boulevard.

CIRCULACIÓN

Desde el acceso principal, se llega a una

circulación social que luego conduce hacia los accesos semi públicos.

ACCESO PRINCIPAL CIAM

ANALISIS ACCESOS Y CIRCULACIÓN:

Presenta 1 salida del proyecto, que da hacia la zona de esparcimiento del boulevard. Asimismo no se tuvo en cuenta el no tener barreras arquitectónicas para las personas adulto mayores, por lo que no se considero el uso de rampas hacia el proyecto. Debido a que este local no fue pensado para el uso actual que presenta. Sus circulaciones estas bien definidas ya que el acceso principal conduce directamente a la sala de usos múltiples, y luego lleva a una zona semi pública que son las oficinas administrativas del CIAM.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

ANALISIS ACCESOS Y CIRCULACIÓN:

Presenta una salida del proyecto que da hacia Jr. José Olaya. Asimismo no se tuvo en cuenta el no tener barreras arquitectónicas para las personas adulto mayores, por lo que no se consideró el uso de rampas hacia el proyecto ni sus diferentes pisos de distribución. Debido a que este local es alquilado no se le pudo hacer las modificaciones debidas para contar con absoluta accesibilidad arquitectónica. Sus circulaciones están bien definidas ya que el acceso principal conduce directamente a un patio y este conduce a los diferentes talleres, zonas sociales y circulación vertical, que lleva a una circulación semi pública y privada que es la oficina administrativa del CAM.

TERCER NIVEL

NA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM / MPS – CAM/ ESSALUD

N° DE FICHA:

1C

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL

SUM

OFICINA CIAM

DEP

BOULEVARD



CIAM - MPS		ASPECTO FUNCIONAL		CAM - ESSALUD	
		O FICINAS		AMBIENTES	
FUENTE: ELAB. PROPIA				<p>Desde el acceso principal, se llega a una zona de recepción que conduce hacia un patio, al mismo tiempo este patio conduce a los diferentes talleres, zonas sociales y de servicio como, cafetín, auditorio, sala de billar, ludoteca, taller de cocina, taller de manualidades, peluquería, servicios higiénicos y circulación vertical que lleva a l segundo piso donde se encuentran los siguientes ambientes: taller de manualidades, sala de reuniones, oficina, taller de computo, y una escalera vertical que lleva al tercer piso únicamente a un cuarto de cisterna</p>	
PRIMER NIVEL		Se puede apreciar que el material utilizado es concreto y la madera para las subdivisiones de las oficinas. Mientras que el piso es de cerámica, no siendo el adecuado para una zona que recorrerán personas adulto mayores.			
SUM	OFICINAS	S UM			
Desde el acceso principal, se llega a una sala de usos múltiples y luego a una zona de oficinas administrativas					
FUENTE: ELAB. PROPIA				PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL
				FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	TALLER COCINA SALA DE BILLAR COMPUTO MANUALIDADES SS.HH CISTERNA CAFETERIA INGRESO PATIO AUDITORIO MANUALIDADES PELUQUERIA SALA DE REUNIONES LUDOTECA OFICINA
ZONA SOCIAL	ZONA SEMI SOCIAL	ANALISIS AMBIENTE - ZONIFICACIÓN: Tiene un ingreso a la zona administrativa, siendo mejor tener un acceso individual hacia este. Por otro lado los ambientes no están subdivididos de una forma apropiada ya que de la zona social se puede ingresar directamente a la administrativa.		TERCER NIVEL	

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE"

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

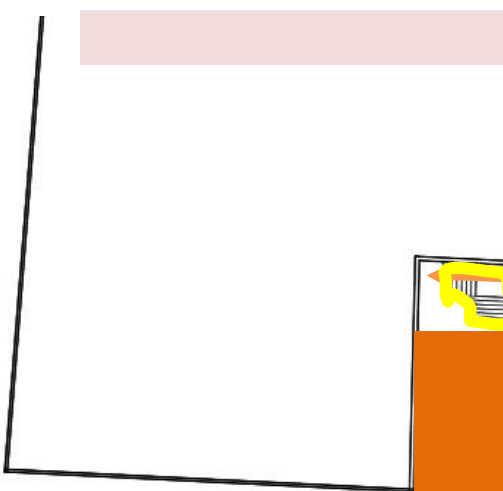
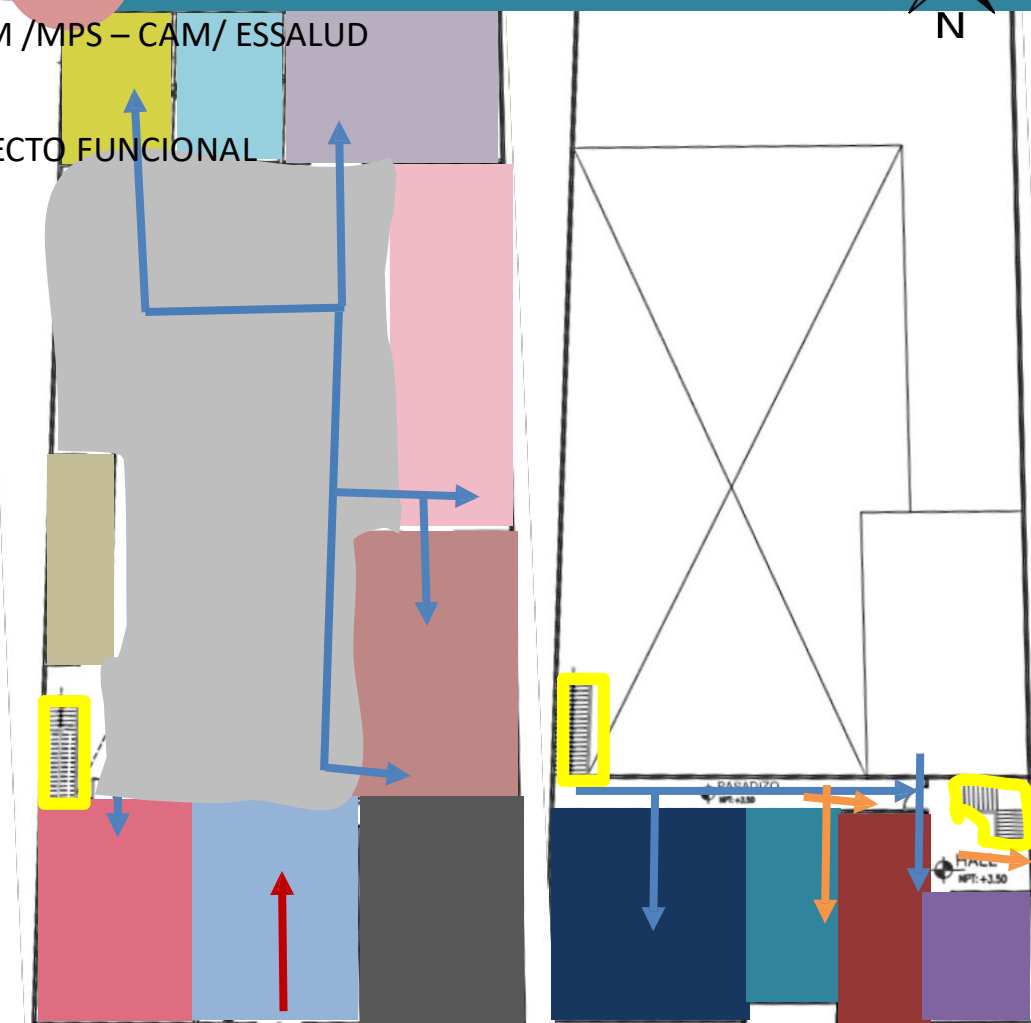
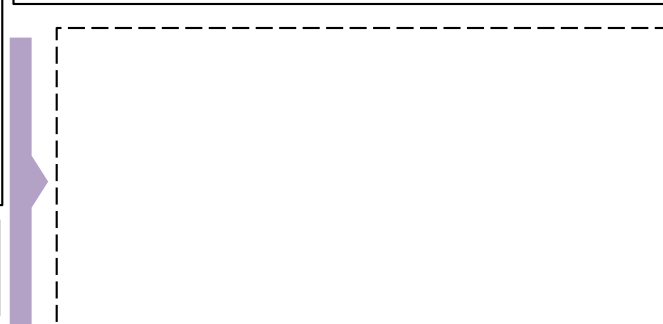
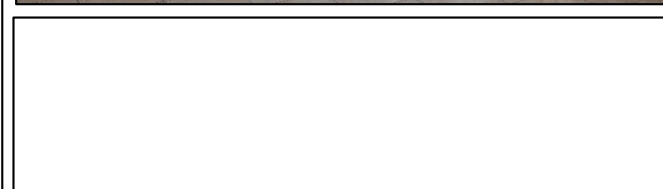
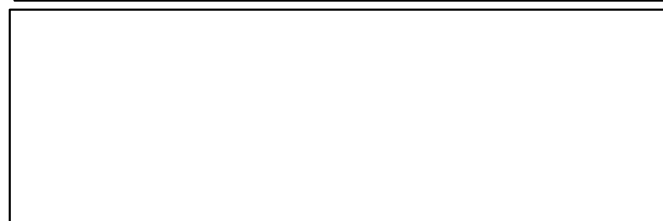
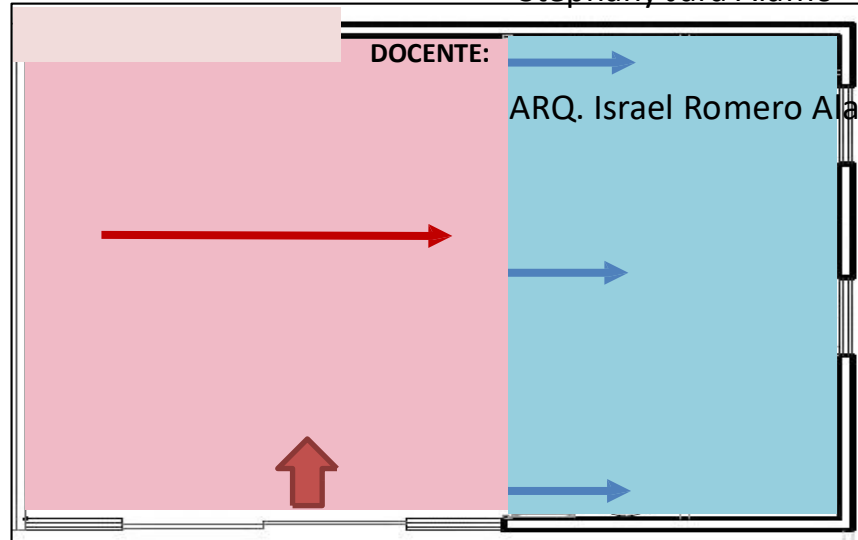
CAM /MPS – CAM/ ESSALUD

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL

N° DE FICHA:

1D



PRIMER NIVEL: FOTOGRAFÍAS DE AMBIENTES - FUNCIONAL

TALLER DE COCINA

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

CAFETERIA

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

AUDITORIO

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

LUDOTECA

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

SALA DE BILLAR

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

SS.HH

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

INGRESO

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

Fuente: [Fotografía de la fuente](#)

ANALISIS DE LOS AMBIENTES DEL PRIMER NIVEL:

Los ambientes sociales y privados, están bien equipados en cuanto a los mobiliarios y los espacios, recorridos. Se pensó el diseño de los ambientes para dar una interior-exterior a los residentes, pero en cuanto a los pisos utilizados, estos no son los adecuados ya que residentes.

Los ambientes se encuentran bien iluminados, de forma natural y artificial. Ya que para los adultos mayores este es un criterio muy importante para su estadía

El taller de cocina presenta un techo de calamina, y sus paredes de concreto. No siendo favorable en cuanto al confort térmico. El piso es de cemento, en parte favorable, por ser anti deslizante. En cuanto al material de sus mobiliarios son de madera, por ser mas económicos., intentaron integrar zonas verdes para crear un ambiente mas interior-exterior.

La cafetería cuenta con suficientes mobiliarios para sus residentes, así mismo cuenta con buena iluminación y ventilacion ya que esta al costado de un patio presenta colores claros en sus paredes para generar amplitud.

Se puede apreciar el orden del mobiliario del auditorio, ordenado estratégicamente. No cuenta con buena ventilación, en cuanto a sus pisos son de porcelanato no siendo favorable por no ser anti deslizante

La ludoteca, tiene buena iluminación y ventilación debido a una pequeña abertura entre los techos de calamina. En cuanto al color de las paredes presentan el mismo color claro que los otros ambientes, y sus mobiliarios fueron puestos en posiciones estratégicas para no impedir el paso.

Este ambiente no cuenta con buena iluminación ni ventilación, el piso es de cemento ya que ayuda a que no deslice con facilidad, ya que no cuenta con iluminación natural. Presenta 2 focos largos, que iluminan de forma artificial.

Los baños cuentan con buena ventilación e iluminación debido a una abertura en las paredes, el piso es de porcelanato para facilitar su limpieza y los colores son los característicos de ESSALUD

El ingreso cuenta con una gran puerta de ingreso, sus mobiliarios se ubicaron de forma que no impidan el paso en cuanto al material, presenta el piso de cemento siendo favorable. Presenta buena iluminación y ventilación.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

N° DE FICHA:

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

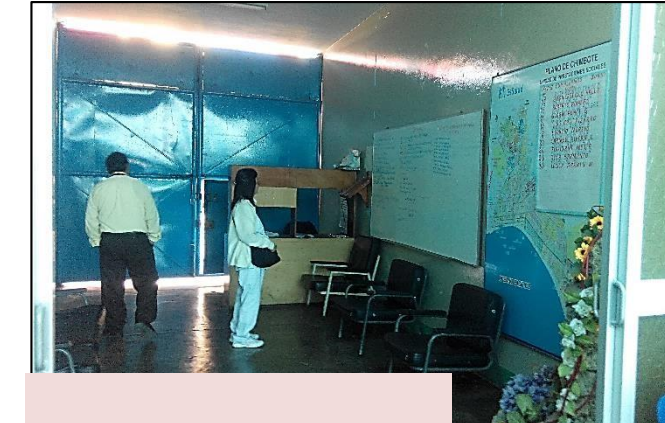
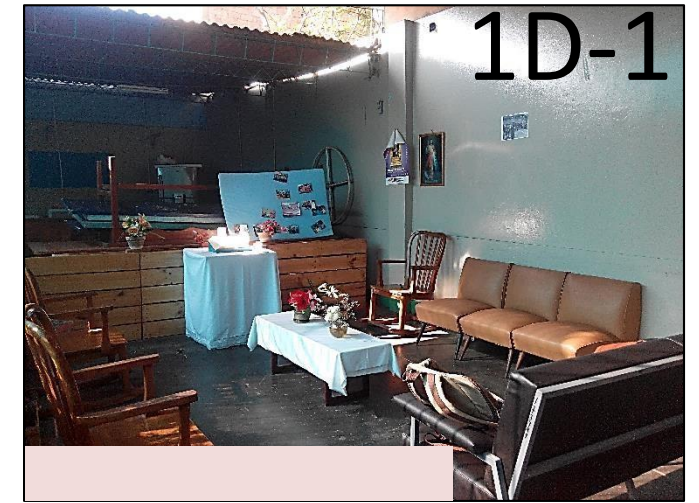
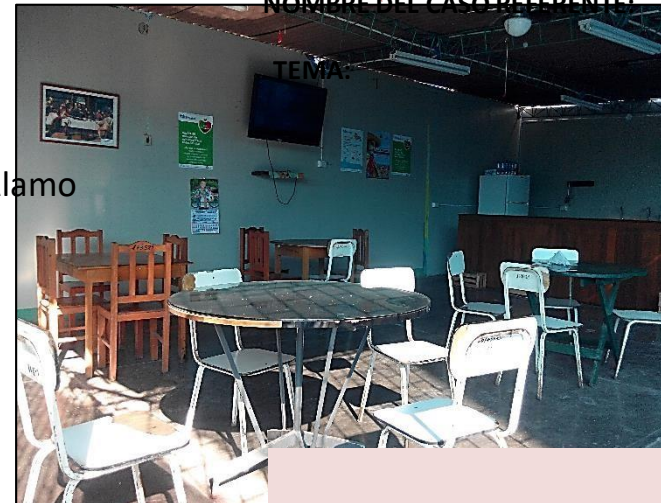
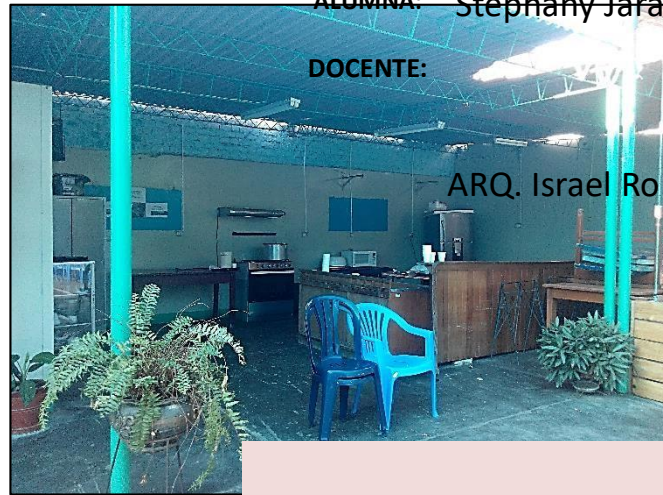
1D-1

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL



SEGUNDO NIVEL: FOTOGRAFIAS DE AMBIENTES - FUNCIONAL

CAM - ESSALUD

MANUALIDADES

FUENTE: FUENTE PROPIA

SALA DE REUNIONES

FUENTE: FUENTE PROPIA

FUENTE: FUENTE PROPIA

El taller de manualidades presenta buena iluminación ya que tiene un ventana larga en todo el ambiente, en cuanto al piso es de porcelanato no siendo favorable en cuanto al color de las paredes presenta un color claro para dar una sensación de amplitud.

La sala de reuniones, cuenta con buena iluminación a su vez los mobiliarios están ubicados a los extremos para poder dejar el área libre, para el paso de los residentes y/o personal administrativo.

Los pasadizos presentan 1.20cm de ancho, ayudando a la circulación de los residentes. Este pasadizo cuenta con buena iluminación ya que esta al costado del patio

FUENTE: FUENTE PROPIA

ZONA SOCIAL

ZONA SEMI SOCIAL

ZONA PRIVADA

FUENTE: FUENTE PROPIA

ANALISIS DE LOS AMBIENTES DEL SEGUNDO NIVEL:

Los ambientes ubicados en el segundo nivel, cuentan con buena iluminación debido a que solo en este piso se ubican las ventanas hacia el exterior, en cuanto a los colores que se utilizaron al igual que en el primero se usaron colores claros para dar la sensación de amplitud, sus mobiliarios fueron ubicados de forma que no interrumpen el paso a los residentes del centro.

El patio cuenta con buena iluminación y ventilación, en cuanto al material de sus pisos es de concreto ayudando a que los residentes no se resbalen y realicen sus actividades de forma natural, a su vez sirve como un hall que conecta con los distintos ambientes del CAM - ESSALUD

ANALISIS AMBIENTE - ZONIFICACIÓN:

Tiene un ingreso que lleva a la zona social, y después este lleva a toda la zona semi social, en los diferentes pisos del local, solo cuenta con una zona privada que es la de oficinas administrativas.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA:

N° DE FICHA:

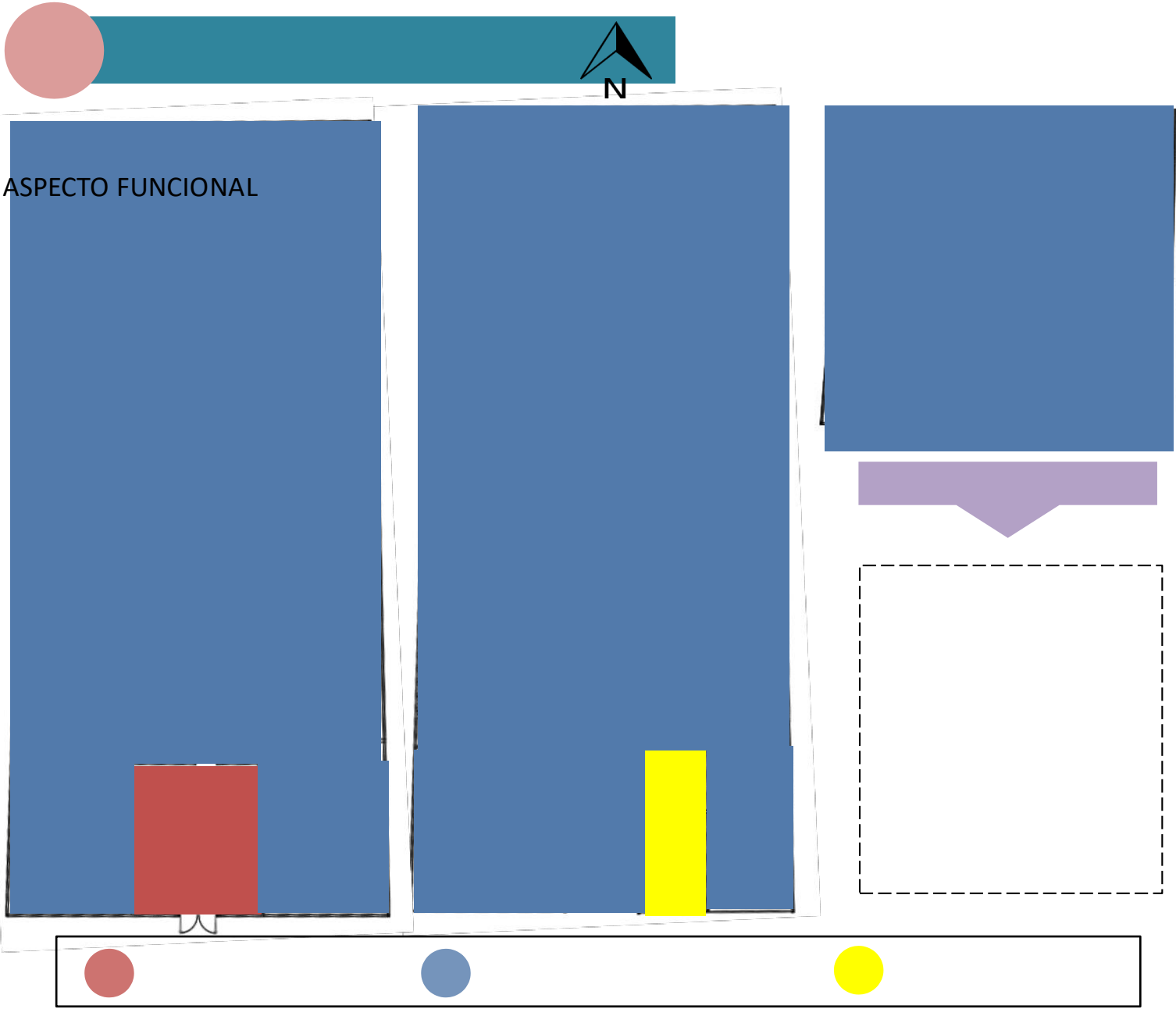
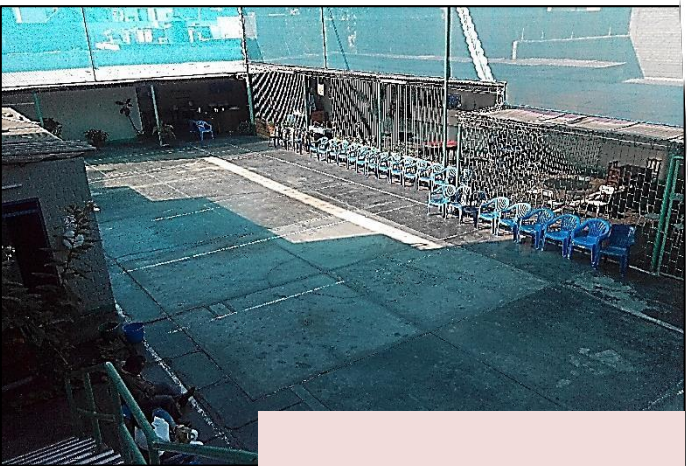
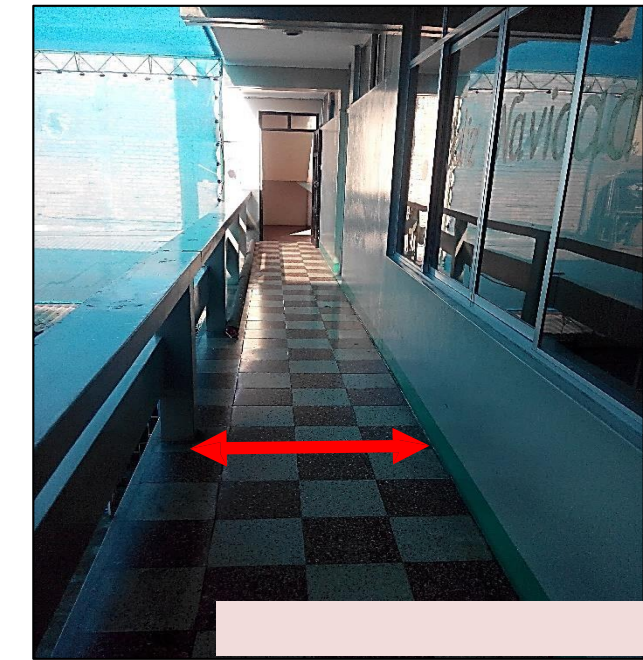
DOCENTE:

Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:
CIAM /MPS – CAM/

1D-2



ARQ. Israel Romero Alamo





TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

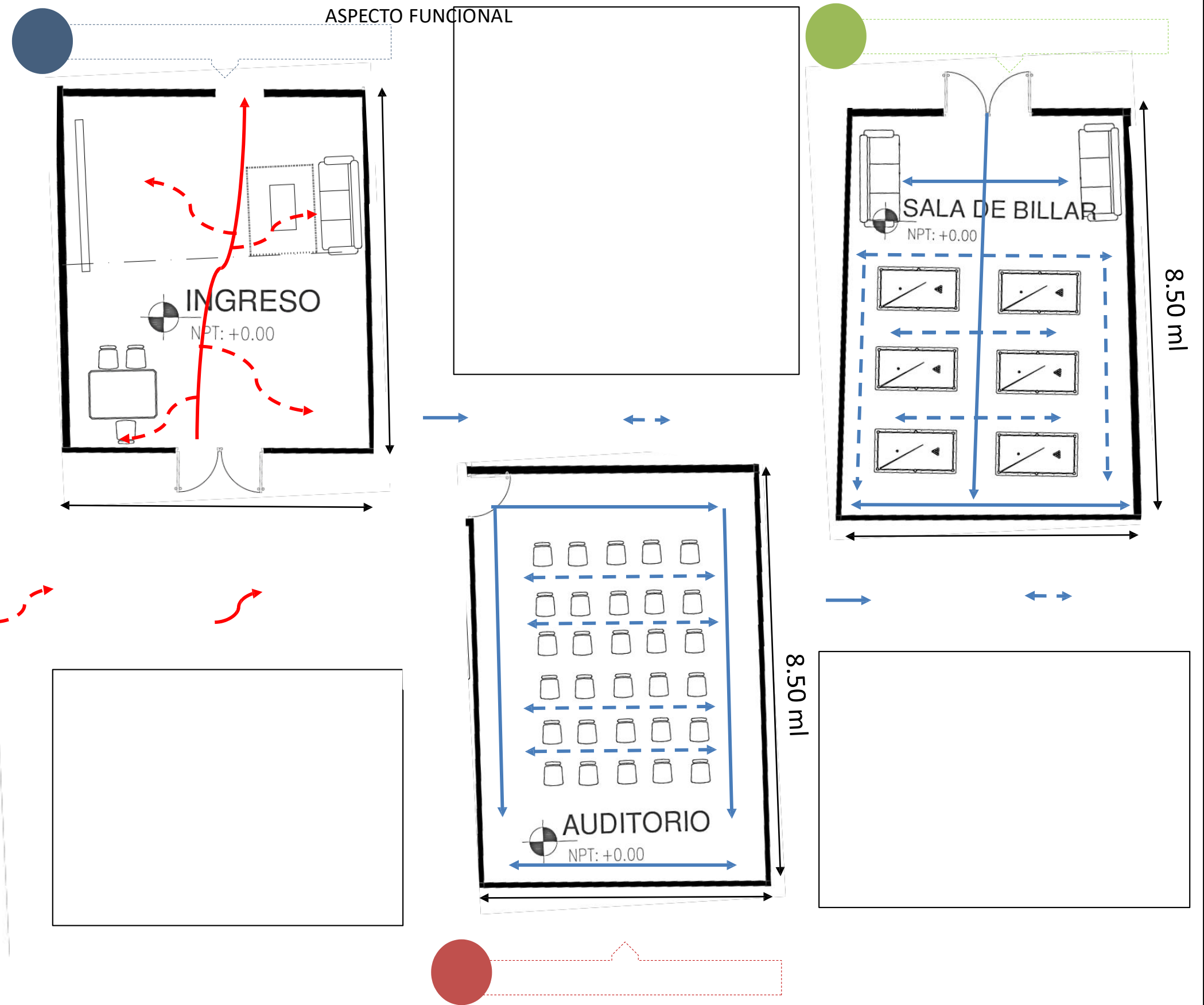
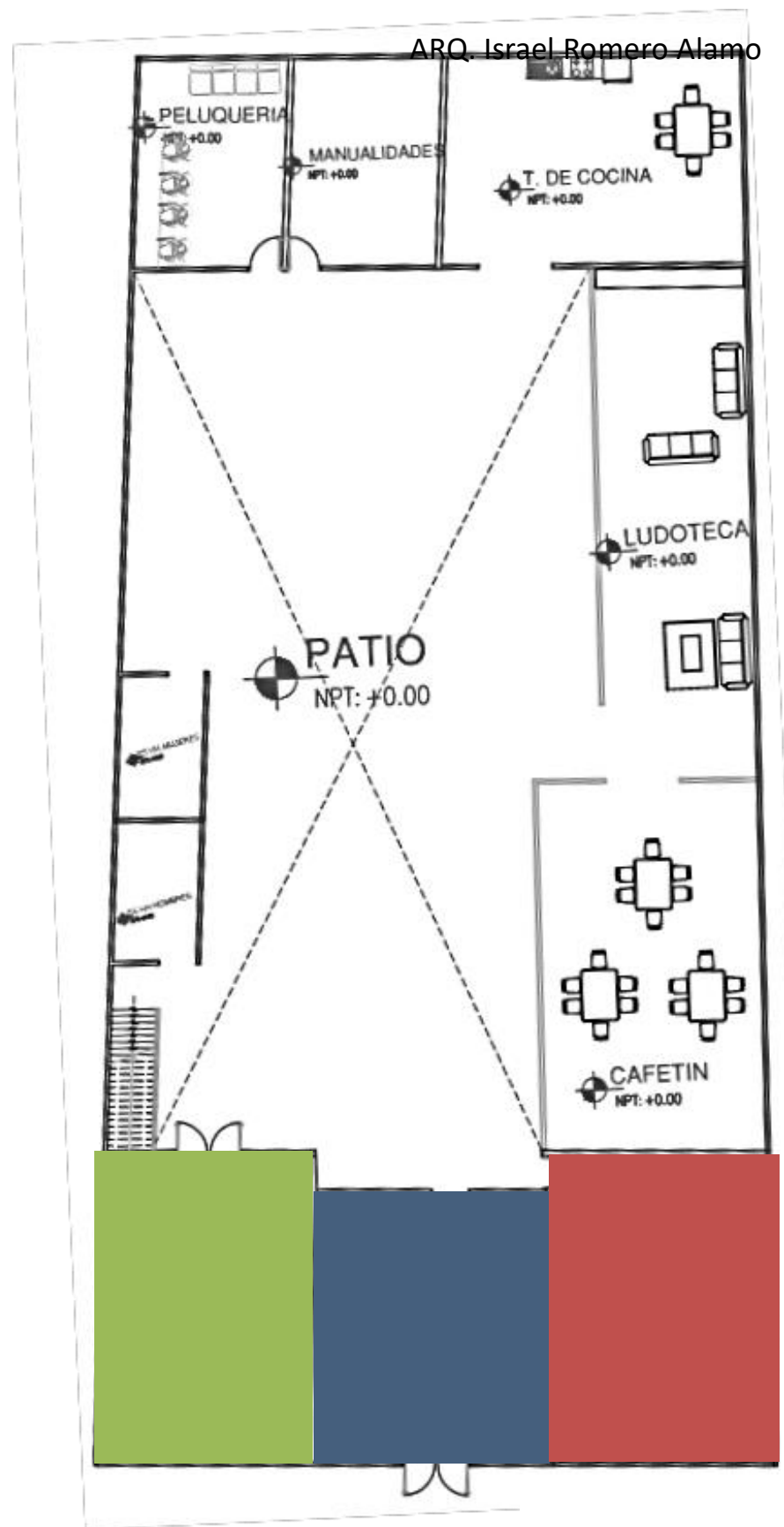
NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

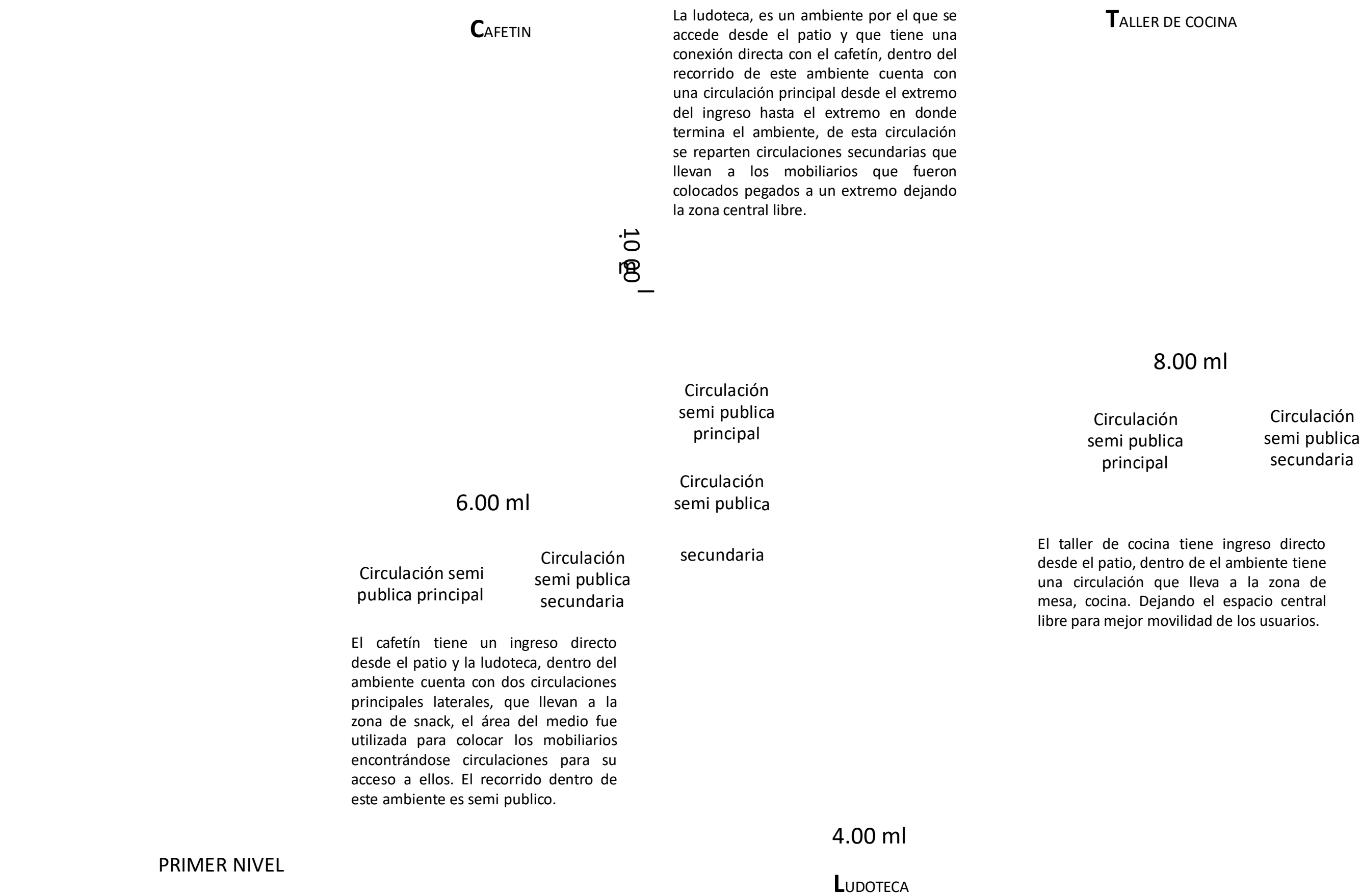
DOCENTE:

TEMA:

N° DE FICHA:

1D-3

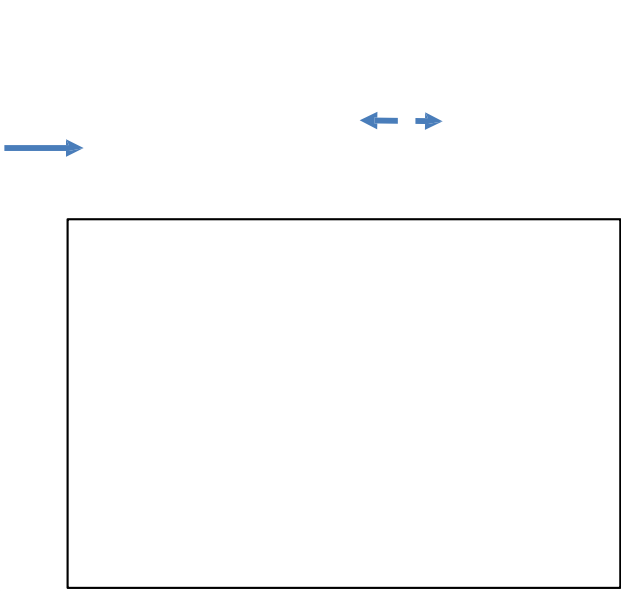
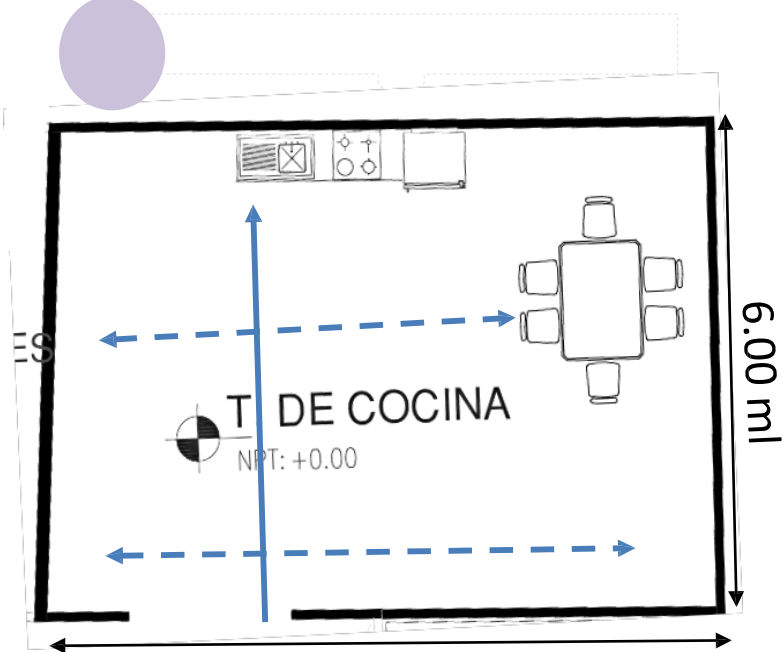
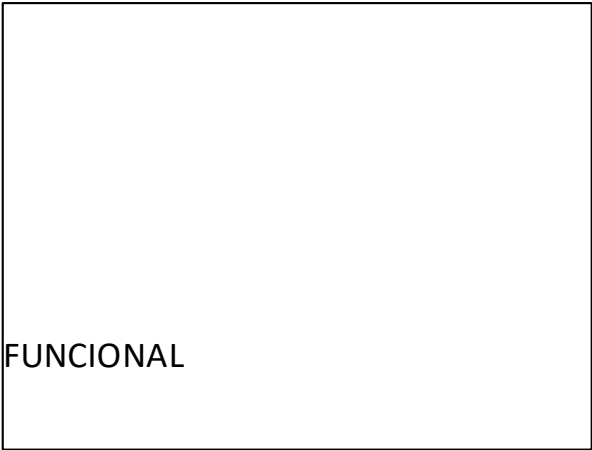
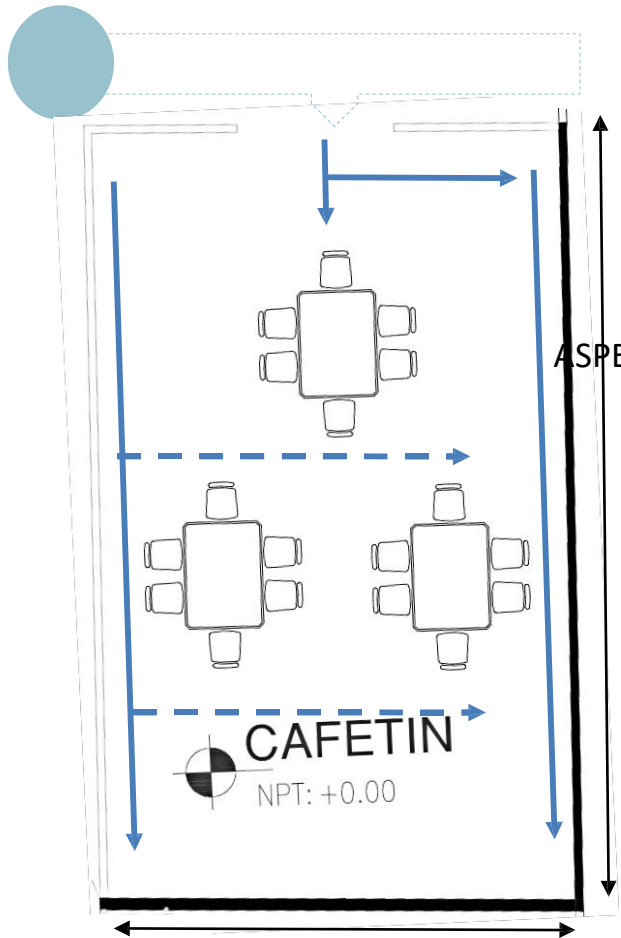
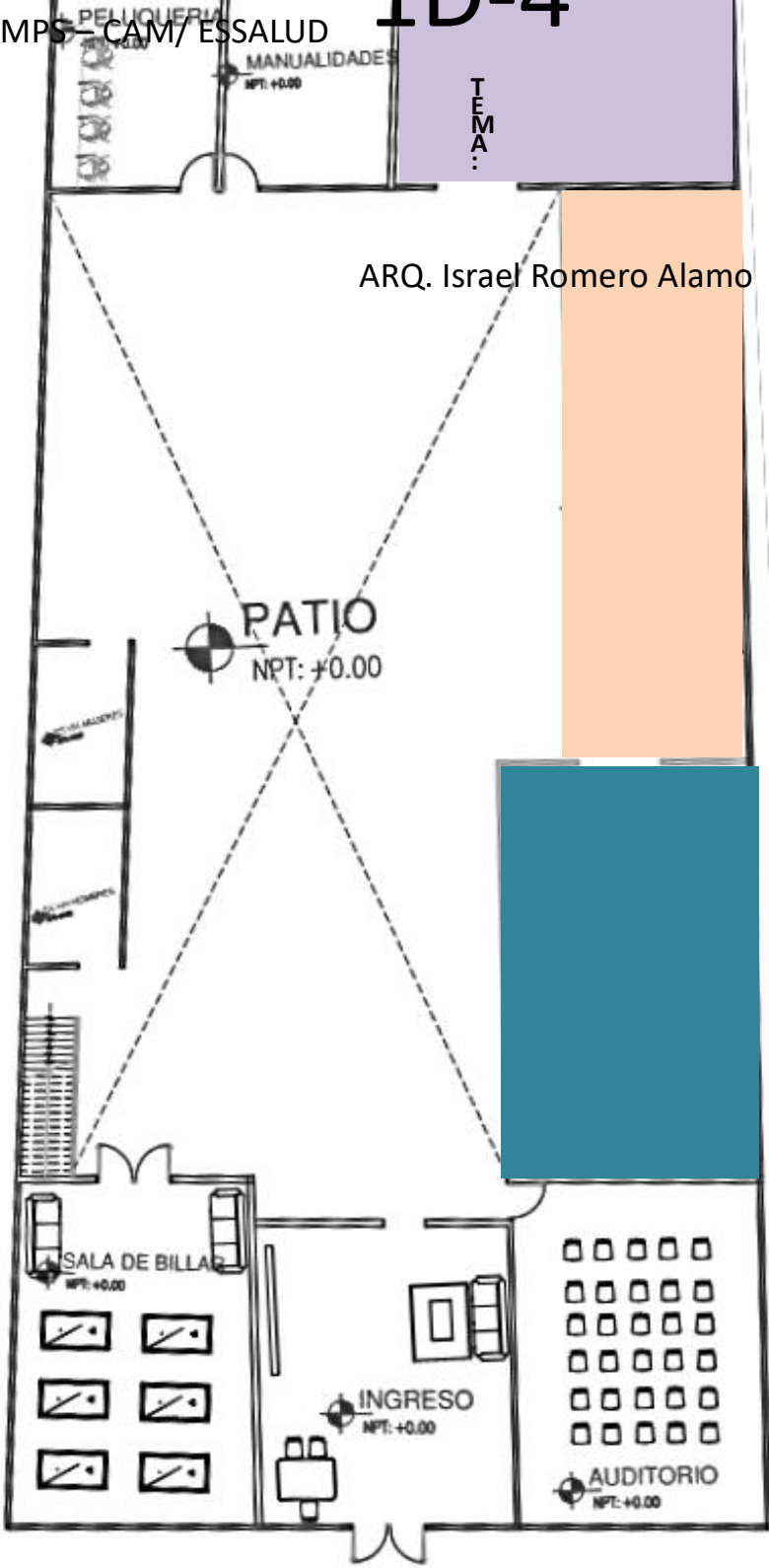




Stephany Jara Alamo
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:
CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

1D-4

ARQ. Israel Romero Alamo



MANUALIDADES

7.80 ml

7.50 ml

Circulación semi publica principal

Circulación semi publica secundaria

El taller de manualidades, tiene un ingreso directo desde el pasadizo ubicado en el segundo nivel, por dentro del ambiente tiene circulación central y lateral ubicación los mobiliarios de forma estratégica para su mejor recorrido. Presenta buena iluminación debido a la amplia ventana que tiene.

ANALISIS DE LOS AMBIENTES DEL CAM:

Los ambientes que presenta el CAM – ESSALUD fueron implementados por dentro de tal forma que los mobiliarios no impidan o causen el acceso con normalidad de los miembros y personas que requieran de dichos ambientes. Se tuvo muy en cuenta en no tener barreras arquitectónicas. Aunque no se tuvo en cuenta el uso de rampas o barandas para los miembros que tengan complicaciones para movilizarse.

La sala de reuniones, tiene un ingreso por el pasadizo, y a su vez este tiene conexión directa con la oficina administrativa. Dentro del ambiente el recorrido es por los extremos del ambiente ya que en la zona central, se encuentran ubicados los mobiliarios. El recorrido a este ambiente es privado, solo del personal administrativo y los miembros.

Circulación semi publica principal

Circulación semi publica secundaria

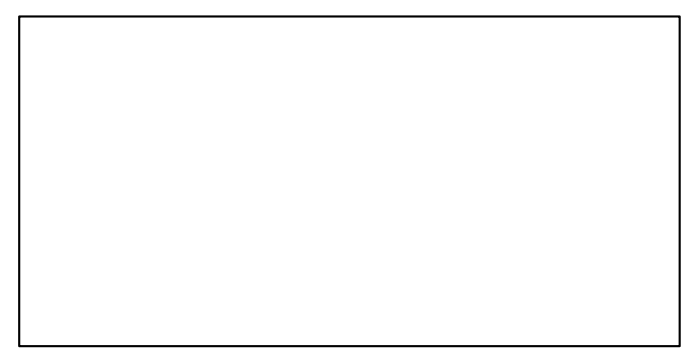
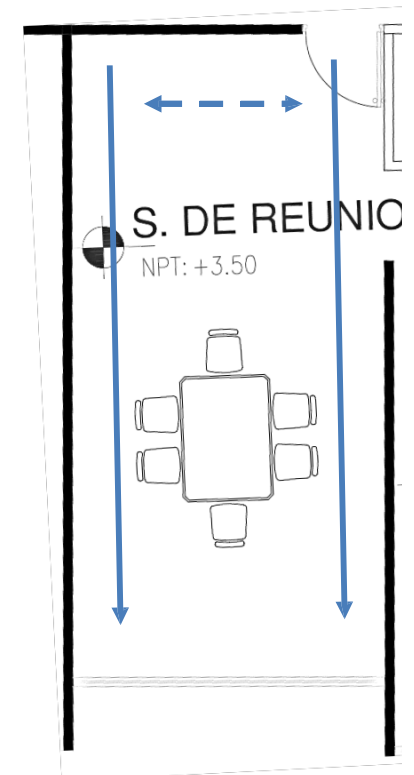
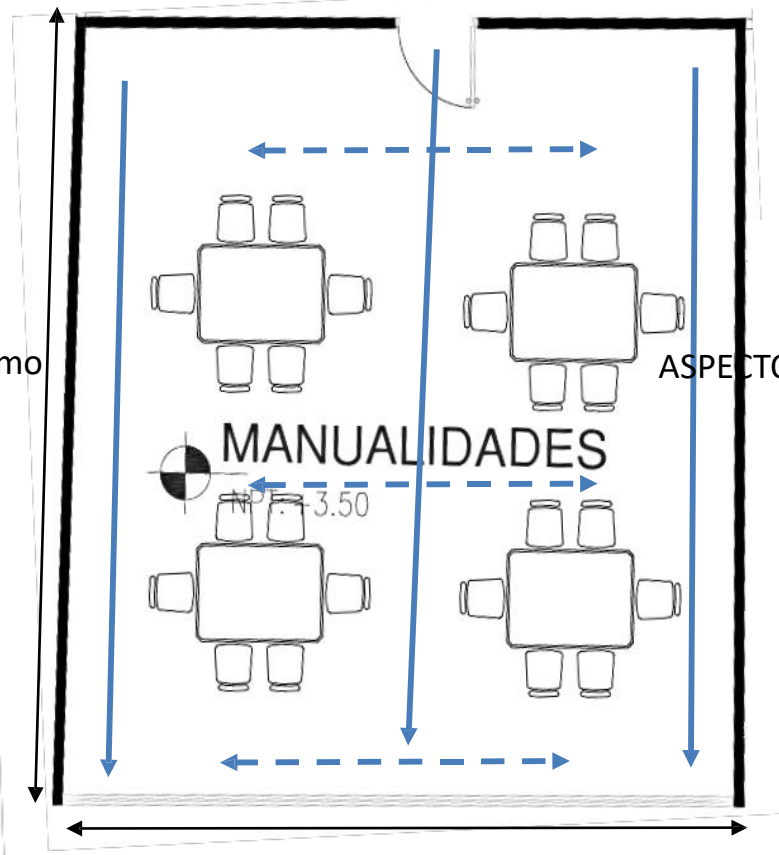
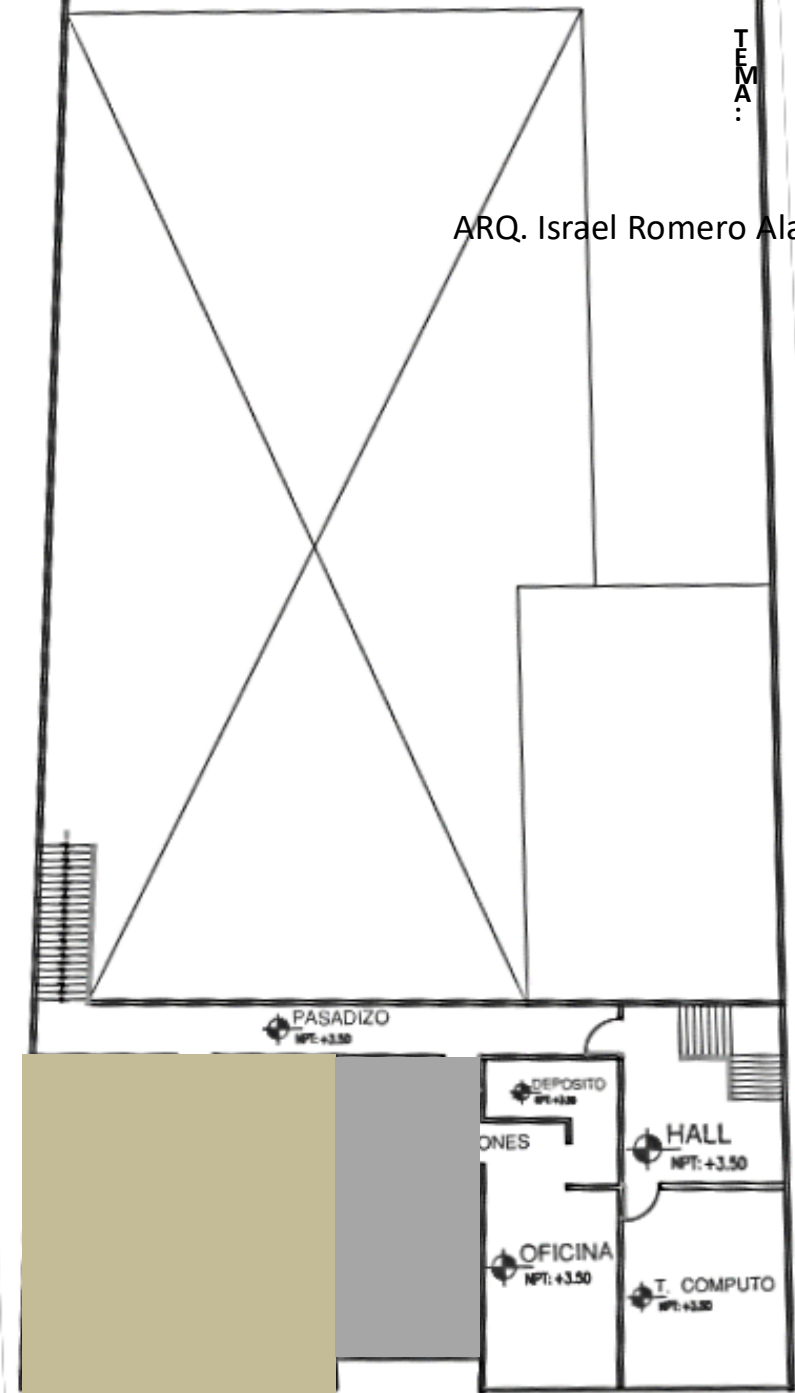
LUDOTECA

Stephany Jara
Alamo
NOMBRE DEL CASO
REFERENTE: CIAM
/MPS – CAM/
ESSALUD

1D-5

TEMA:

ARQ. Israel Romero Alamo



[illegible]

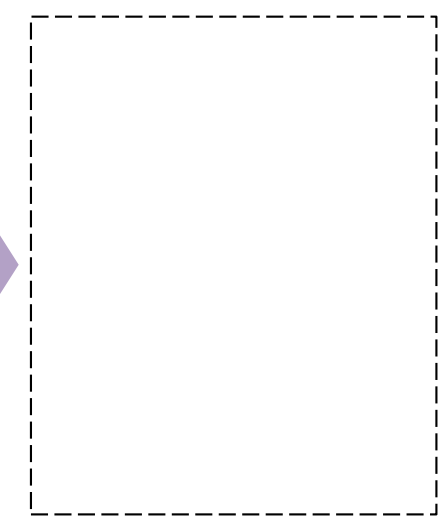
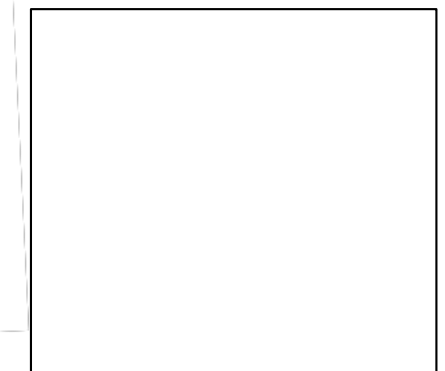
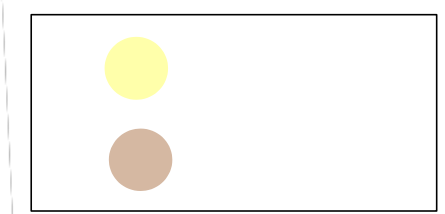
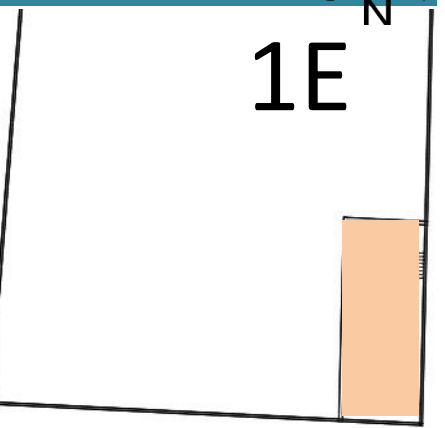
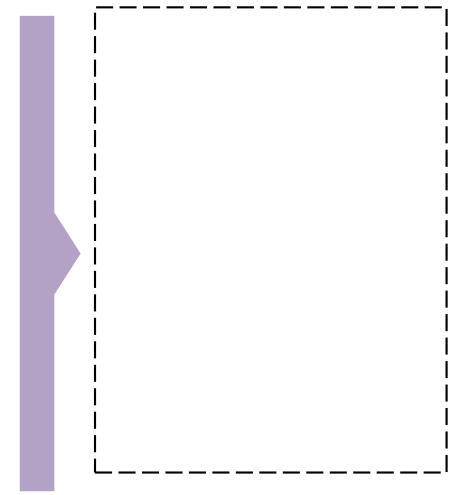
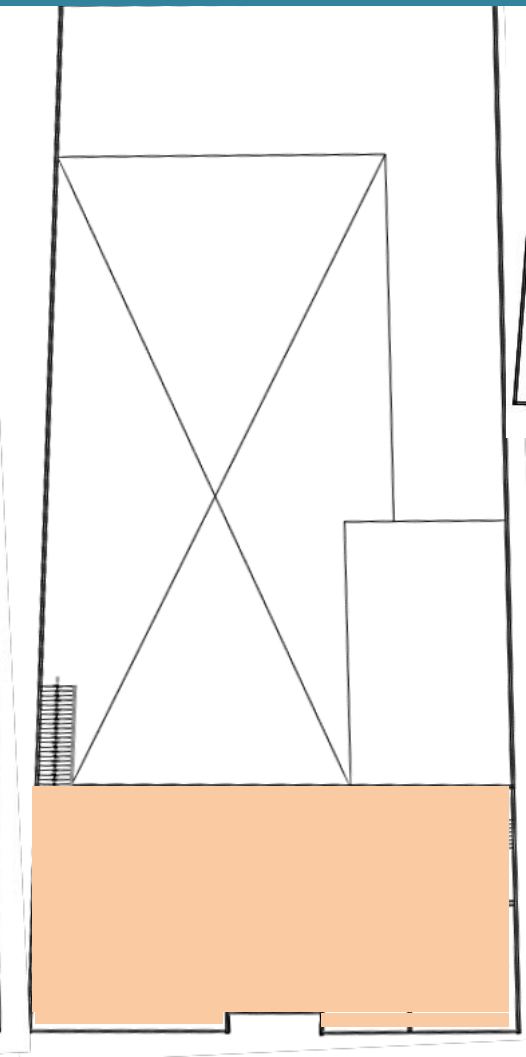
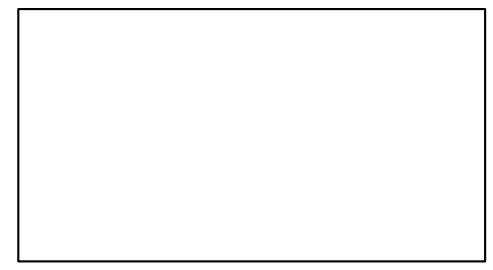
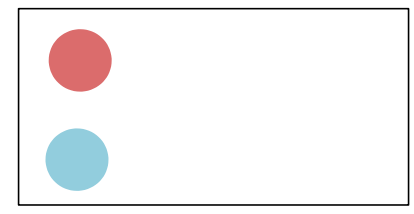
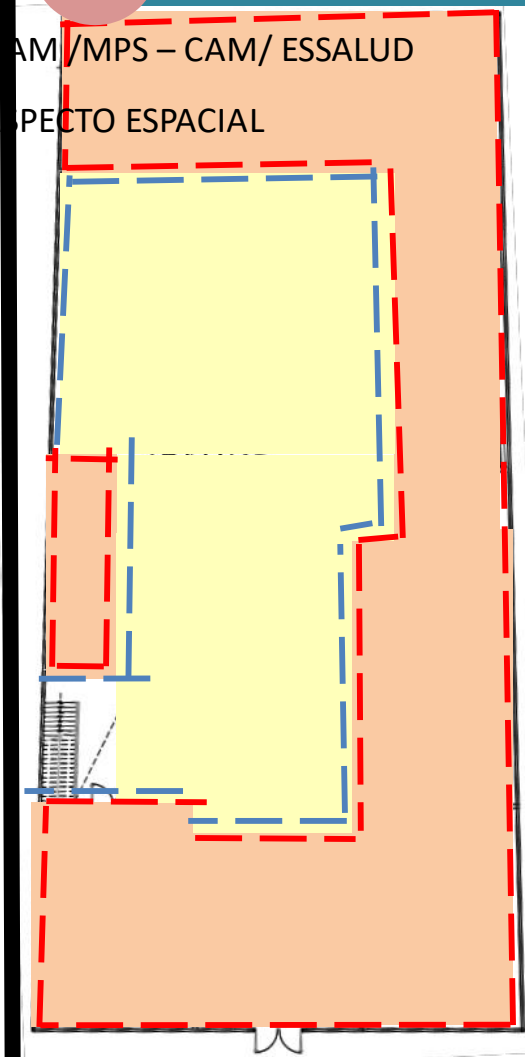
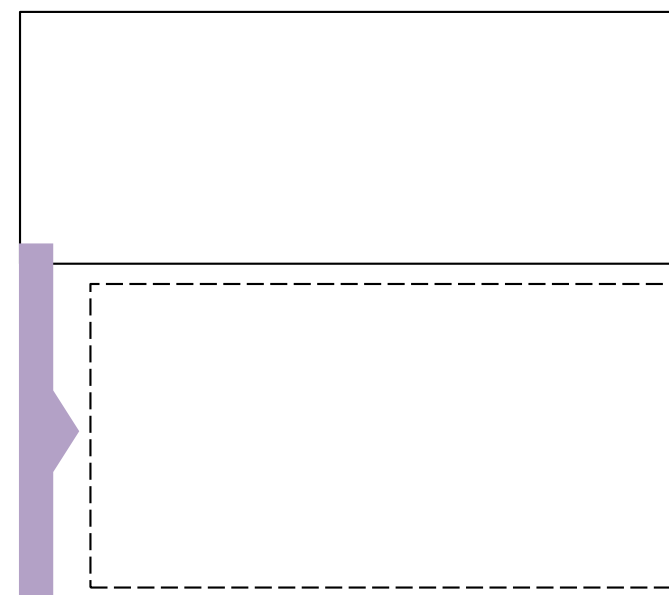
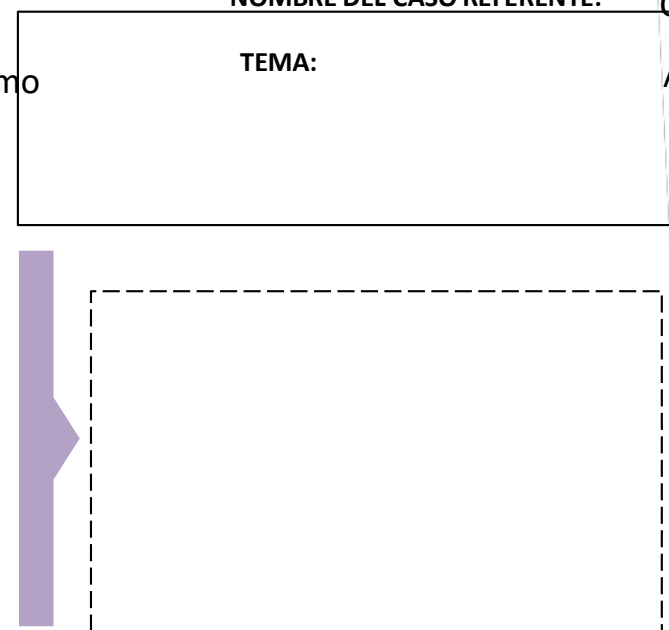
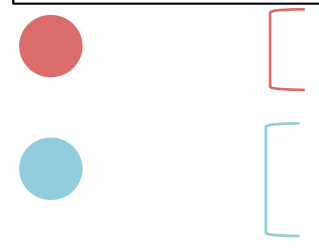
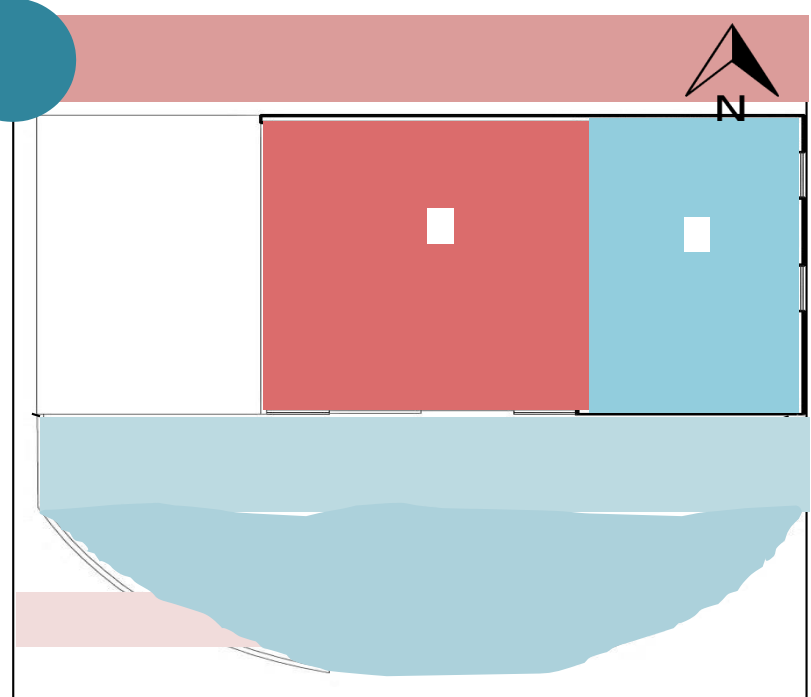
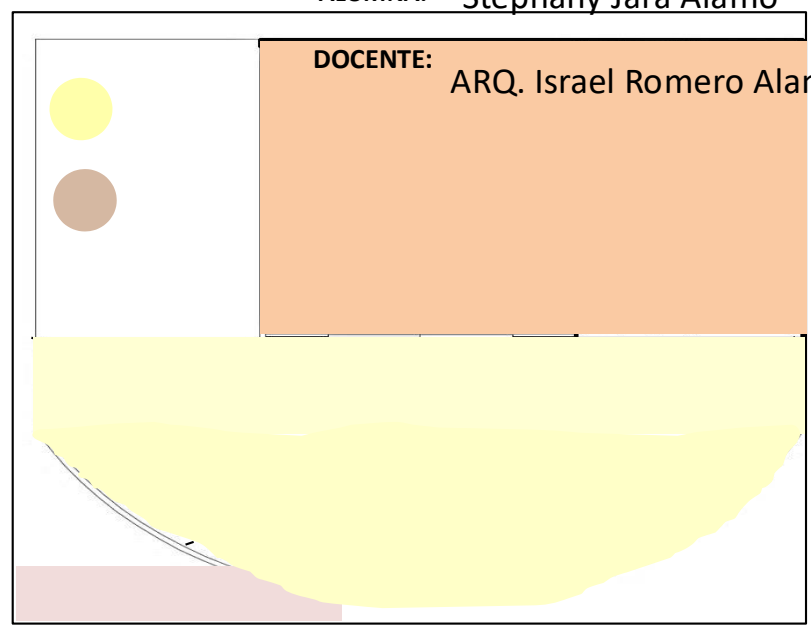
ALUMNA: Stephany Jara Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CAM/MPS – CAM/ ESSALUD

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA: ASPECTO ESPACIAL

1E



INTERIOR

EXTERIOR

Como ambientes interiores se encuentran la zona de oficinas y el SUM, debido a la privacidad que tienen estos tanto para los adultos mayores como para los trabajadores.
Y el ambiente exterior es el patio que pertenece al boulevard, que es de igual uso para las actividades destinados al esparcimiento del adulto mayor.

FUENTE: ELAB. PROPIA

PRIMER NIVEL

TERCER NIVEL

INTERIOR

EXTERIOR

PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN UBCICAIÓN :

Presenta relación interior-exterior debido al patio que esta al exterior, teniendo buena visual. De igual forma cada ambiente presenta vanos que dan hacia el contexto, logrando que los usuarios logren ver el área verde creándoles un confort visual.
Los ambientes interiores, son mayormente la zona administrativa y de actividades por esto mismo no necesitan tener contacto directo con el exterior.

ANALISIS ESPACIAL – SEGÚN UBCICAIÓN :

Presenta relación interior-exterior debido al patio que esta sin techar, teniendo buena visual. De igual forma cada ambiente del segundo piso presenta vanos que dan hacia el contexto, logrando que los usuarios logren ver el área verde creándoles un confort visual.
Los ambientes interiores, son mayormente la zona administrativa y de actividades por esto mismo no necesitan tener contacto directo con el exterior.

Como ambientes interiores se encuentran los talleres y zonas sociales y las oficinas administrativas debido a la privacidad que tienen estos tanto para los adultos mayores como para los trabajadores.
Y el ambiente exterior es el patio, que es de igual uso para las actividades destinados al esparcimiento del adulto mayor.



CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jarama Alamo

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

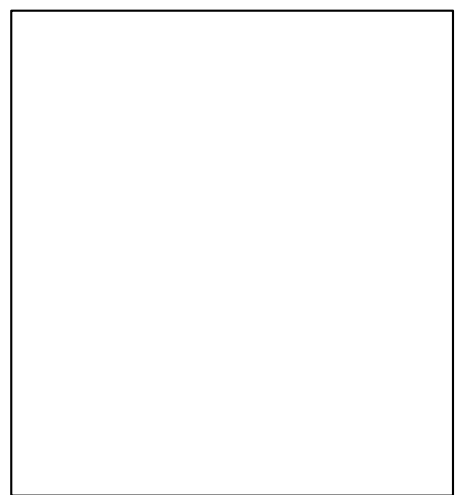
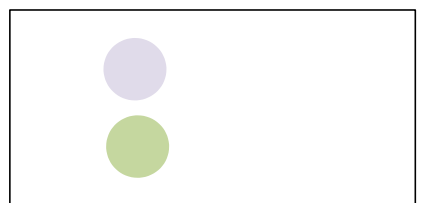
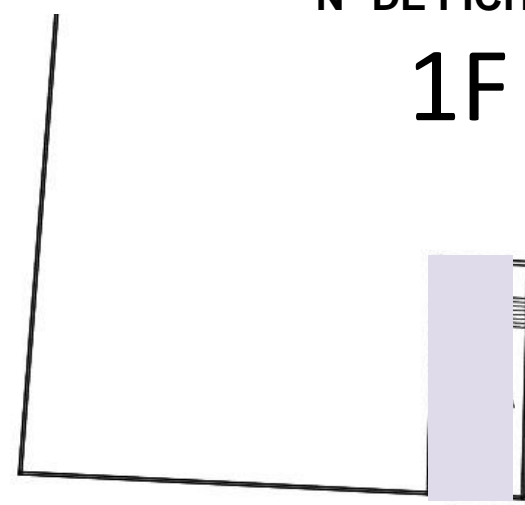
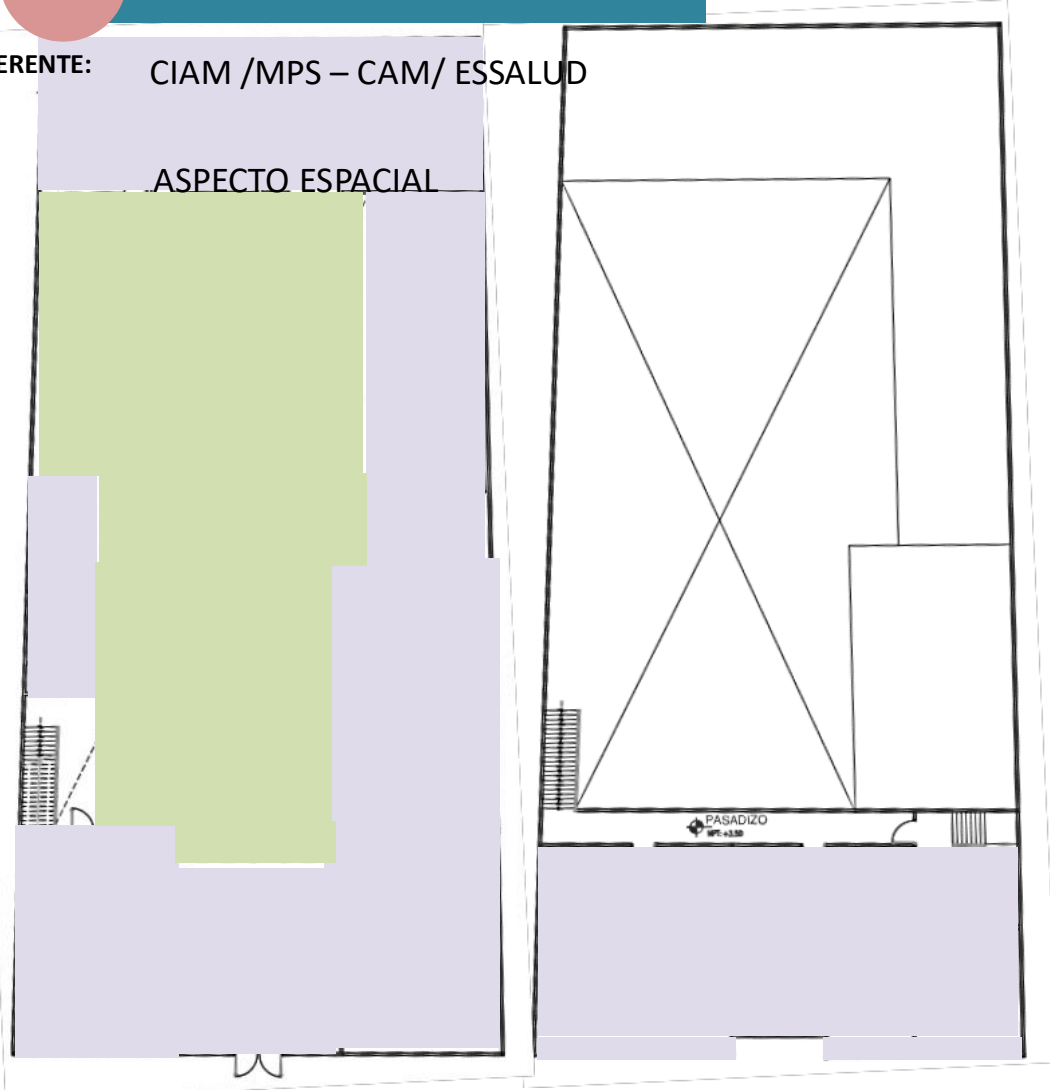
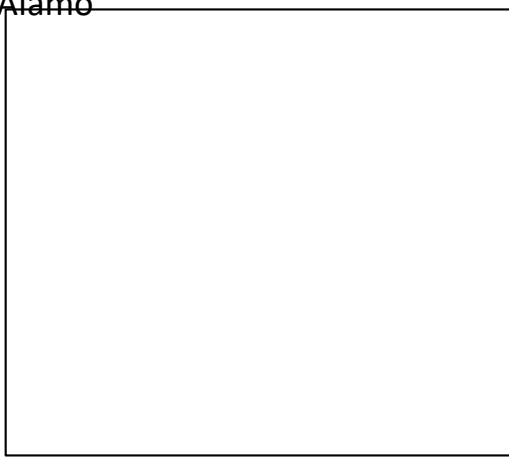
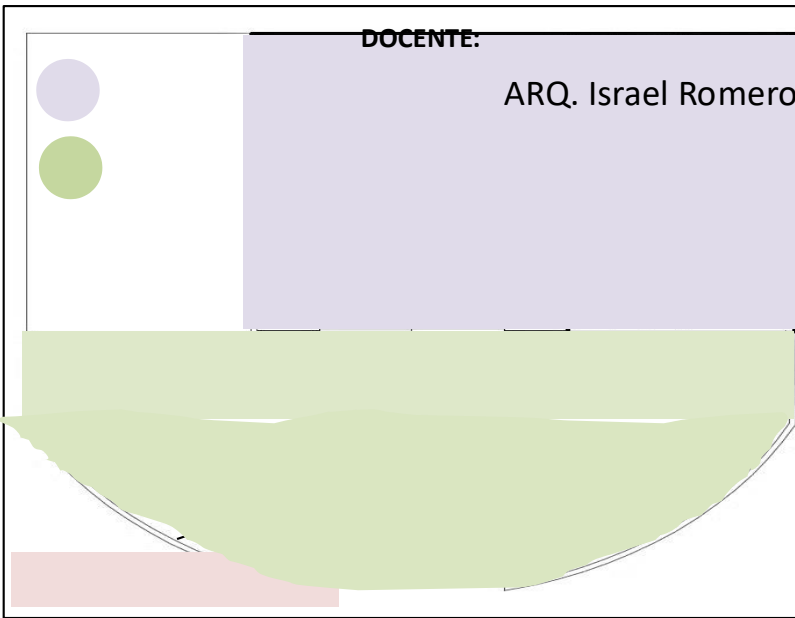
CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

TEMA:

ASPECTO ESPACIAL

N° DE FICHA:

1F



Sus fachadas son planas y regulares, presentando vanos rectangulares y mamparas, en las 2 fachadas con las mismas dimensiones. A su vez tiene un techo plano.

ANALISIS FORMAL-FACHADA:

En el análisis formal, sus fachadas son casi de mismo largo, presentando un techo plano, sin tomar en cuenta las lluvias de la zona. Su volumetría es una un cubo, no teniendo juego de volúmenes ni nada que diferencie las zonas que tiene el local.

FUENTE: ELAB. PROPIA

PRIMER NIVEL

FUENTE: ELAB. PROPIA

ELEVACIÓN LATERAL

Sus fachadas son planas y regulares, presentando vanos rectangulares y mamparas, en las 2 fachadas con las mismas dimensiones. A su vez tiene un techo plano. En cuanto a su perfil urbano se asemeja con los edificios colindantes en altura ya sea en un piso o en su totalidad.

ANALISIS FORMAL-FACHADA:

En el análisis formal, sus fachadas son casi de mismo largo, presentando un techo plano, sin tomar en cuenta las lluvias de la zona. Su volumetría es una un cubo, con la única diferencia que tiene un volumen sobresalido, no teniendo juego de volúmenes ni nada que diferencie las zonas que tiene el local. Respeto el perfil urbano de la zona para mimetizarse.

ELEVACIÓN LATERAL

N° DE FICHA:

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

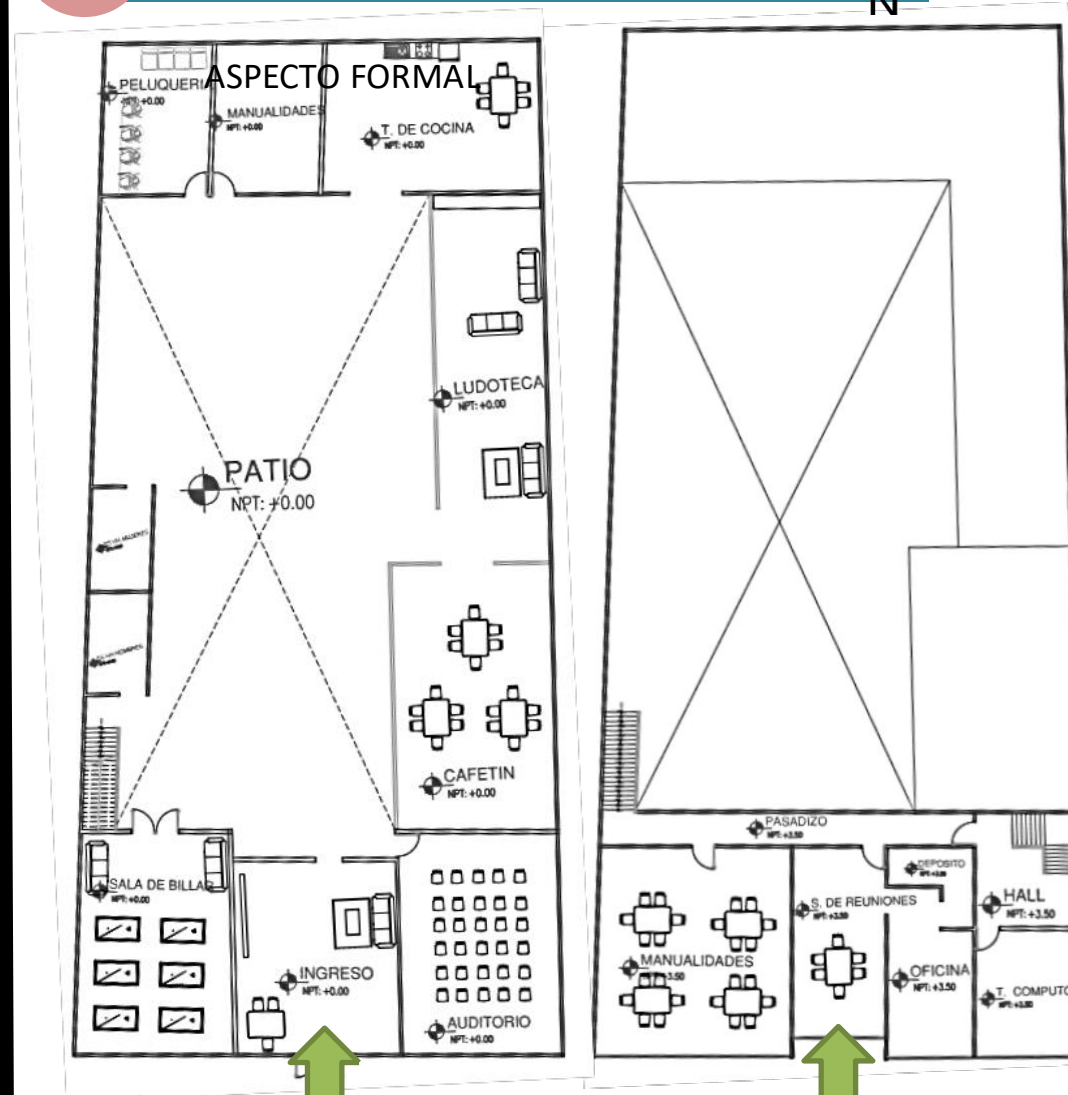
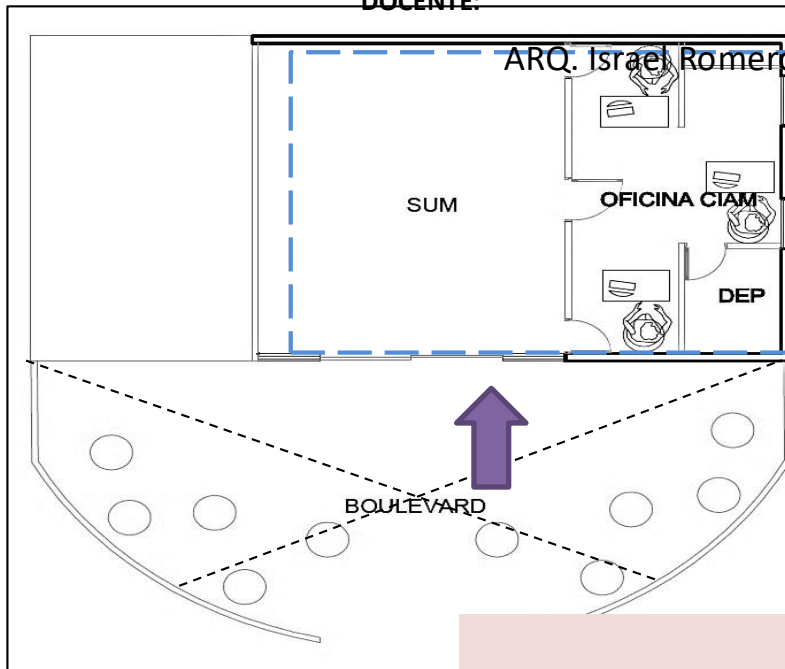
ARQ. Israel Romero Alamo

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

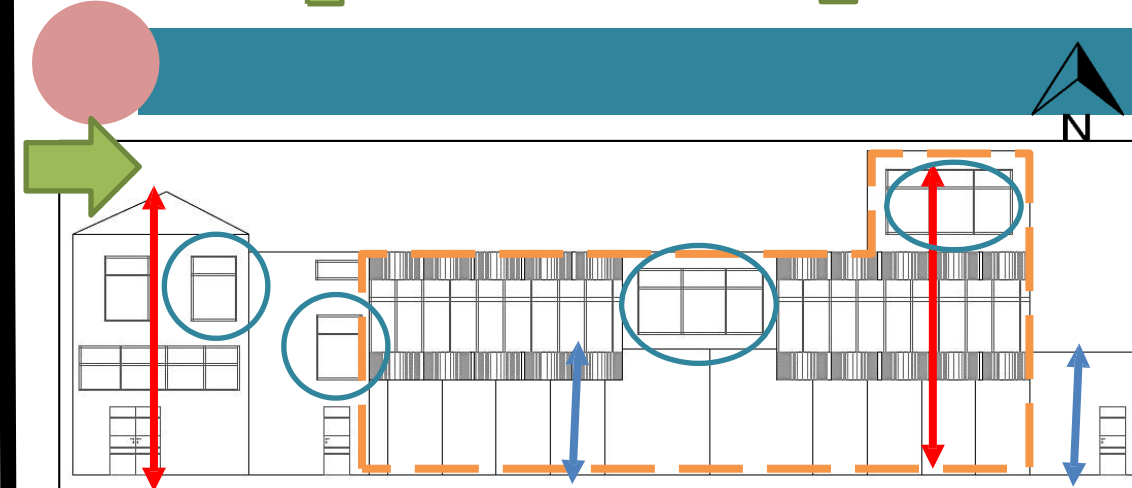
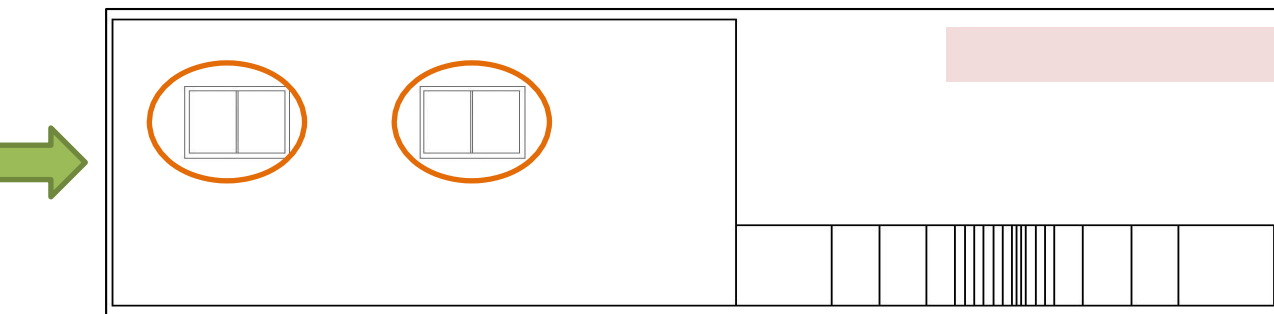
CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

TEMA:

ASPECTO FORMAL



1G



A

Debido a que el CIAM es de un solo piso, y su volumetría es simétrica se logro obtener una estructura regular. En cuanto al sistema estructural se empleo el concreto en los muros, y para los divisores de las oficinas tabiques de madera de 2.50mts.

A

FUENTE: ELAB. PROPIA

ANALISIS ESTRUCTURAL:

El material estructural predominante es concreto debido a su bajo grado económico. Así mismo, para lograr dividir las oficinas y hacer que tengan buena ventilación e iluminación se tomo en cuenta utilizar los tabiques de madera de 2.50mts. No siendo favorable por el tema acústico, que no se tomo en cuenta en el local.

El CAM es de 3 pisos, su estructura es regular desde el 1er piso hasta el 3ero. En cuanto a su sistema estructural se empleo el concreto, y en algunas zonas el drywall, mas que todo en los ambientes del primer piso que solo son de un nivel.

ANALISIS ESTRUCTURAL:

El material estructural predominante es concreto debido a su bajo grado económico. Así mismo, para los ambientes que solo son de un piso se empleo el uso de drywall y madera para los muros y para techos la calamina. Estos materiales empleados no fueron pensados para el confort acústico ni térmico.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA:

N° DE FICHA:

DOCENTE:

1H

Stephany Jara Alamo

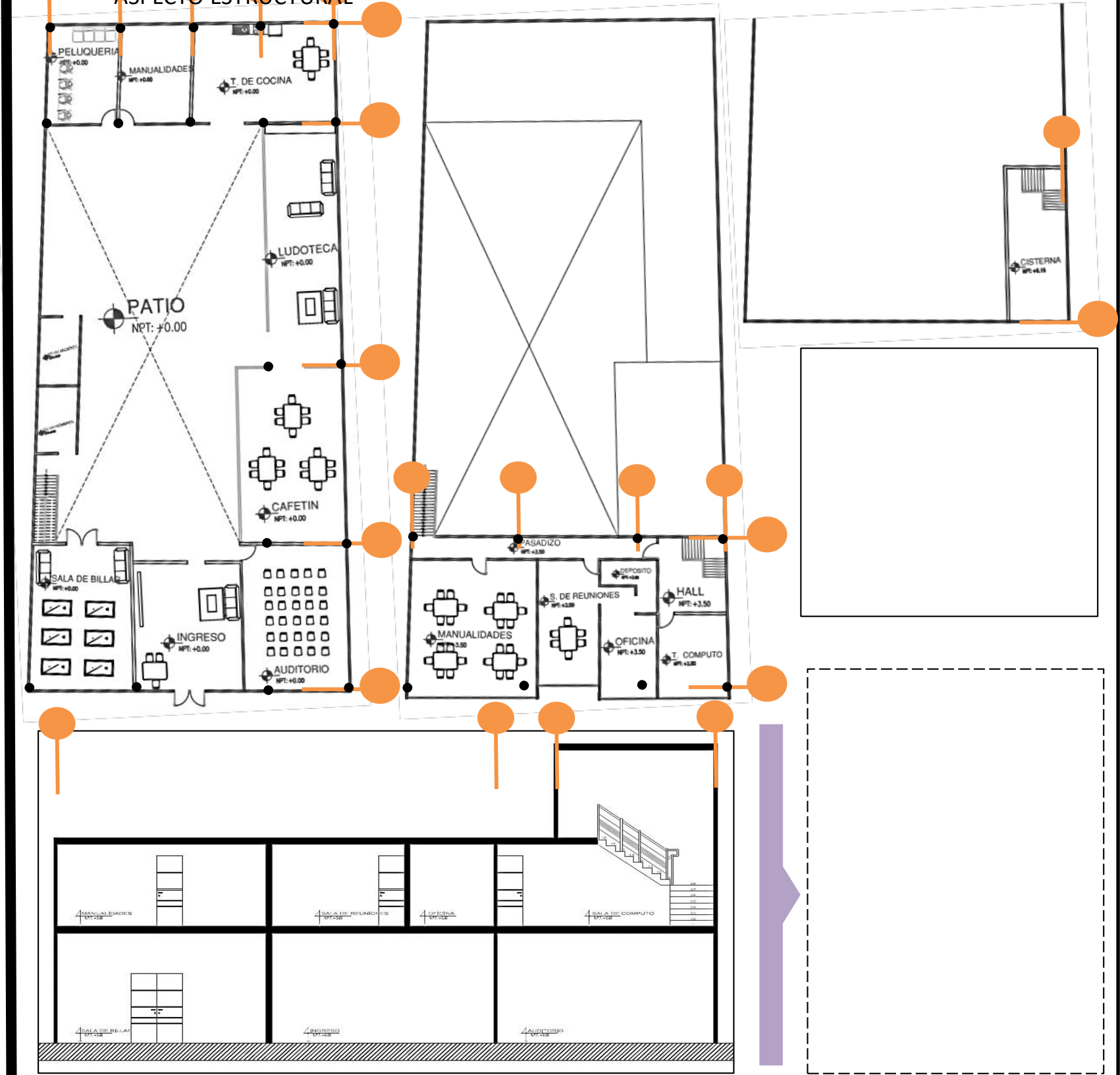
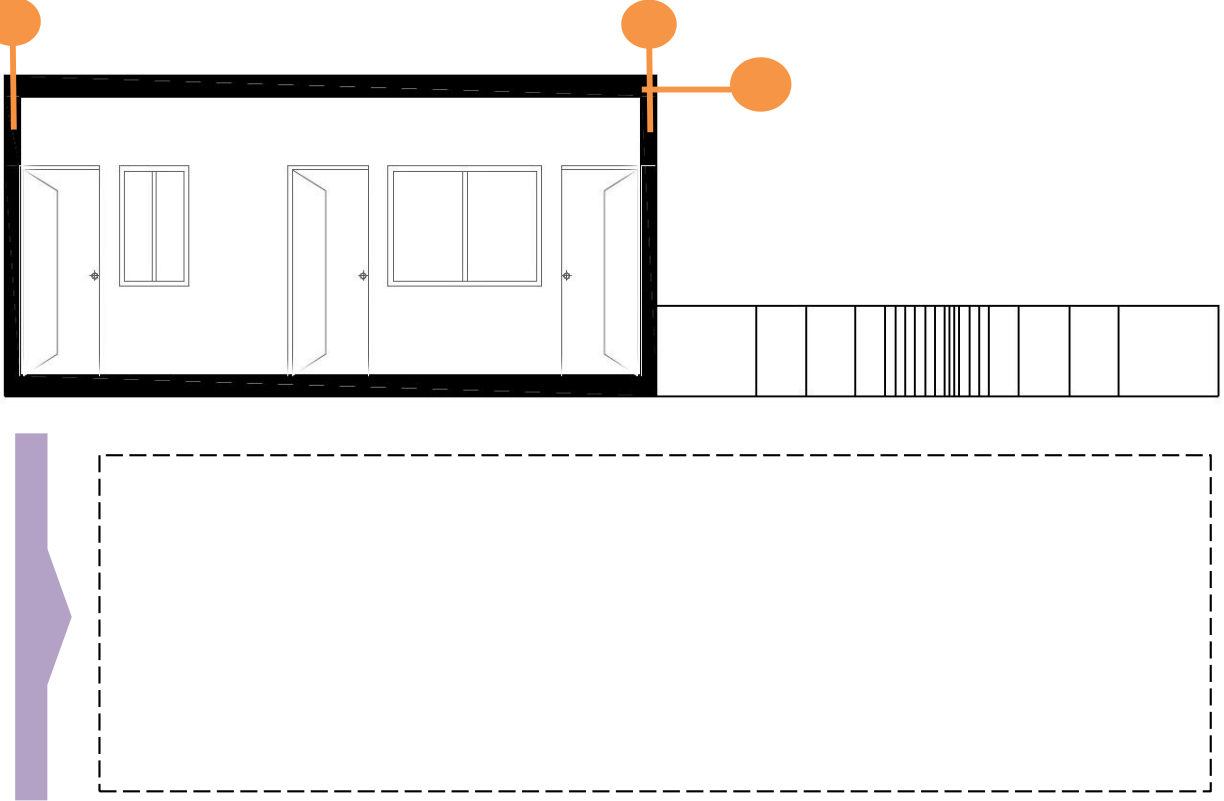
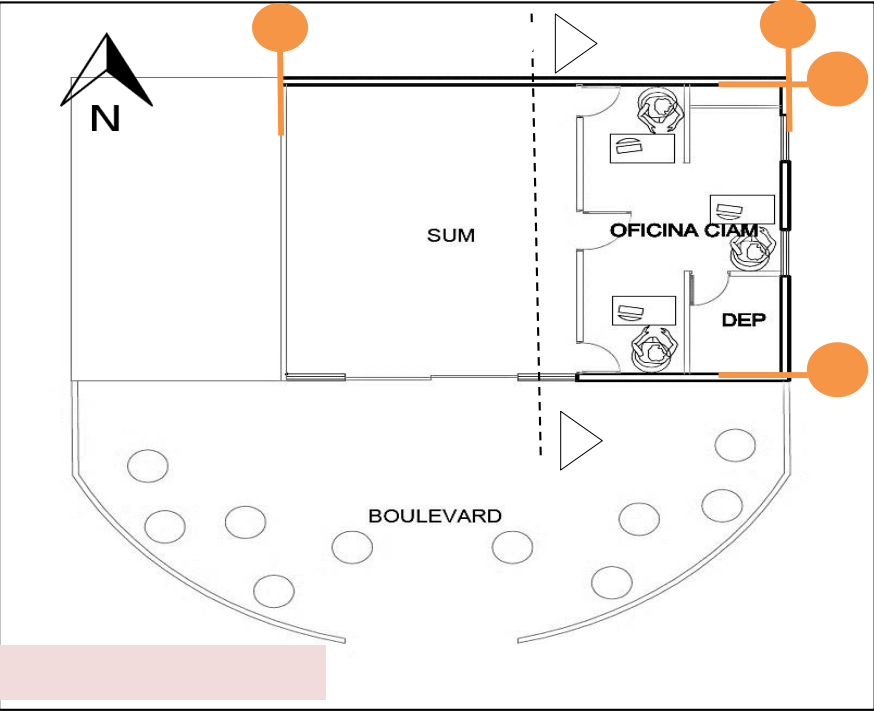
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO ESTRUCTURAL



El sol sale por el este y se esconde en el oeste, mientras que el viento va de sur a nor oeste.

8:00 AM
1:00 PM
6:00 PM

El sol sale por el este y se esconde en el oeste, mientras que el viento va de sur a nor oeste.

8:00 AM
1:00 PM
6:00 PM

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

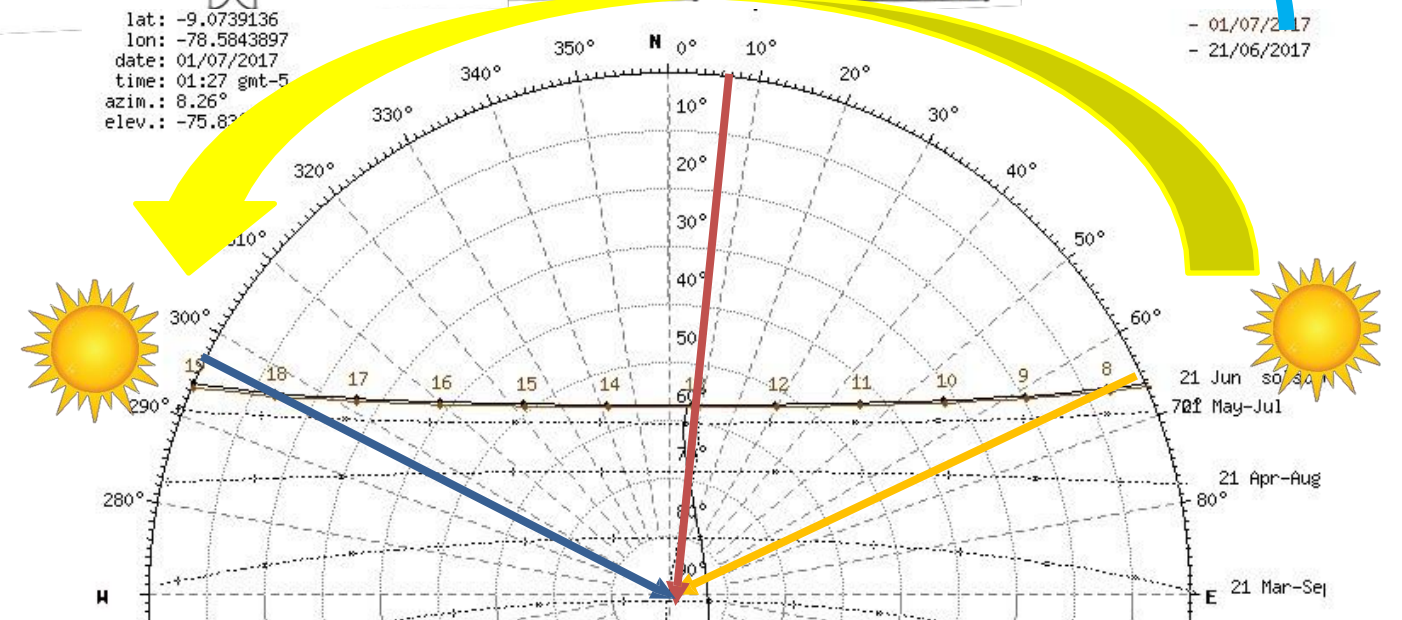
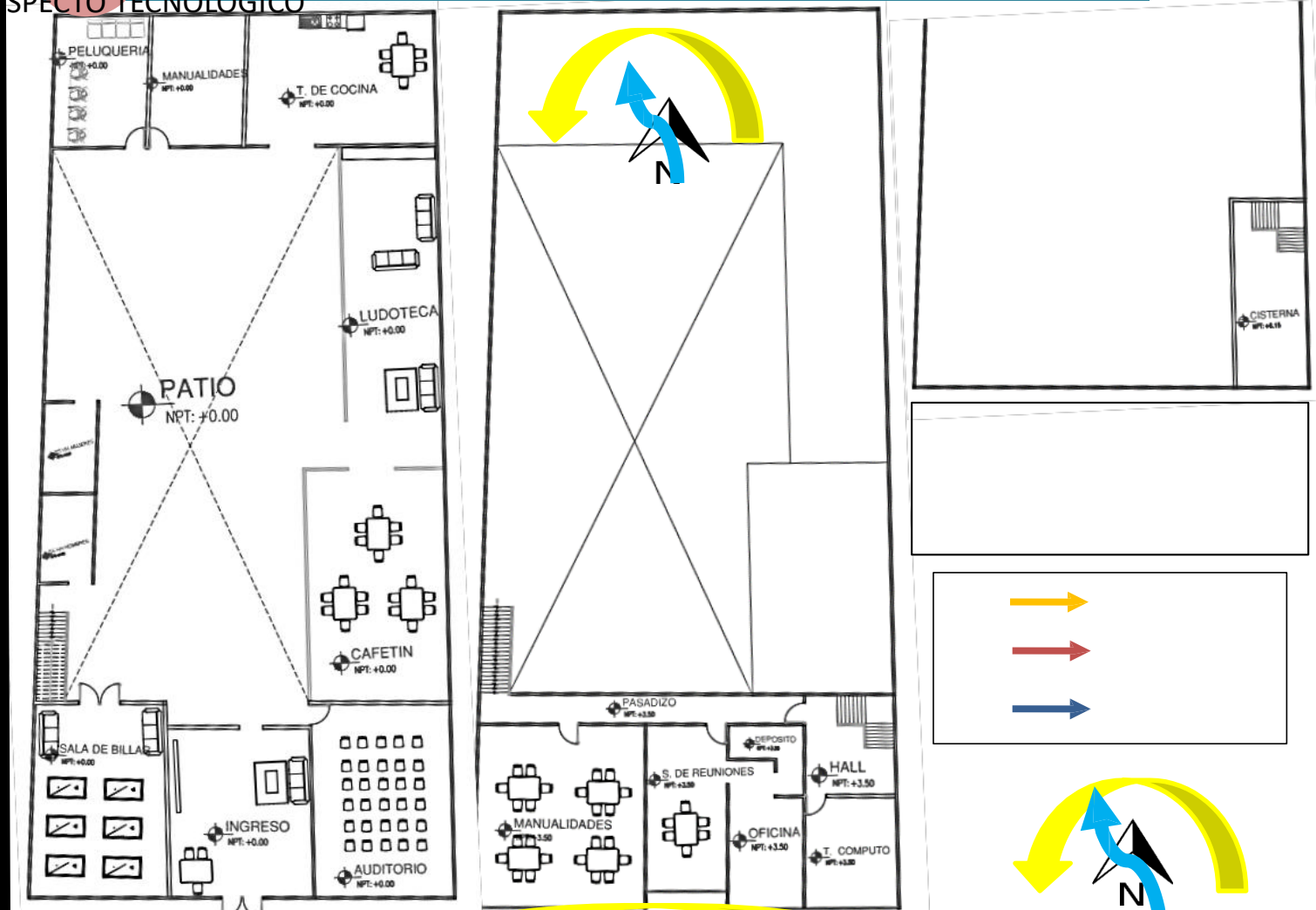
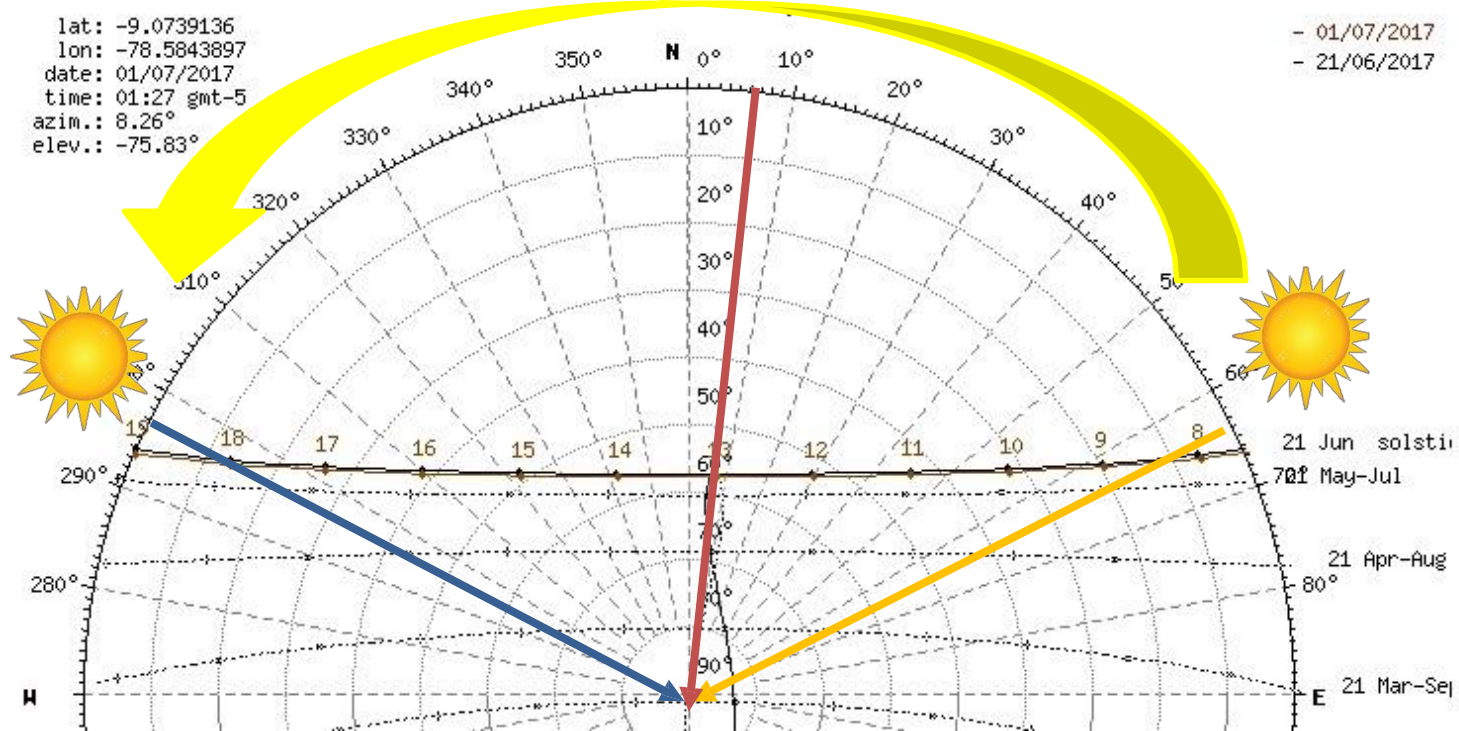
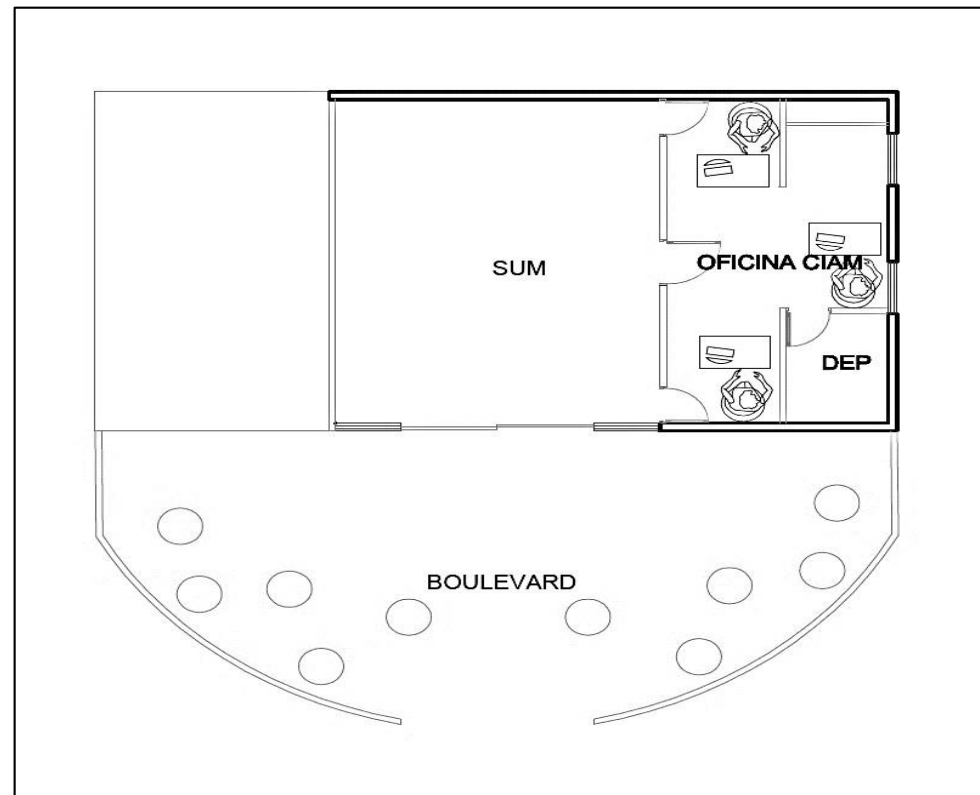
ARQ. Israel Romero Alamo

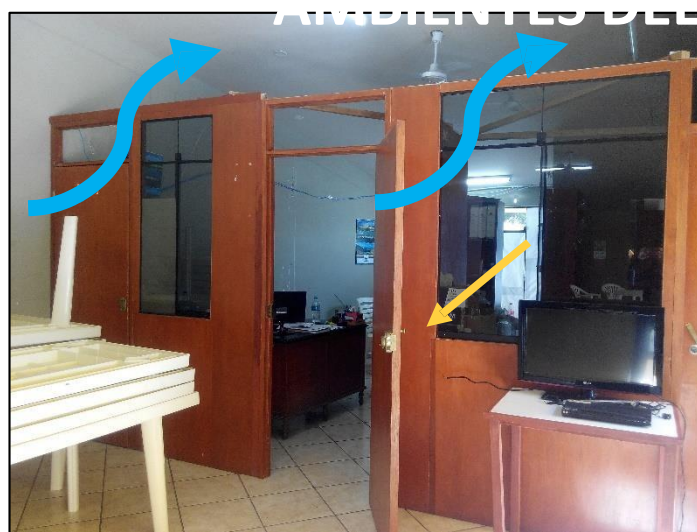
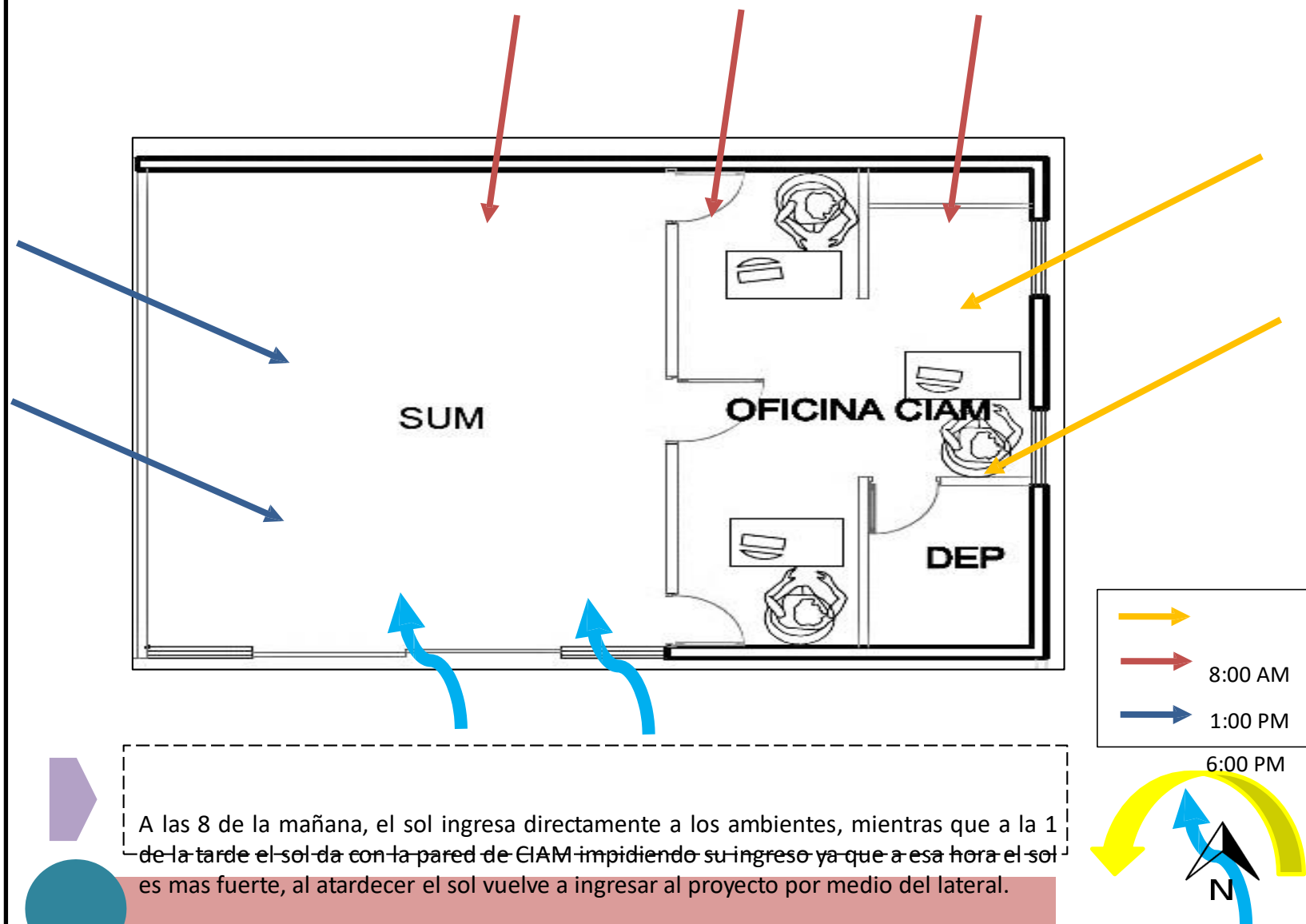
NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

TEMA:

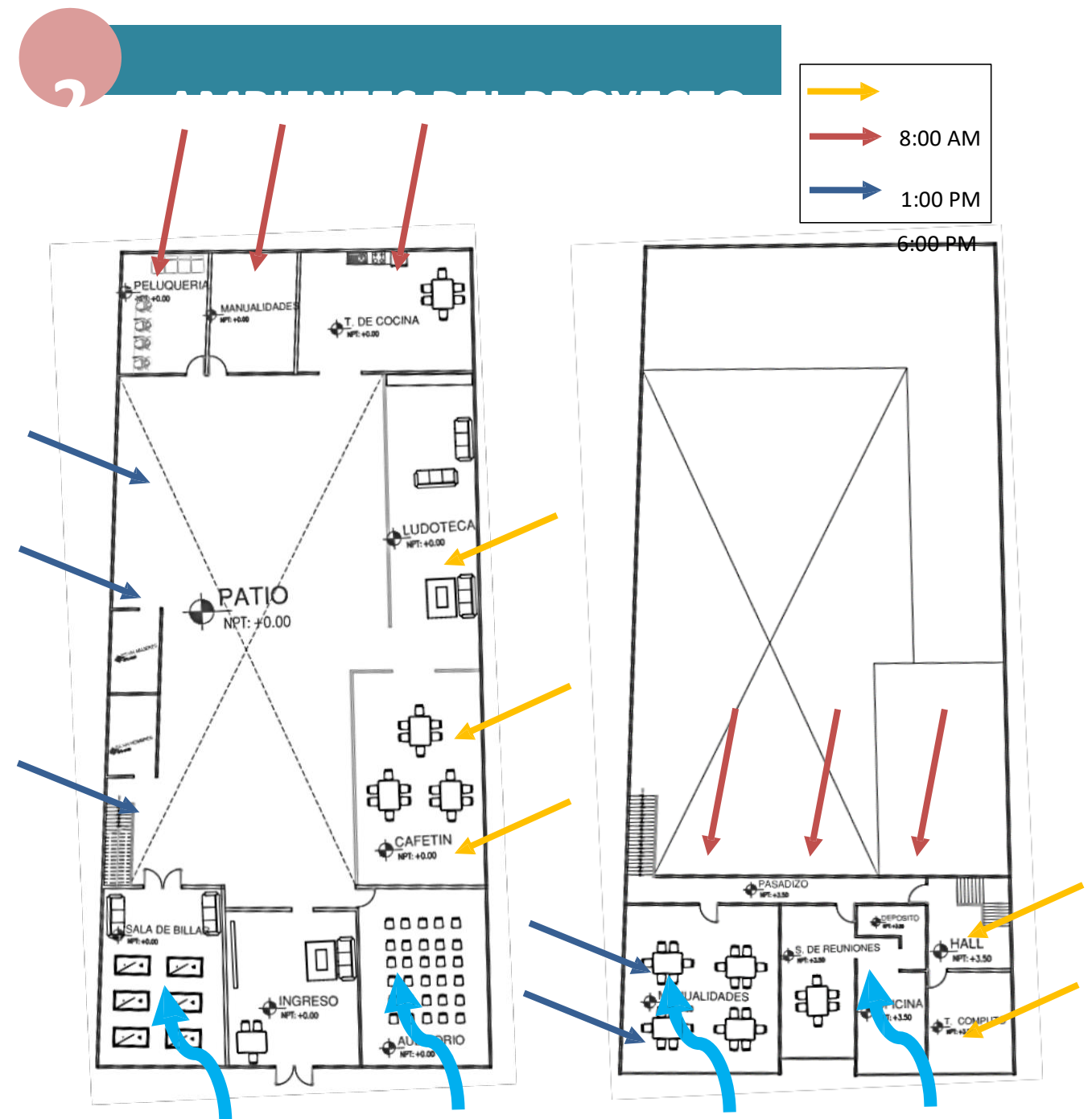
CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

ASPECTO TECNOLÓGICO





Las oficinas al igual que el SUM cuentan con ventanas, en el caso del SUM con una mampara de ingreso y en el caso de las oficinas ventanas y tabiquería que logra ayudar en la ventilación e iluminación.



ANÁLISIS TECNOLÓGICO:

Ya que el proyecto es tipo lote, teniendo edificios colindantes a los costados, se dificulta un poco el ingreso del sol, pero como la zona de ambiente que se encuentran en la parte posterior del proyecto solo crecen un piso esto permite que los ambientes del segundo piso de iluminen con total normalidad.

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO TECNOLOGICO

TALLER DE COCINA

CAFETERIA

AUDITORIO

LUDOTECA

FUENTE: FUENTE PROPIA

FUENTE: FUENTE PROPIA

FUENTE: FUENTE PROPIA

El taller de cocina se ilumina y ventila por un juego de techos que causa una abertura hacia el ambiente.

La cafetería se ilumina y ventila por medio del patio que esta próximo a este ambiente.

El auditorio no tenia buena iluminación debido a uso, en cuanto a la ventilación la única forma de ventilar era por medio de la puerta de ingreso a este ambiente.

FUENTE: FUENTE PROPIA

La ludoteca al igual que el taller de cocina, cuenta con buena ventilación e iluminación debido al juego de techos que presenta.

SALA DE BILLAR

SS.HH

INGRESO

ANALISIS TECNOLOGICO LOS AMBIENTES DEL PRIMER

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

NIVEL:

Se puede observas que los ambientes cuentan con buena ventilación natural directa, debido a las ventanas y diversos juegos de techos pero en cuanto a la iluminación los ambientes que no cuentan con este tipo de iluminación son la sala de billar y el auditorio, ya sea debido a su uso o la falta de ventanas que

La sala de billar no cuenta con buena iluminación natural, solo artificial en cuanto a la ventilación solo presenta por el ingreso al ambiente.

Los baños cuentan con buena iluminación y ventilación que llegan desde una ventana alta que da para el patio.

El ingreso se ilumina y ventila por medio del patio central, y a su vez por la puerta de ingreso al ambiente.

iluminación

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

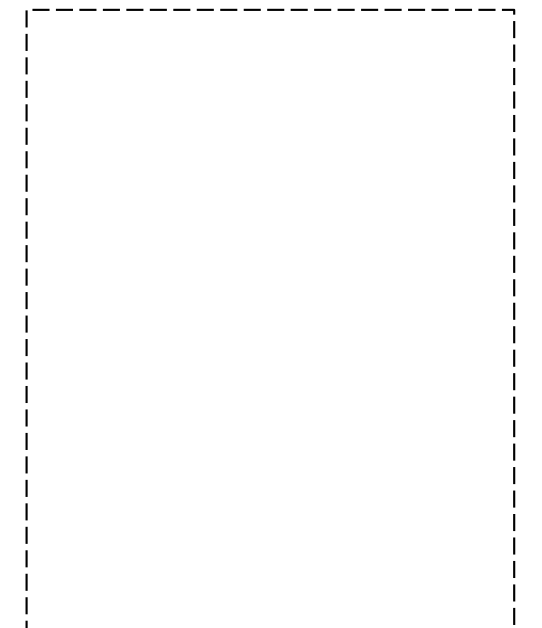
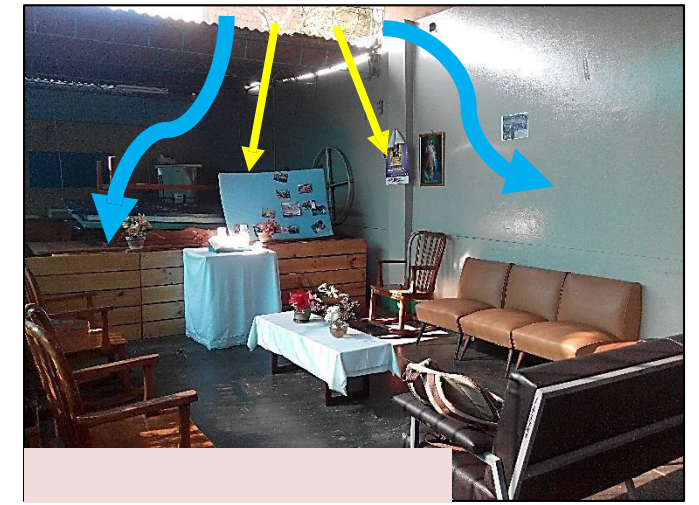
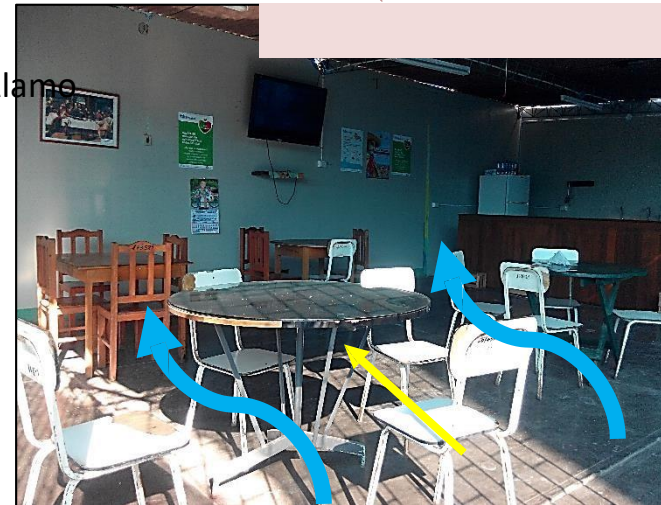
DOCENTE:

NOMBRE DEL CASO REFERENTE:

TEMA:

CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

1J-1



MANUALIDADES

FUENTE: FUENTE PROPIA

El taller de manualidades presenta iluminación y ventilación natural debido a que cuenta con ventanas que dan para el exterior, desde la fachada principal

SALA DE REUNIONES

FUENTE: FUENTE PROPIA

Al igual que el taller de manualidades, la sala de reuniones presenta buena iluminación y ventilación debido a las ventanas que presenta hacia el exterior del edificio.

Los pasadizos están bien ventilación ya que presentan muros bajos y tienen visuales desde el patio.

La fachada tiene los colores característicos de la entidad ESSALUD, se le considero tomar en la fachada elementos lineales que se logran mimetizar con los vanos. Haciendo predominar más al segundo piso.

ANALISIS TECNOLOGICO DE LOS AMBIENTES DEL SEGUNDO NIVEL:

A diferencia de los ambientes del primer nivel, estos ambientes si cuentan con buena iluminación y ventilación natural debido a la presencia de ventanas que dan hacia el exterior del edificio.

El pasadizo que da para los ambientes del segundo piso, se puede observar que por el ingreso del sol hacia el patio, se tomo en cuenta colocarle vanos a los ambientes por este lado también, y no solo por la fachada. Para proteger, se considero poner una cubierta en el techo del patio para lograr que el sol no ingrese directamente a las horas que es perjudicial para los miembros.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD

TEMA:


N° DE FICHA:

1J-2

ARQ. Israel Romero Alamo

ASPECTO TECNOLÓGICO



FICHA COMPARATIVA			
ASPECTOS	CAM - ESSALUD	CIAM - MPS	OBSERVACIÓN
FISICO CONTEXTUAL	El CIAM esta ubicado en Bolívar Bajo, rodeado de zona comercial, el local actual es alquilado.	El CAM esta ubicado dentro del boulevard, siendo favorable en el tema de seguridad, pero por lo mismo no presenta local propio.	El CIAM es bueno es seguridad pero no presenta local propio, mientras que el CAM presenta local alquilado pero no esta en una zona resguardada.
FUNCIONAL	El CIAM presenta mas ambientes dedicados a las actividades de los adultos mayores, y a su vez mas ambientes que fomentan el aspecto social del mismo.	El CAM por lo que no cuenta con local propio y solo con un pequeño espacio, que era anteriormente sala de exposiciones, por lo que no cuenta con diversos ambientes donde se dicten distintas actividades o talleres.	El CAM por tener mas espacio, es de mayor beneficio para los adultos mayores ya que tienen mas opciones de talleres y actividades que pueden realizar, mientras que el CAM que cuenta con un espacio mas reducido cuenta con actividades usando el mismo espacio para cada una de ellas.
ESPACIAL	Presenta ambientes abiertos y cerrados, ya que cuenta con un patio al aire libre.	Presenta ambientes abiertos y cerrados por el patio del boulevard.	Ambos cuentan con los dos tipos de espacios, creando la relación interior-exterior para sus residentes.
ASP. FORMAL	El CAM respeto la misma tipología de ventanas usada en todo su volumen, y en cuanto a su perfil urbano se mimetizo con los edificios colindantes.	El CIAM respeto la misma tipología de ventanas usada en todo su volumen, al no contar con edificios colindantes por estar dentro del boulevard se tuvo total libertad en este sentido, aunque solo se proyecto un piso.	Ambos proyectos respetaron su perfil urbano, intentando mimetizarse con su entorno.
ESTRUCTURAL	Presenta estructura regular, y en cuanto a los materiales se uso el concreto en los ambientes que crecían 3 pisos y en los ambientes que solo se quedaban en 1 piso se opto por la madera y el drywall.	Presenta estructura regular ya que la forma del local es cuadrado, en cuanto al material se opto por el concreto y para separaciones en las oficinas se usaron tabiques de madera.	Ambos al tener una volumetría regular, presenta estructura regular, en cuanto a los materiales utilizados. El CIAM por ser mas pequeño solo opto por dos materiales que son el concreto e interiormente la madera y el CAM al mas grande y tener 3 pisos opto por el concreto también y en los ambientes de menor tamaño el drywall y madera. Por ser mas económico.
TECNOLOGICO	El CAM presenta buena iluminación y ventilación, el segundo nivel ya que hay ventanas que van del exterior-interior. Mientras que en los otros pisos cuenta también con buena ventilación e iluminación por juego de techos. A excepción de dos ambientes.	El CIAM, presenta buena iluminación y ventilación en todos sus ambientes ya que cuenta con vanos.	En el aspecto tecnológico el CIAM es mas beneficioso que el CAM ya que este presenta menor cantidad de ambientes y pisos, a su vez no cuenta con edificios colindantes como el CAM que tiene colindantes y presenta una mayor cantidad de pisos.
<div>  <div> <div>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE</div> <div> <div>ALUMNA: Stephany Jara Alamo</div> <div>DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo</div> </div> </div> <div> <div>NOMBRE DEL CASO REFERENTE: CIAM /MPS – CAM/ ESSALUD</div> <div>TEMA: FICHA COMPARATIVA DEL CIAM Y CAM</div> </div> </div>			<div>N° DE FICHA:</div> <div>1K</div>

En **resumen**, para poder conocer el estado actual de los locales destinados al adulto mayor en Chimbote, se realizó la observación de los casos, dando como resultado que de los 3 locales analizados; CAM – EsSalud, CIAM – MPS y el Club “Por un hoy y una mañana mejor”, el CIAM no es apto debido al área reducida en la que realiza las actividades ya que ocupa parte del boulevard de Chimbote pero aun así realiza variadas actividades favoreciendo a los adultos mayores que asisten a dicho local. En cuanto al CLUB “ Por un hoy y un mañana mejor”, éste no cuenta con un local propio ya que utiliza parte de la Posta de Miraflores Alto pero la ventaja es que este es el único de los 3 locales que se dedica a los 3 tipos de adultos mayor desde los autovalentes hasta los postrados logrando abarcar gran cantidad de adultos mayores, y por último el CAM aunque cuenta con un local alquilado, este funcionalmente presenta los ambientes necesarios, para que los adultos mayores puedan desenvolverse de forma beneficiosa, asimismo, espacialmente presenta el criterio interior-exterior, ya que no todo el local es cerrado ya que cuenta con un área sin techar que permite el contacto visual con el exterior, así mismo ambientalmente los ambientes cuentan con buena iluminación y ventilación.

3.2.2.4 OBJETIVO ESPECÍFICO 4

“Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para el espacio de esparcimiento y ocupación laboral del Adulto Mayor.”

VARIABLE – CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS PARA UN ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

- A. Entrevista aplicada a especialista en espacios destinados a Adultos Mayores, ayudando a obtener una noción de cómo debe el espacio y qué criterios deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar un equipamiento destinado a los adultos mayores. (Entrevista N°02)

Según los resultados obtenidos de la entrevista a la Arquitecta Ana María Reyes, actual docente de la UCV filial Chimbote y trabajadora de la MPS en cuanto a los criterios que deben tenerse en cuenta para diseñar en base a los adultos mayores dijo que los principales a tener en cuenta deben ser los funcionales y tecnológicos.

“Serían los funcionales ya que el adulto necesita ciertos requerimientos para hacer sus actividades con normalidad, debiendo estar implementados en cada ambiente y por otro lado el aspecto tecnológico, ya que el confort ayuda a que se desenvuelva bien socialmente y en sus ocupaciones.” (Reyes, 2017)

Asimismo, con respecto a los ambientes indispensables con los que deben contar estos centros para que el adulto mayor se desenvuelva con naturalidad y le sea beneficioso a su desarrollo tanto social como físico, afirmo que estos serían aquellos destinados a un fin social ya sea para que los adultos mayores puedan tener diálogos con otros adultos mayores o

simplemente sentarse a jugar ajedrez, cartas, entre otros es muy importante para mantenerlos activos e integrados a nuestra sociedad. Y luego los ambientes en donde se les brinde talleres para que los adultos mayores se puedan sentir útiles de nuevo en la sociedad.

“Los más importantes serían los lugares de reuniones donde estos puedan socializar, también sería bueno que cuenten con lugares de esparcimiento, zonas donde puedan ejercer una ocupación y volver a sentirse activos e útiles. Por el lado de la salud nunca pueden faltar zonas de terapias.” (Reyes, 2017)

Y por último, ya que la Arq. Ana María es actualmente trabajadora de la MPS, se le consultó acerca del CIAM que ofrece la MPS para los adultos mayores de Chimbote, afirmando que este no es apto arquitectónicamente ya que no fue diseñado específicamente para ellos. Ya que solo fue una adaptación de ambiente.

“El CIAM, fue una implementación de una sala de exposiciones que pertenece al boulevard, por la gran demanda de adultos mayores que existe en la ciudad. Pero arquitectónicamente ese lugar no es apto para albergar de una forma beneficiosa a los adultos mayores.” (Reyes, 2017)

Por esto mismo, se puede decir que el CIAM, no es del todo beneficioso de forma arquitectónica, pero sí en cuanto a sus actividades porque logra reunir a una gran cantidad de adultos mayores que con ayuda de este local puede socializar nuevamente y sentirse integrados.

- A. Desarrollo de fichas de observación para conocer las condiciones arquitectónicas que se deben tener en cuenta para diseñar un equipamiento destinado al adulto mayor.

CUADRO RESUMEN “CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS”		
		CRITERIOS ARQUITECTONICOS PARA LOCALES DESTINADOS AL ADULTO MAYOR
A	FICHA 1A	ASPECTO FÍSICO
B	FICHA 1B	ASPECTO FUNCIONAL “ACCESOS – CIRCULACIONES”
	FICHA 1B-1	“HALL PRINCIPAL, AUDITORIO, TALLER DE COCINA, PASILLOS DE CIRCULACIÓN”
	FICHA 1B-2	ERGONOMETRÍA “ELEVADORES”
	FICHA 1B-3	“ESCALERAS, PISOS-ACABADOS”
	FICHA 1B-4	ASPECTO FUNCIONAL “ZONIFICACIÓN”
C	FICHA 1C	ASPECTO TECNOLÓGICO”TIPO DE VENTILACIÓN- TIPO DE ILUMINACIÓN”
	FICHA 1C-1	TIPOS DE BARRERAS “NATURALES-ESTRUCTURALES”
D	FICHA 1D	ASPECTO FORMAL
E	FICHA 1E	ASPECTO ESPACIAL

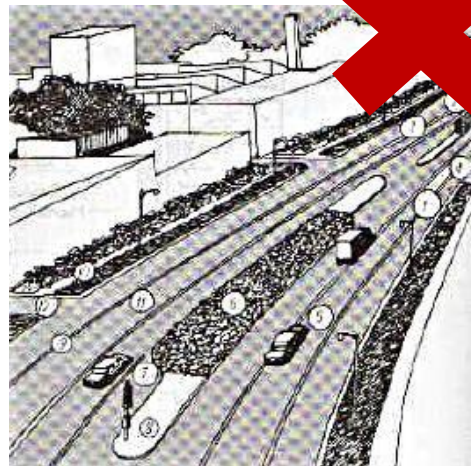
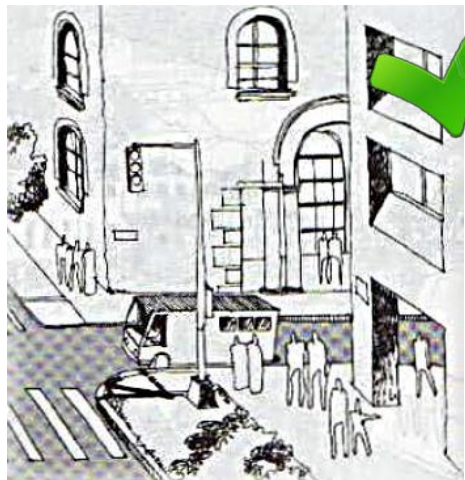
FICHA CONDICIONES ARQUITECTONICAS

ASPECTO FISICO

1

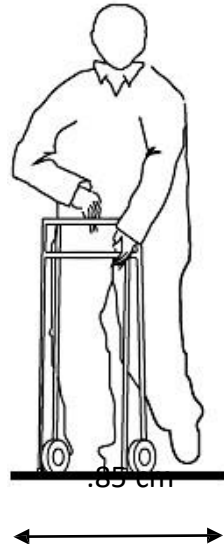
ACCESOS

VEHICULAR: Para la ubicación del equipamiento se debe tener en cuenta, no colocarlo en los o de alto tránsito.

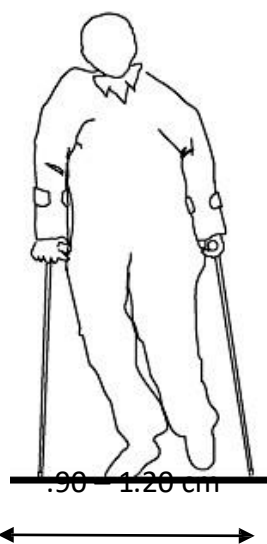


Existen 3 tipos de adultos mayores que tenemos que tener en cuenta para el acceso al equipamiento, y desde la zona pública.

CON AYUDA DE ANDADOR



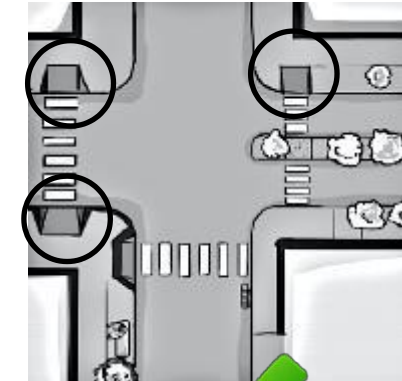
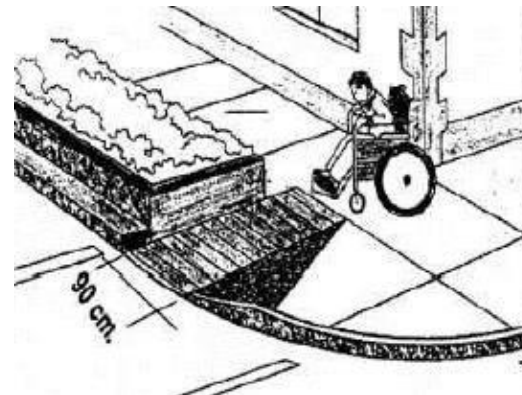
BASTONES



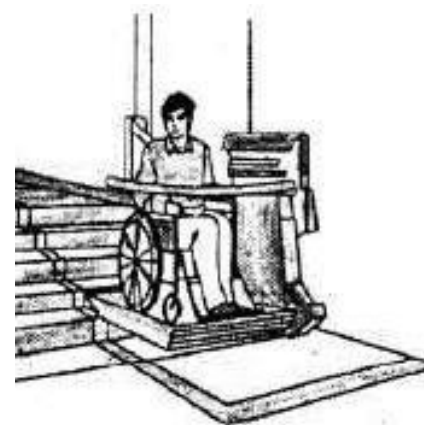
SILLA DE RUEDAS



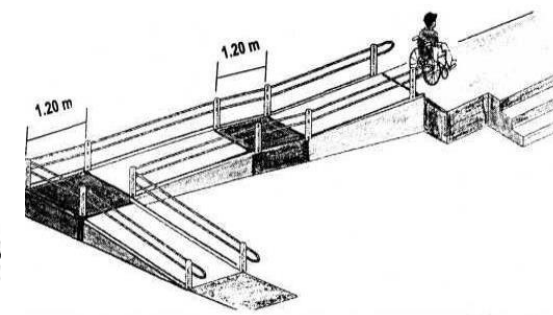
PEATONAL – DESDE VÍA PÚBLICA: Se debe que tomar en cuenta el uso de rampas que vayan en la vereda para poder facilitar el acceso.



PEATONAL – PARA EL PROYECTO: Se puede tomar en cuenta el uso de escaleras, rampas o plataformas:

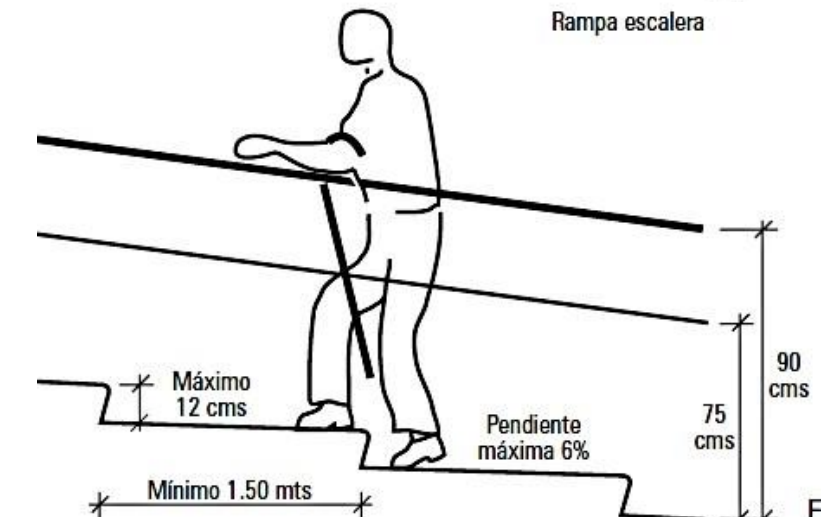
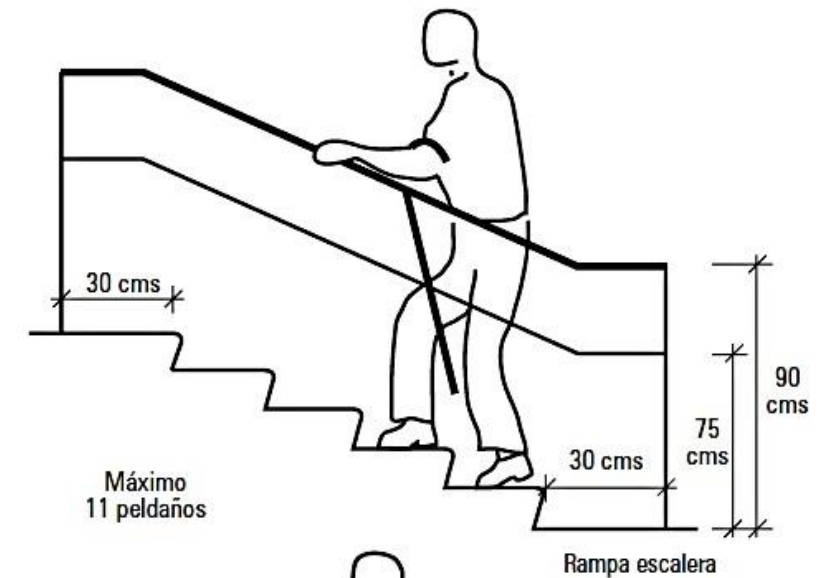


PLATAFORMA



RAMPA DE DOS TRAMOS

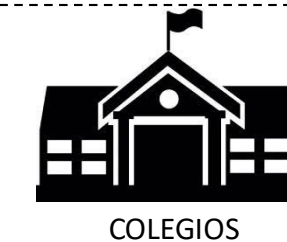
FUENTE DE LAS IMÁGENES: MANUAL DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL – CHILE
ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO Y AL TRANSPORTE-COLOMBIA



EQUIPAMIENTOS PROXIMOS: Este tipo de equipamiento debe estar cerca, o intentar de estar próximo a los siguientes equipamientos.



EQUIPAMIENTOS LEJANOS: Este tipo de equipamiento debe estar alejado de aquellos que ocasionen ruidos molestos.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE

CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FISICO

N° DE FICHA:

1A

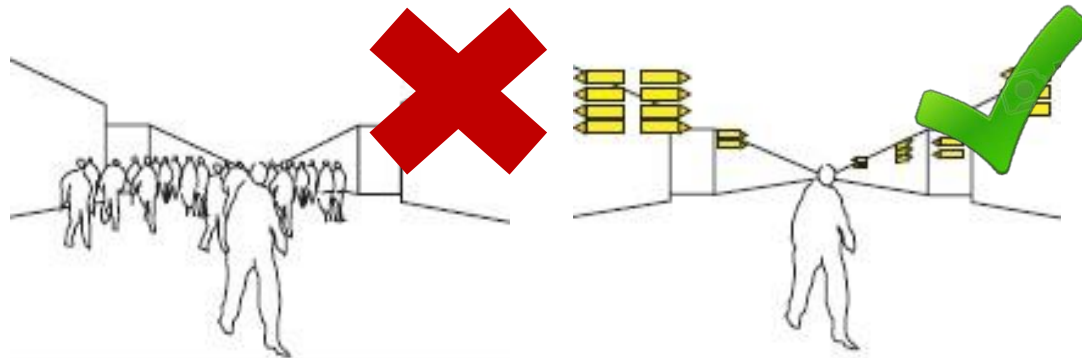
ASPECTO FUNCIONAL

1

ACCESOS

ACCESOS CLAROS

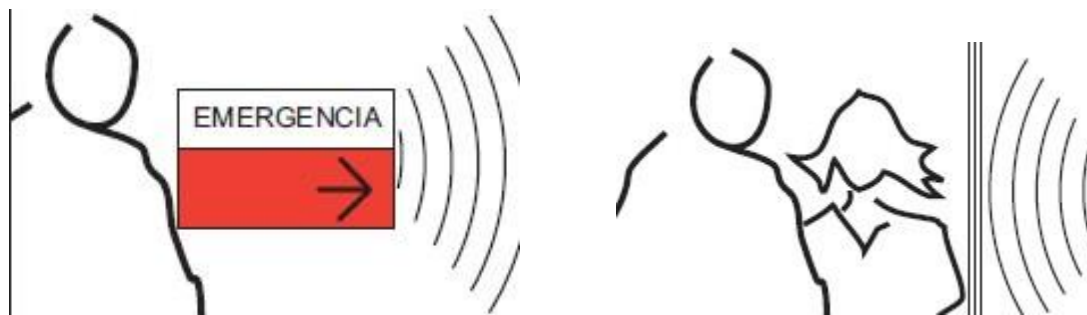
ACCESOS: Los accesos al proyecto tienen que ser lo posibles, para evitar confusiones a los residentes.



ESPACIO AGLOMERADO, SIN INFORMACIÓN DE INGRESOS

DISEÑOS SIMPLES Y LOGICOS, CON INFORMACION PERSONALIZADA

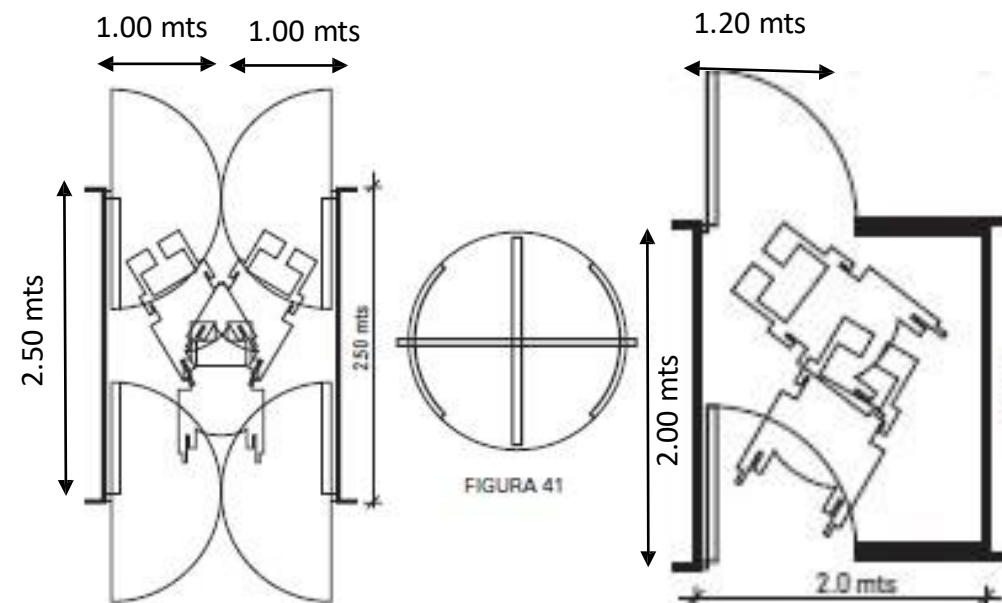
Para ingresos y salidas de emergencia también se debe tener en cuenta el usuario con problemas de audición.



SEÑALIZACIÓN VISUAL - AUDITIVO

PROTECCIÓN DE RUIDO INTERIOR - EXTERIOR

PUERTA DE ACCESO: Se debe contar con una puerta de 1.20mts de ancho mínimo o 2 puertas de 1.00mts cada una, las cuales se puedan abrir de preferencia con un Angulo de 180°, dependiendo de la cantidad de usuarios (+50) se debe considerar un mecanismo de apertura de seguridad

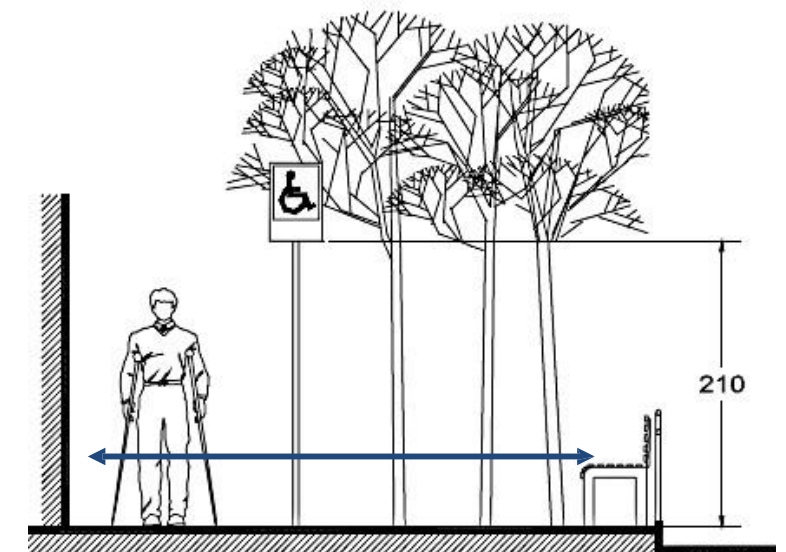
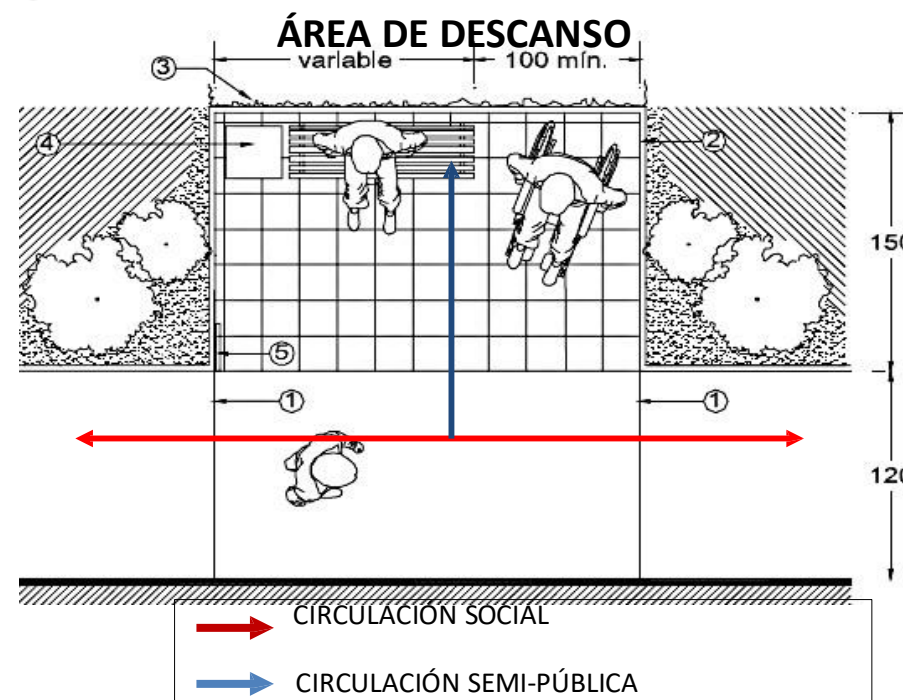


PUERTA DE ACCESO: Se debe contar con una puerta de 1.20mts de ancho mínimo o 2 puertas de 1.00mts cada una, las cuales se puedan abrir de preferencia con un Angulo de 180°, dependiendo de la cantidad de usuarios (+50) se debe considerar un mecanismo de apertura de seguridad

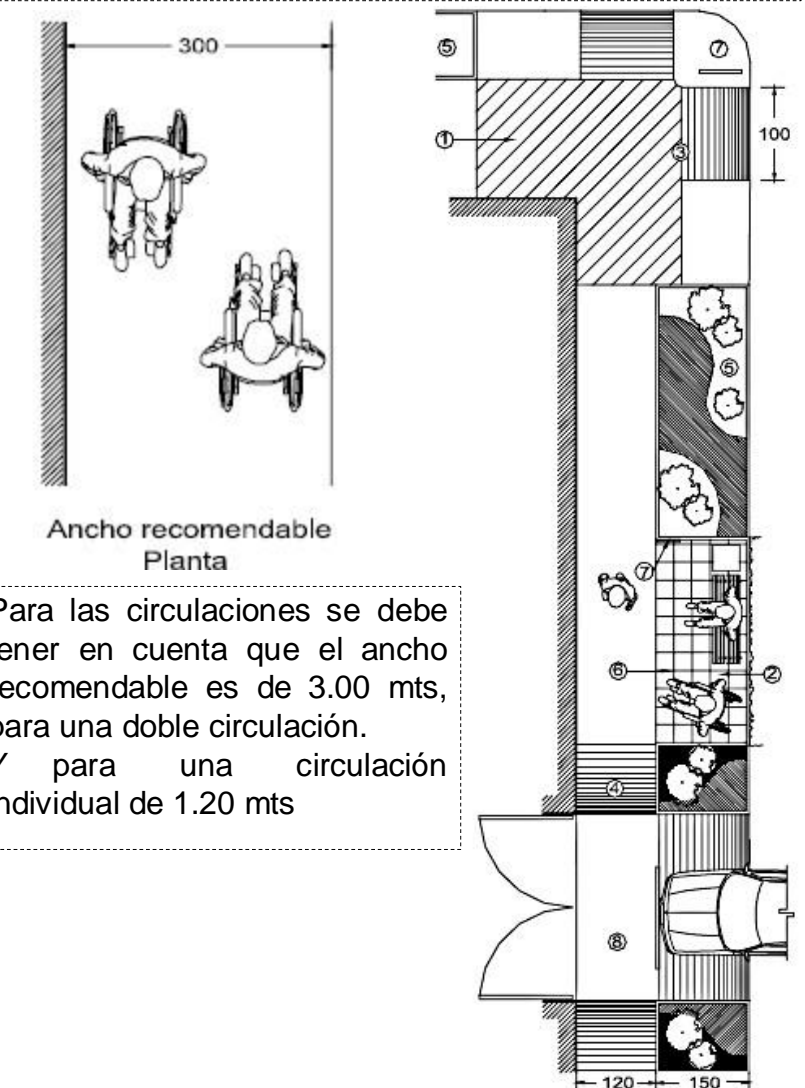
FUENTE DE LAS IMÁGENES: MANUAL SEDUVI - MÉXICO

2

CIRCULACIONES



Se puede observar que tiene un ingreso principal, el cual vendría a ser el recorrido general y de circulación secundaria están los ingresos a las bancas de descanso



Para las circulaciones se debe tener en cuenta que el ancho recomendable es de 3.00 mts, para una doble circulación. Y para una circulación individual de 1.20 mts

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL

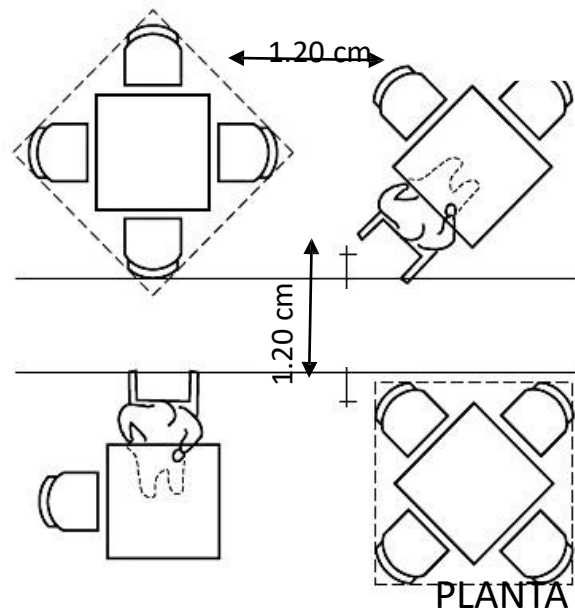
N° DE FICHA:

1B

ASPECTO FUNCIONAL

HALL PRINCIPAL O VESTIBULO

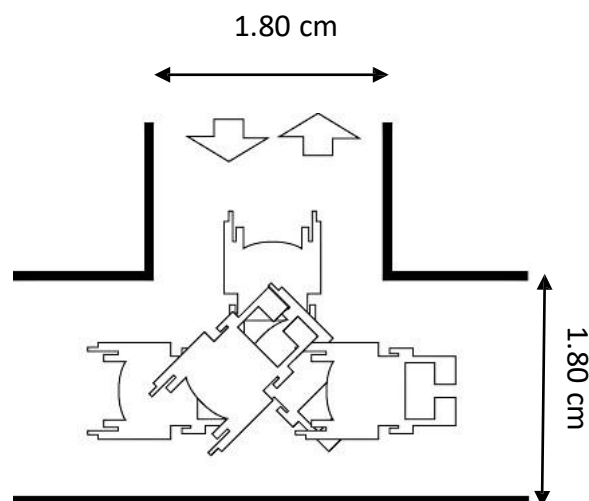
Contiguo a la puerta de entrada debe disponerse de un espacio con una profundidad mínima de 1.50 mts, por el ancho del acceso, libre de obstáculos, el cual debe contener espacios de información, a la espera en zonas adyacentes y que contenga relación directa con las circulaciones horizontales y verticales de la edificación.



La ubicación de los mobiliarios debe ser de tal forma que no impida el paso de los usuarios



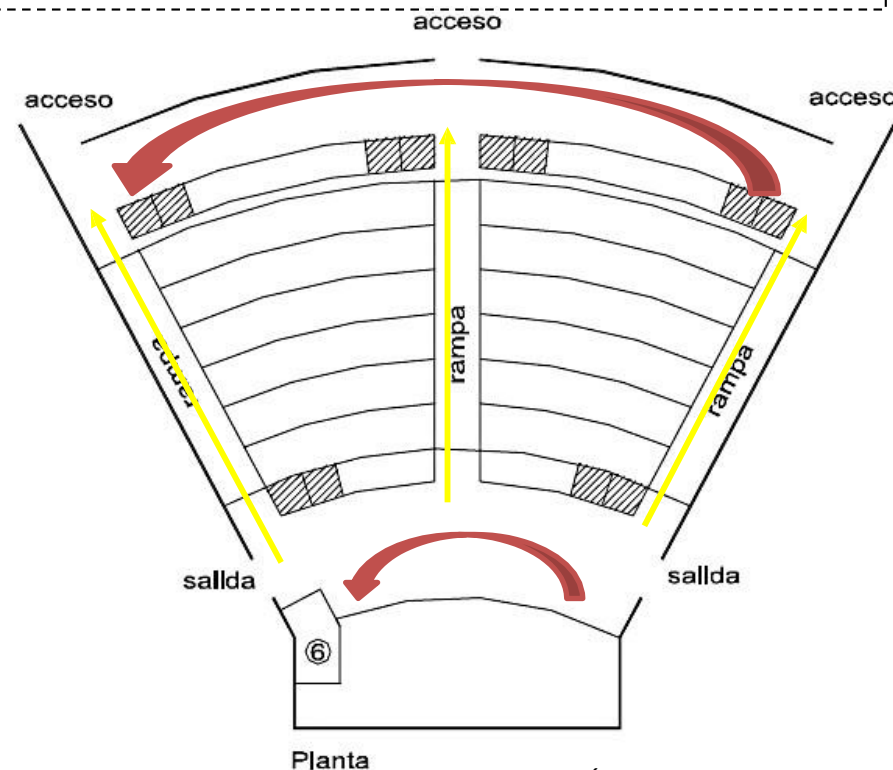
PASILLOS DE CIRCULACIÓN



La dimensión mínima recomendable es de 1.80mts, Evitando la colocación de elementos que obstaculicen la circulación en cuanto a la altura mínima es de 2.05mts.

AUDITORIO

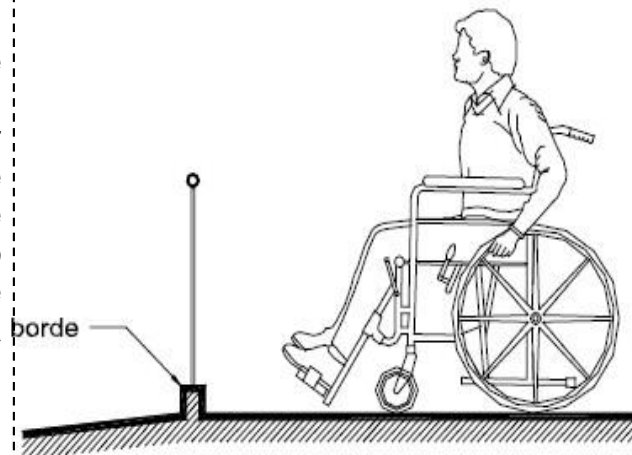
Este espacio debe estar cerca al acceso y salida de emergencia, pero fuera del área de circulación del edificio, se debe señalar el espacio para personas con deficiencia visual y auditivas



CIRCULACIÓN SOCIAL

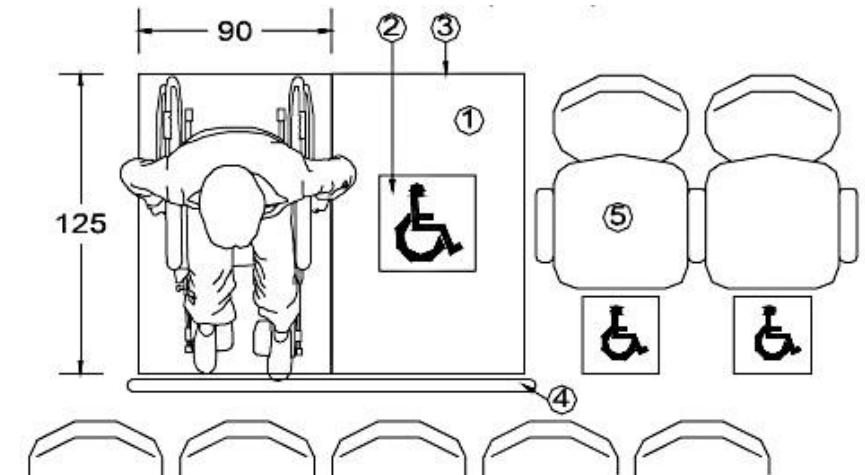
CIRCULACIÓN SEMI-PÚBLICA

Se debe considerar tener una zona de recibimiento como un hall y que este dirija a las circulaciones para ir a la zona de butacas, de preferencia logrando que la zona de butacas tenga circulaciones ambos lados.



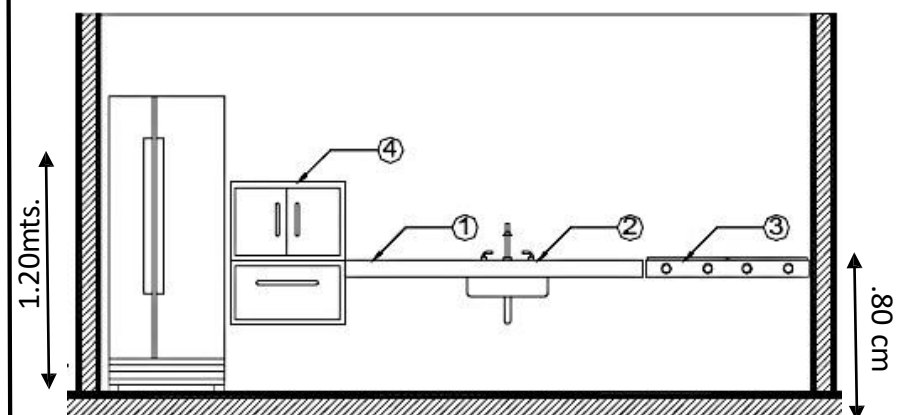
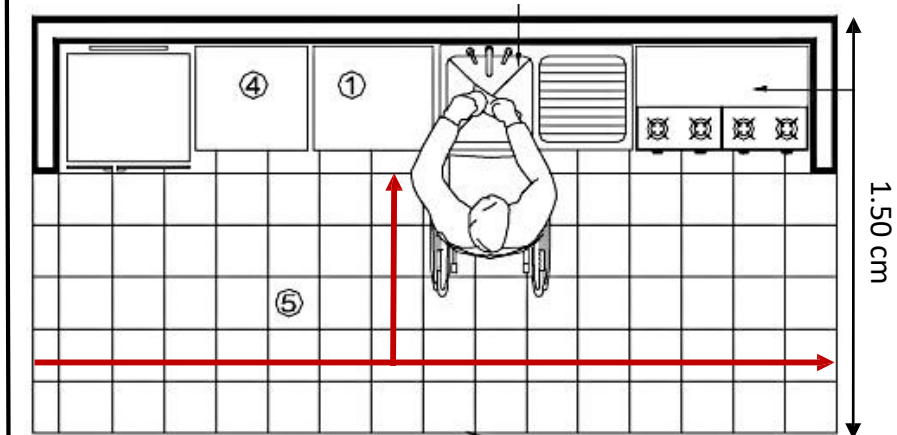
FUENTE DE LAS IMÁGENES: MANUAL DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL – CHILE
ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO Y AL TRANSPORTE-COLOMBIA

Teniendo en cuenta también la zona para usuarios con silla de ruedas, presentando un borde de seguridad.



TALLER DE COCINA

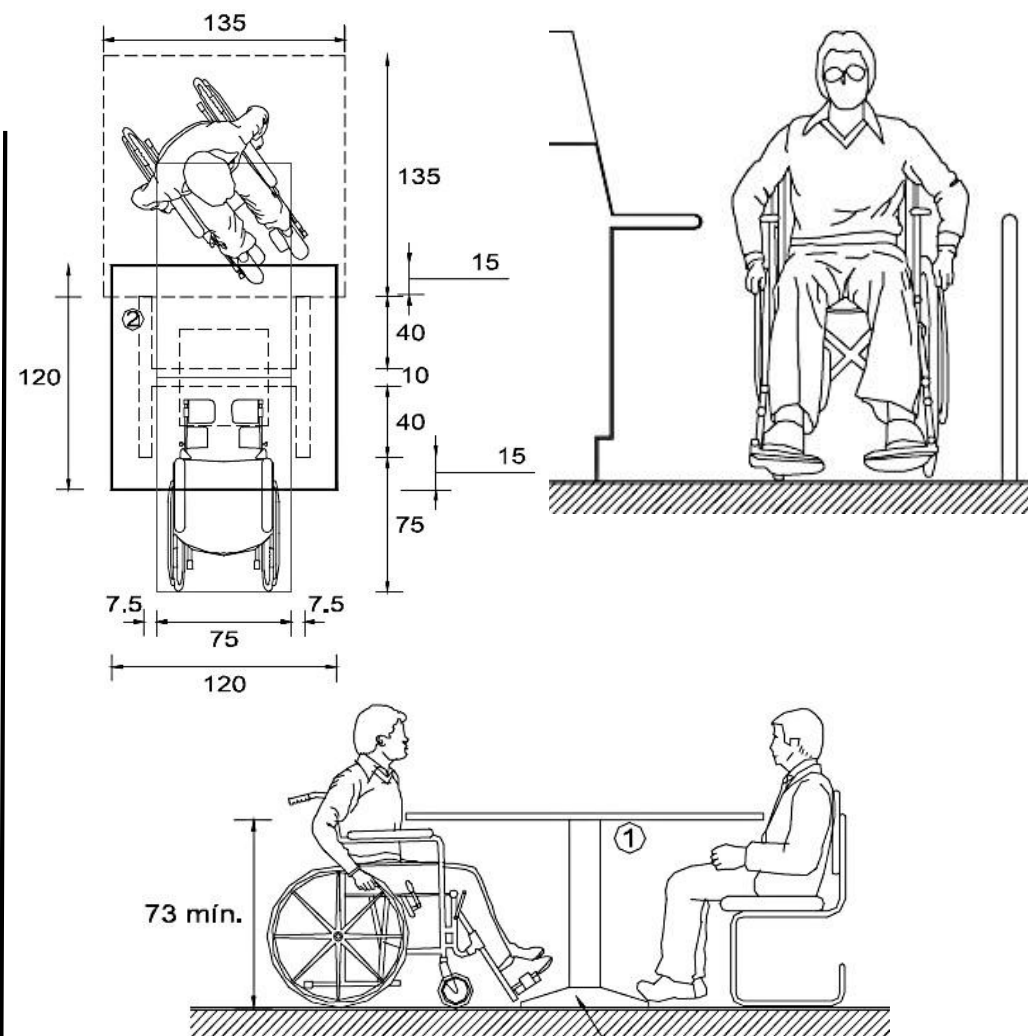
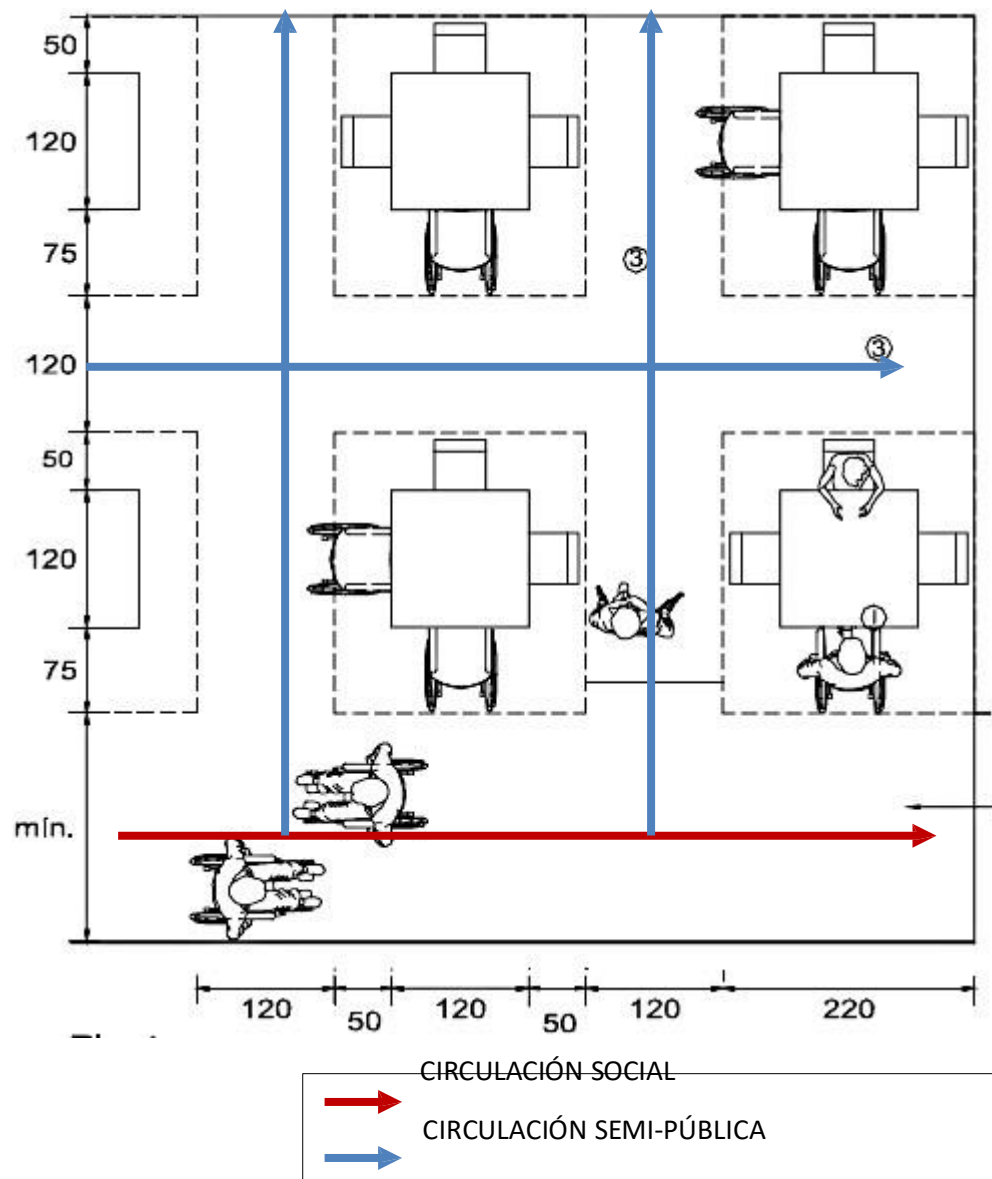
Para la zona de cocina, se debe tener en cuenta que el ancho mínimo es de 1.00mts, en cuanto a los mobiliarios estos deben tener jabladeras para facilitar su uso



ASPECTO FUNCIONAL

COMEDOR

Se debe colocar los mobiliarios de forma que entre cada uno exista una circulación que permita ingresar a los usuarios, asimismo se debe tener en cuenta el uso de mesas empotradas, considerar espacio de silla de ruedas o muletas entre mesas de un mínimo de 1.20 mts, colocar mesas con borde boleado para evitar accidentes, diseñar una ruta, tira táctil, cambios de textura, acabados diferentes, entre otros para orientar a las personas

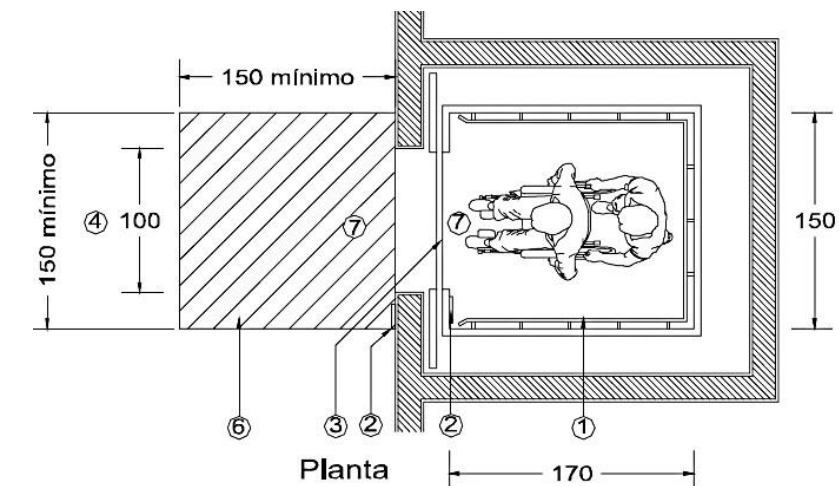
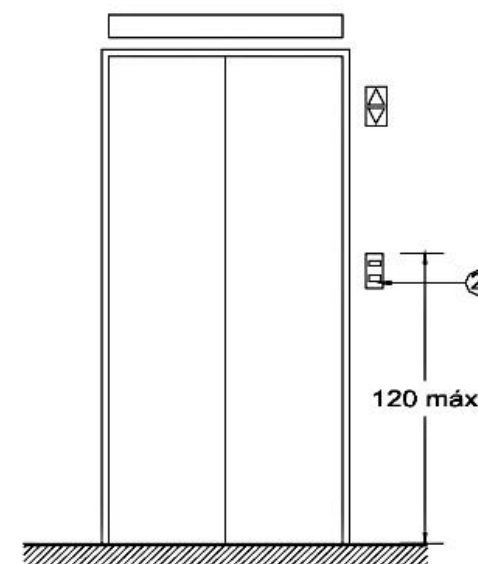


3

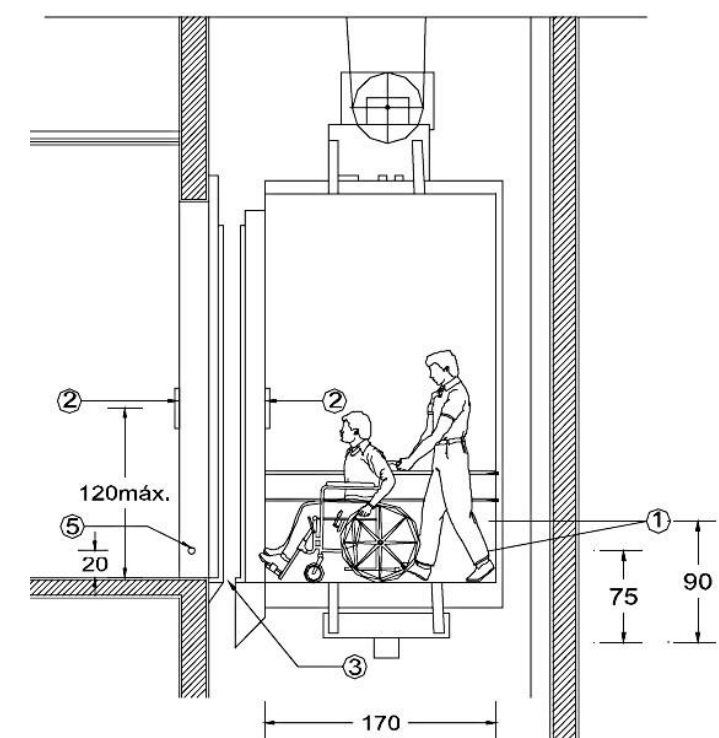
ERGONOMETRIA

ELEVADORES

Se deben ubicar cerca a los ingresos principales, señalizando la ruta. El tiempo de apertura debe ser de 15 seg, debe tener identificación sonora y asimismo los marcos deben ser de color contrastante con el de la pared. Piso antiderrapante



Se debe colocar dentro, barandales a .75 y .90cm en los tres lados con una separación de 5cm de la pared.
-Ancho libre de puerta de 1.00cm
-El nivel del elevador debe coincidir con el del piso exterior
-El ojo eléctrico a 20cm, de altura para que impida que se cierre la puerta al pasar una persona en silla de ruedas.



FUENTE DE LAS IMÁGENES: MANUAL SEDUVI - MÉXICO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACION DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

TEMA:

ASPECTO FUNCIONAL

N° DE FICHA:

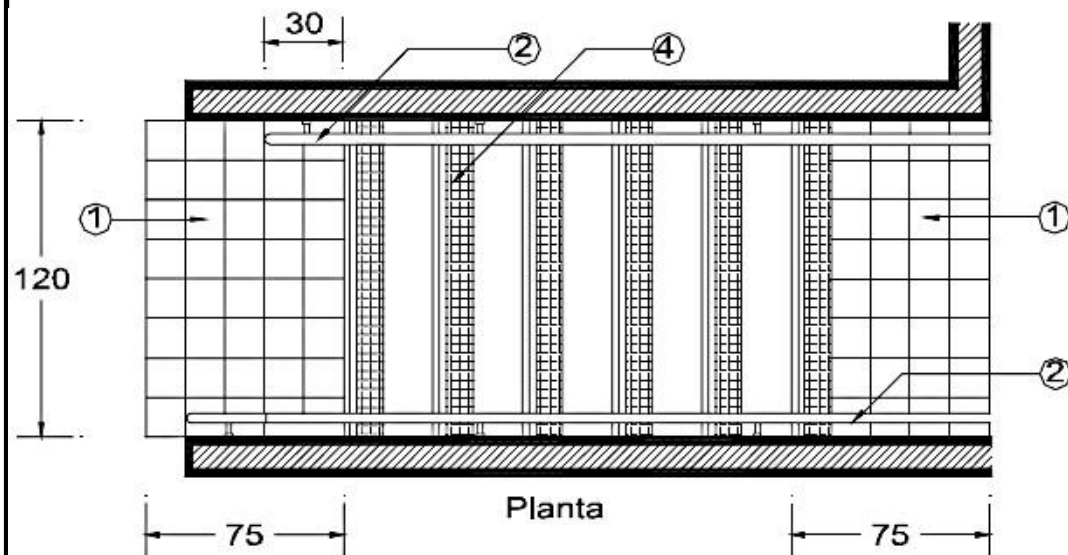
1B - 2

ASPECTO FUNCIONAL

ESCALERAS

Las superficies de los pisos deben ser firmes y antiderrapantes, en caso de existir circulación o paso debajo de la escalera, se debe ubicar una barra o elemento de señalización para evitar golpes.

Los pasamanos deben estar firmes y asegurados, a una altura de .90cm y .75cm del piso, prolongándose después de 30cm después del primer y ultimo escalon.

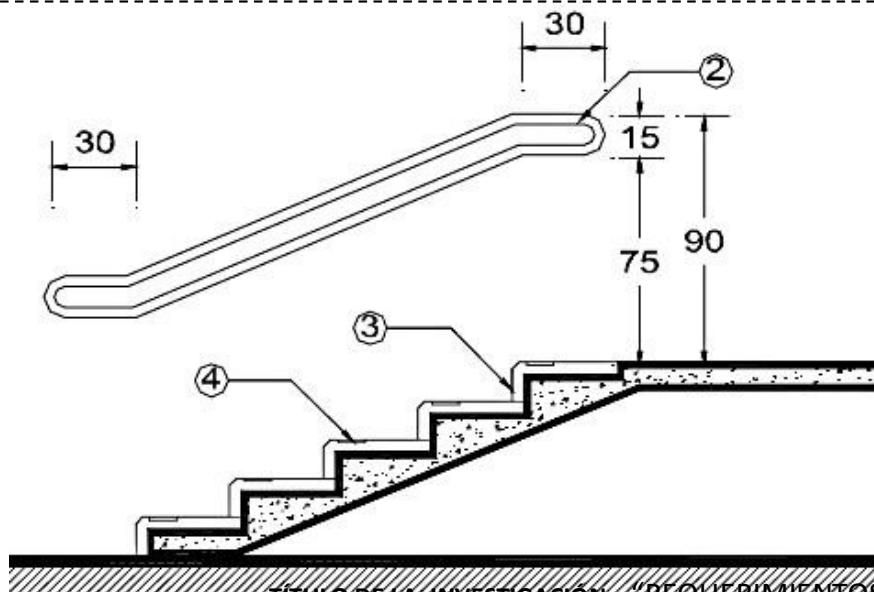


-Se debe contar con barandas a ambos lados.

-Debe existir un cambio de textura de piso en el arranque y a la llegada de la escalera

-Pisos firmes y antiderrapantes

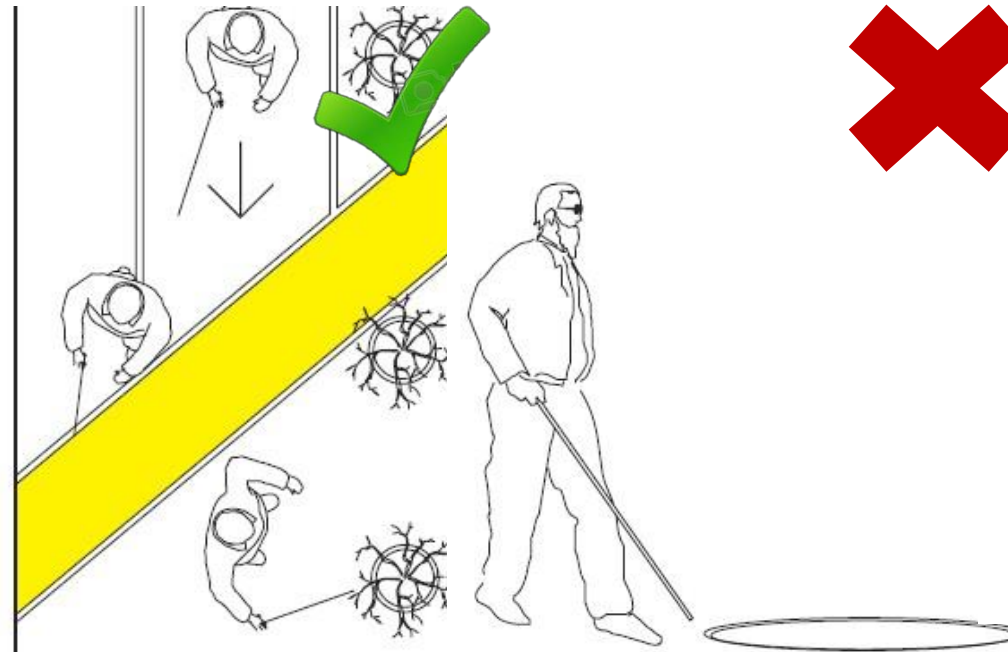
-Contraste entre paso y contrapaso



PISOS – ACABADOS Y DETALLES

PISOS: La superficie del piso debe ser antideslizante en seco y en condiciones de humedad se debe definir claramente la franja de circulación, con bordes que mediante el color y textura guíen al usuario.

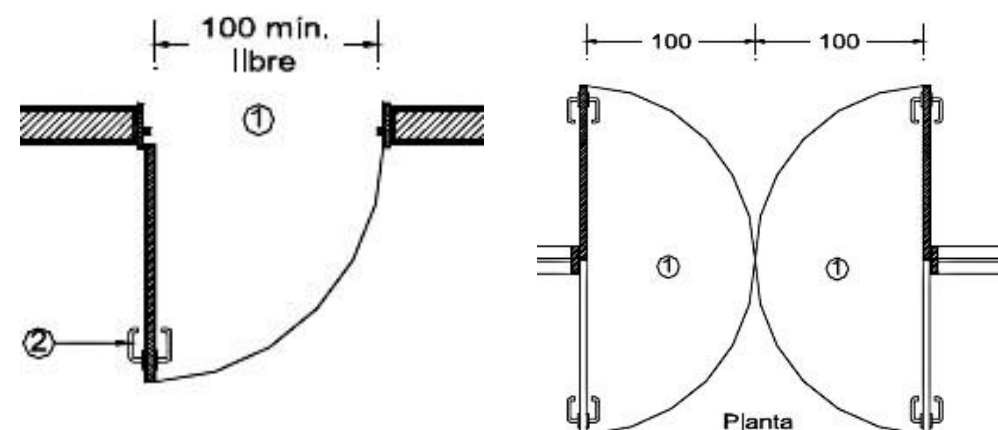
-En circulaciones se debe evitar el uso de materiales brillantes o que reflejen intensa



PUERTAS: Las puertas deben abrir fácilmente.

-En puertas de cristal, este será inastillable y tendrá algún elemento contrastante: barra, manija, calcomanía a la altura de los ojos de una persona en silla de ruedas.

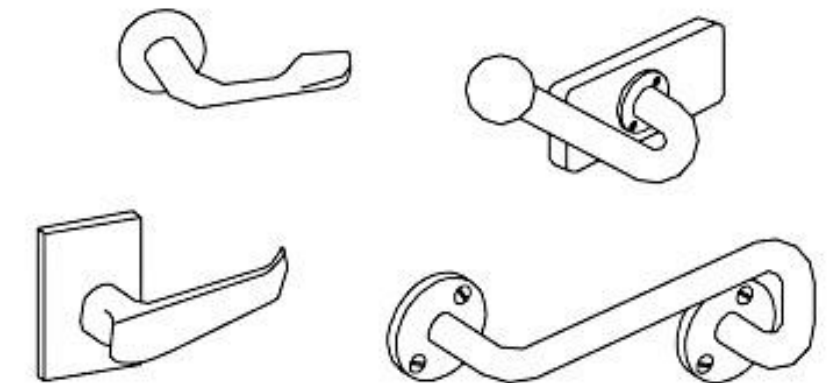
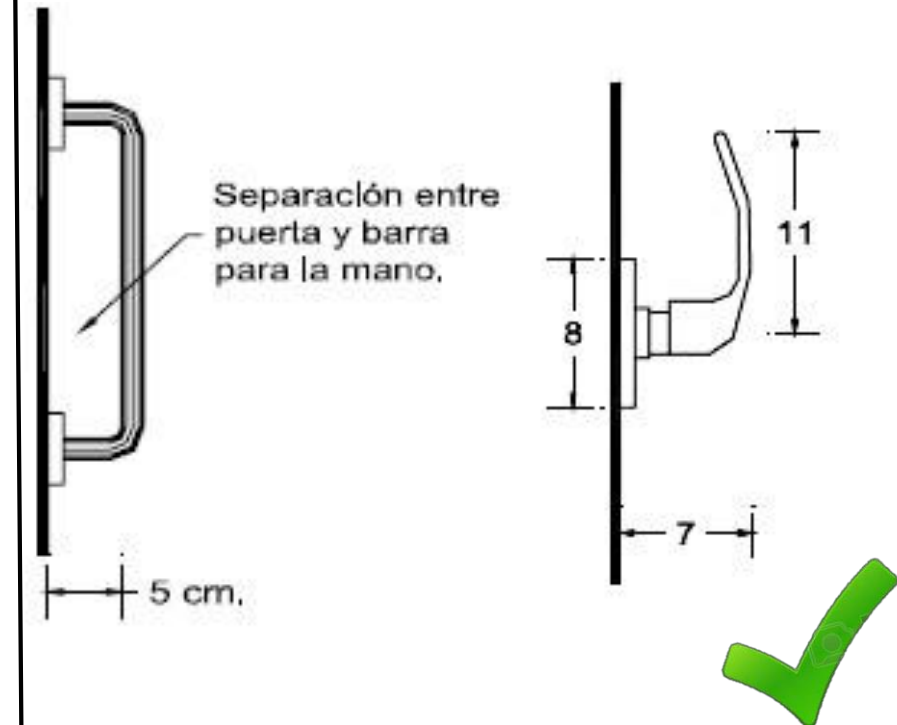
-En caso de mecanismos de cierre automático, se ajustara para mantener la puerta completamente abierta por lo menos 5 seg.



MANIJAS: De preferencia se deben usar manijas tipo palanca.

-Alguna protuberancia o rasgo que evite que la mano se deslice cuando la palanca sea inclinada hacia abajo.

-El sistema de apertura y/o cierre no deberá hacer girar la muñeca de la mano.



TIPOS DE PALANCA RECOMENDABLES.

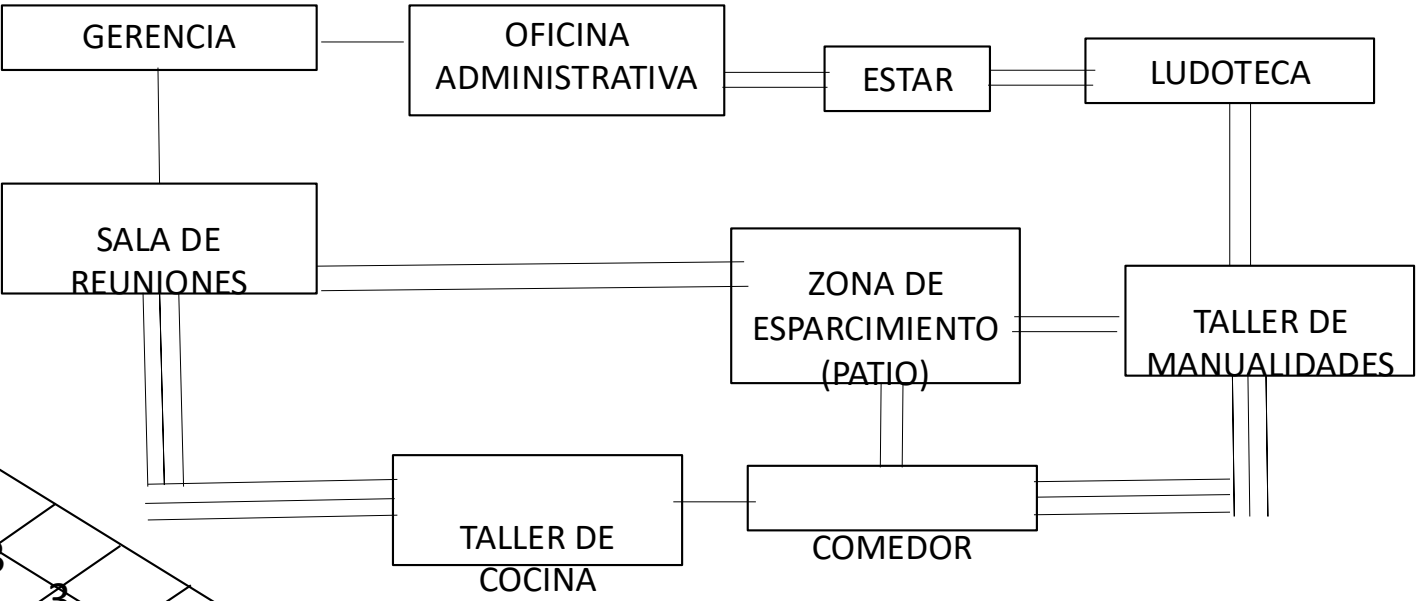
FUENTE DE LAS IMÁGENES: MANUAL SEDUVI - MÉXICO

ASPECTO FUNCIONAL

4 ZONIFICACIÓN



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



1	ALTA
2	MEDIA
3	BAJA

DESCRIPCIÓN:

Para realizar este cuadro se tuvo en cuenta el uso que representa cada ambiente para los usuarios, y a la vez el uso complementario que puede requerir cada uno de ellos con respecto a otro de uso similar.
Por ultimo se tomo en cuenta la frecuencia de uso del ambiente, con respecto al usuario.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

TEMA:

ARQ. Israel Romero Alamo

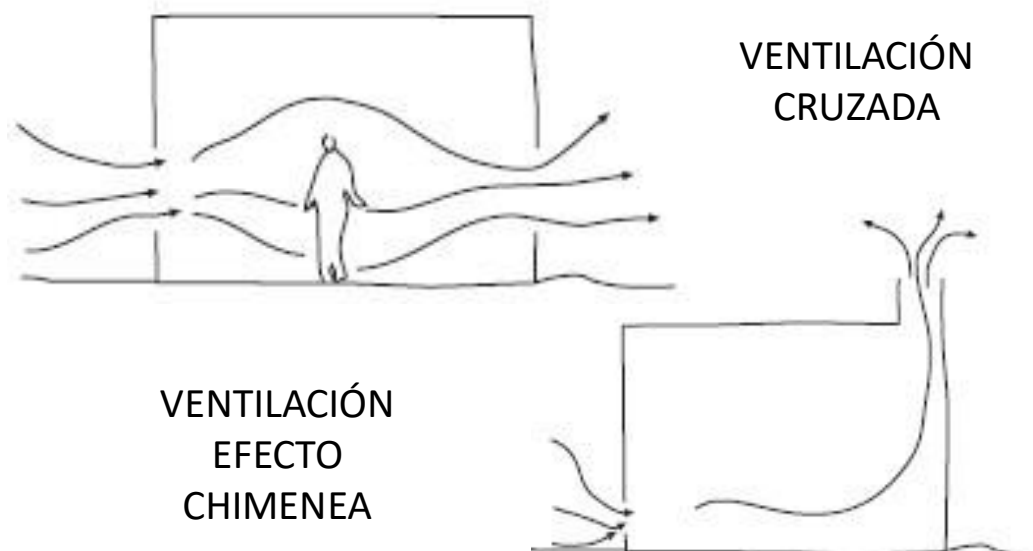
N° DE FICHA:

ASPECTO TECNOLÓGICO

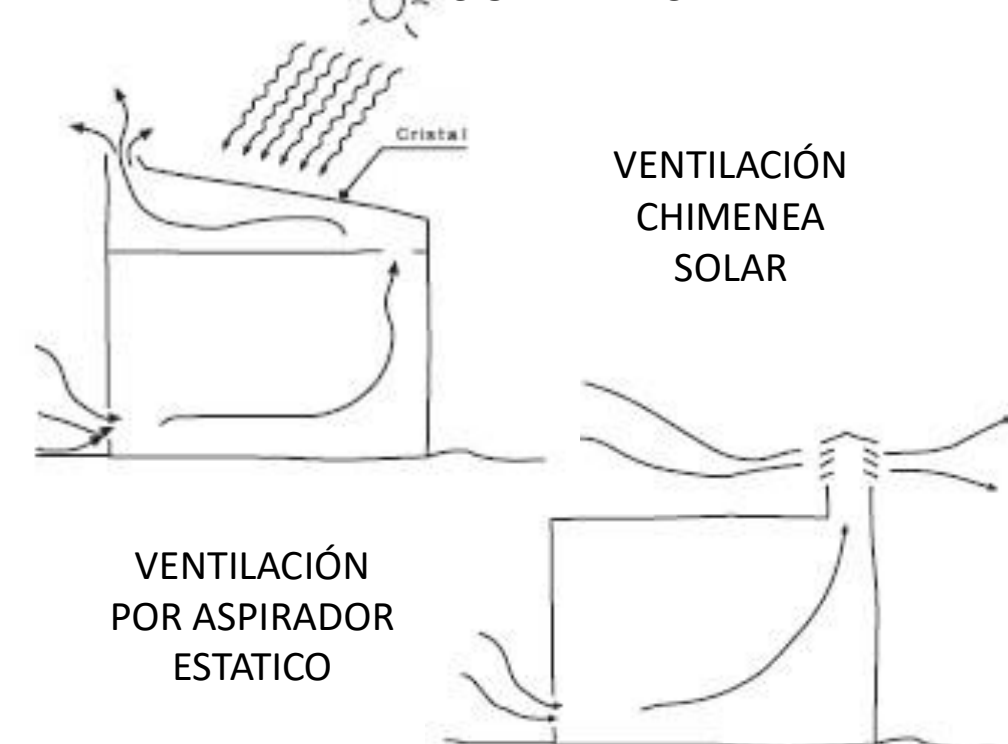
VENTILACIÓN

Existen dos tipos de formas de ventilar un edificio, ya sea por **ventilación natural** en donde se opta por colocar estratégicamente vanos bajos y altos, y **ventilación artificial**, que es por medio de un mecanismo que logra ventilar sin necesidad de presentar vanos.

VENTILACIÓN NATURAL



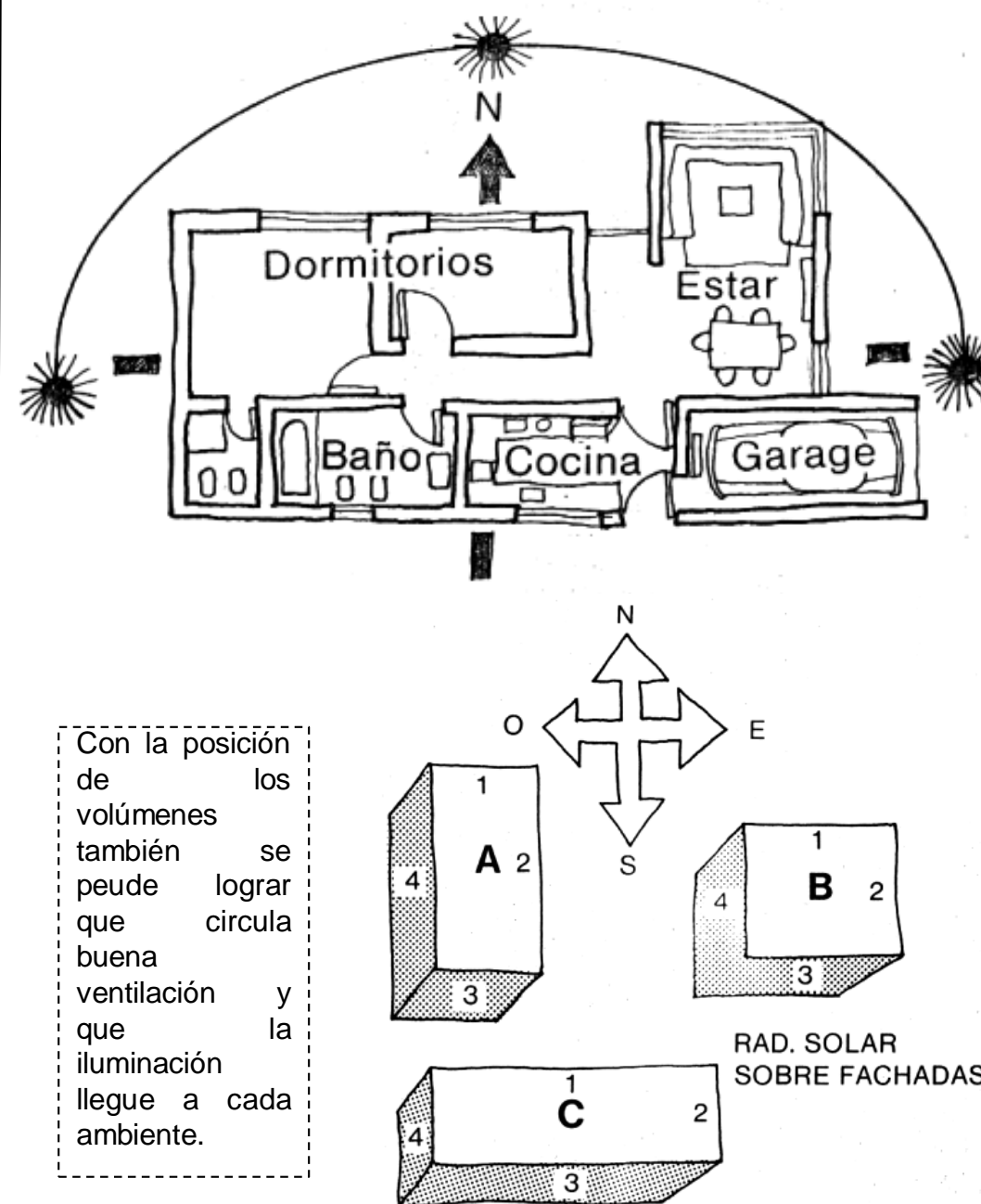
VENTILACIÓN ARTIFICIAL



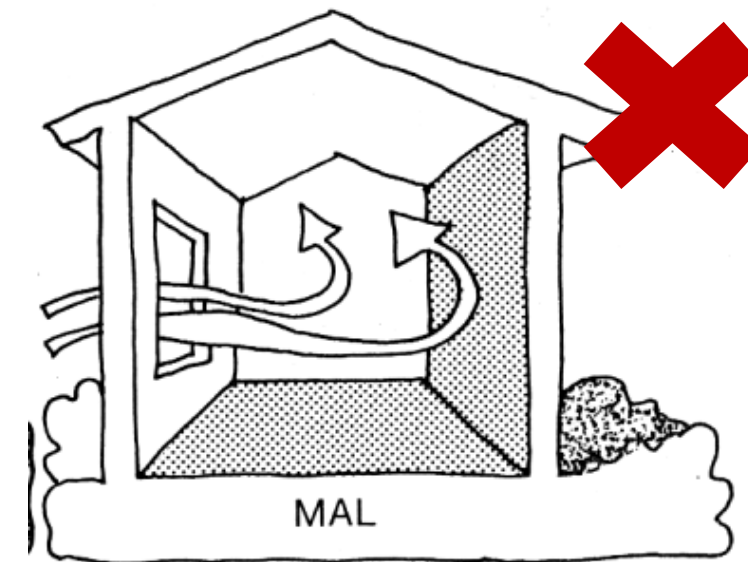
ILUMINACIÓN

Se tiene que tener conocimiento de la zona horaria en la que se está trabajando, donde nace y donde se oculta el sol asimismo el recorrido que este tiene. Para luego diseñar en base a ellos, las ventanas altas o bajas. Existen 2 tipos de iluminación: La iluminación natural que es en base del mismo clima, y la artificial que es por medio de los focos y diversos mecanismos que generan luz.

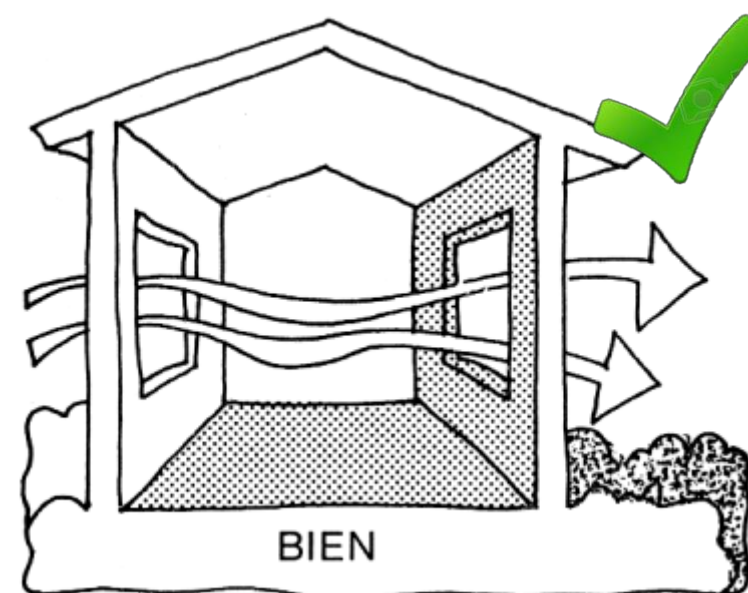
ILUMINACIÓN NATURAL



Con la posición de los volúmenes también se puede lograr una buena ventilación y la iluminación llegue a cada ambiente.

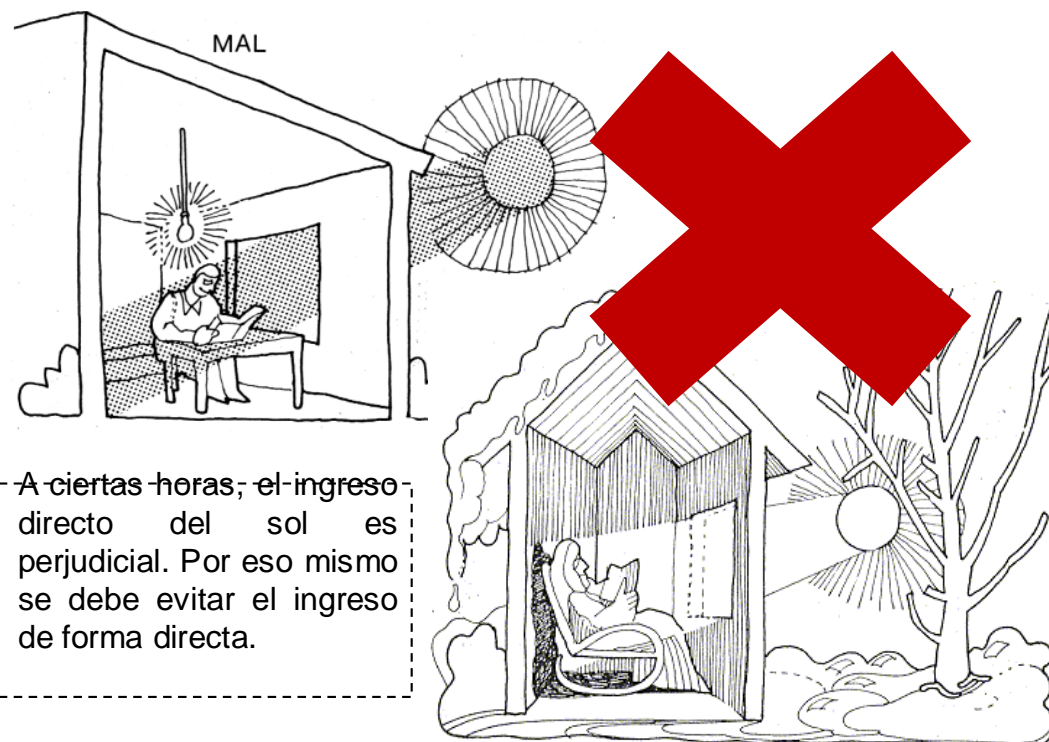


Siempre debe existir una salida del viento, para que se sienta más la brisa dentro del ambiente.

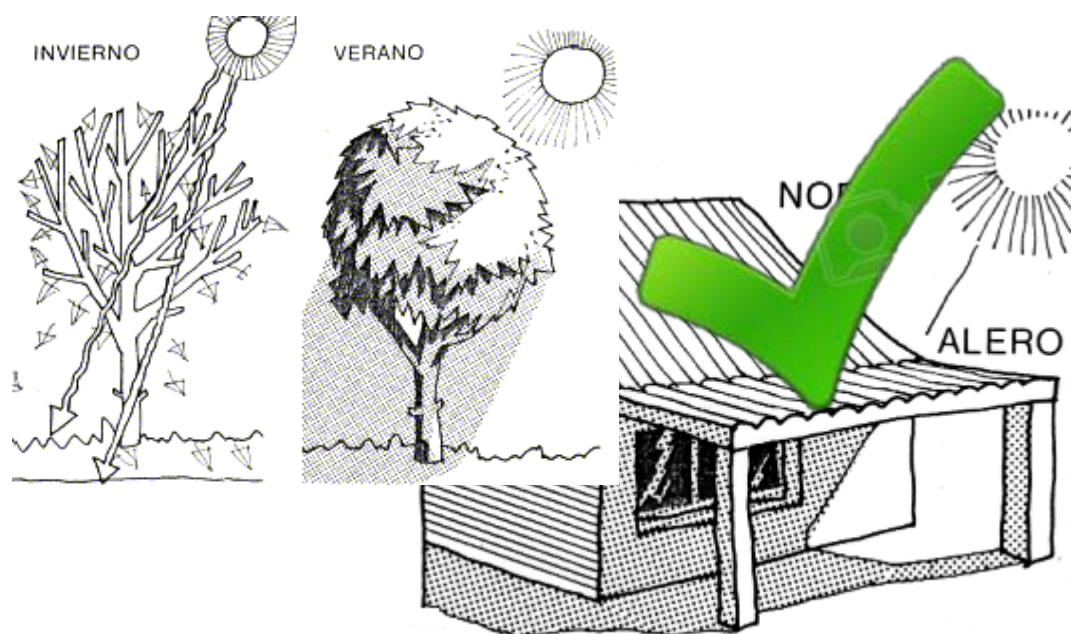


Asimismo, se puede usar ciertas barreras para impedir que el sol y el viento no ingresen de forma directa, ya que cuando el sol está en su punto más alto, esto resulta molesto.

ASPECTO TECNOLÓGICO

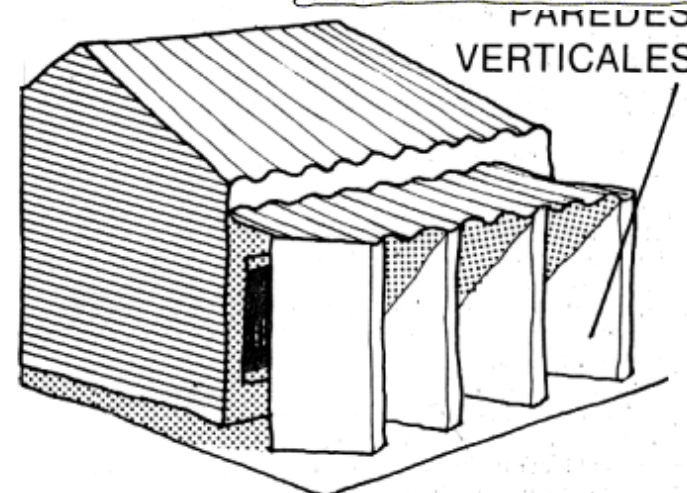
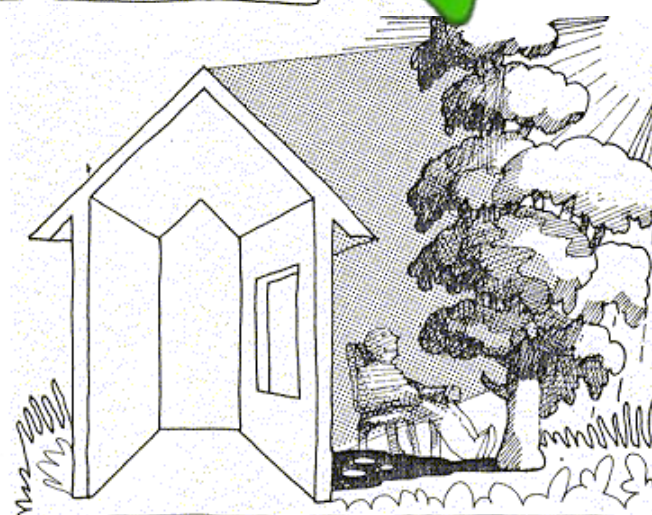
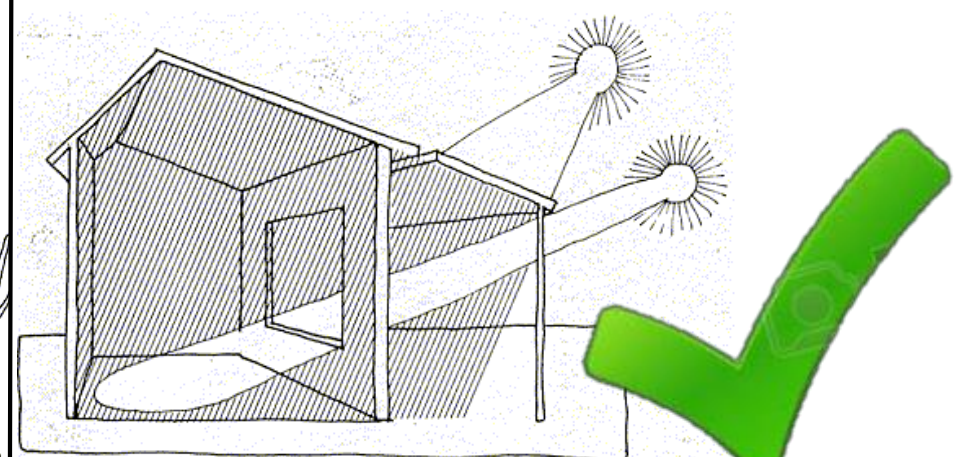


BARRERAS

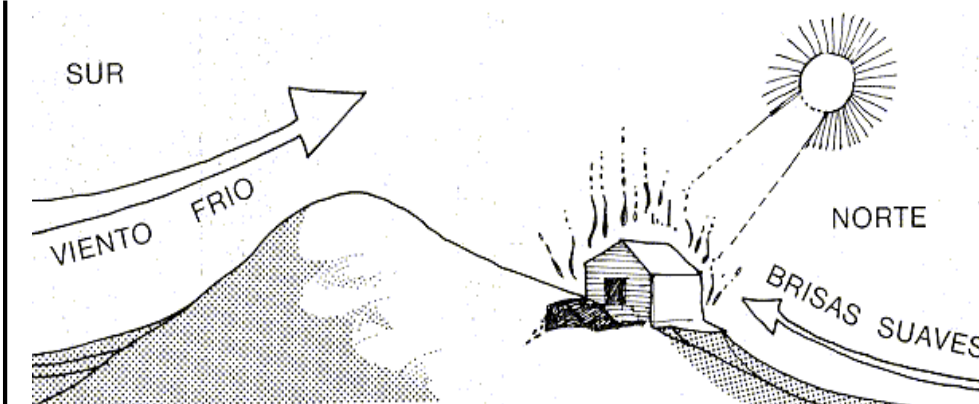


Con la ayuda de la vegetación existente en el entorno se puede impedir el ingreso directo.

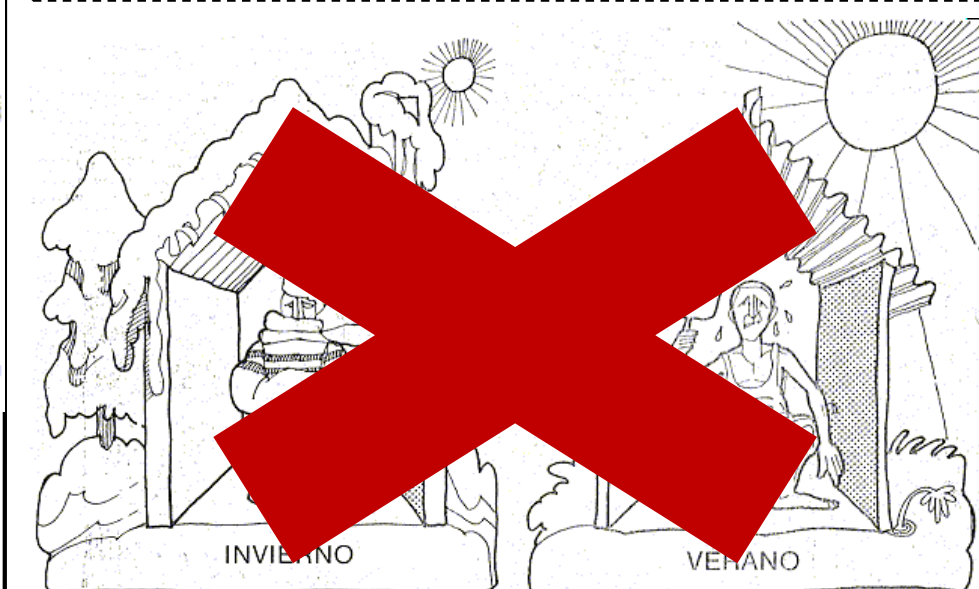
BARRE



También se puede evitar el ingreso directo, por medio de diversos tipos de aleros.



ar que el edificio tenga buena iluminación y ventilación, creado de confort para el usuario, mas aun cuando se trata de suario como el adulto mayor este punto es fundamental, ya ellos no deben sentir los cambios bruscos de estaciones. eben mantener en un clima neutro dentro de cada ambiente



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "REQUERIMIENTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE

CHIMBOTE



ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE:

ARQ. Israel Romero Alamo

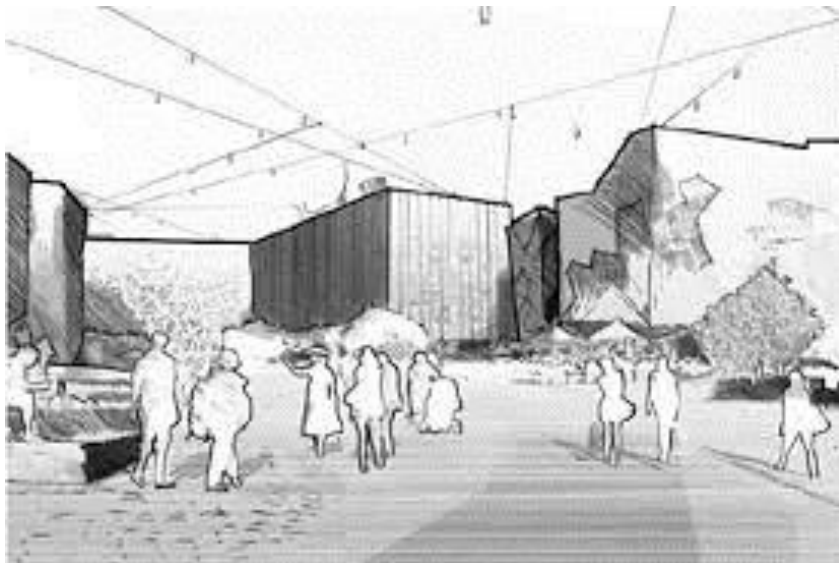
TEMA:

ASPECTO TECNOLÓGICO

N° DE FICHA:

1C - 1

1 FACHADA - VOLUMETRÍA



Para la volumetría se debe tener en cuenta, que exista una zona de encuentro que conecte los demás ambientes donde se realicen las actividades, para que desde este punto de encuentro se puedan visualizar los diversos movimientos de la gente.



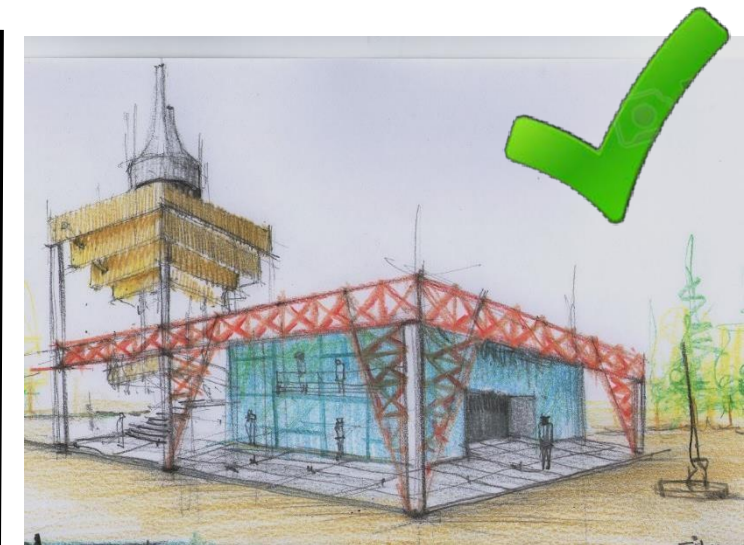
La existencia de zonas verdes, dentro o fuera del proyecto causan un confort visual al usuario, siendo beneficioso.

2 PERFIL URBANO

Se debe tener en cuenta la altura de los edificios colindant una armonía visual en el contexto



También se debe tener en cuenta la escala humana, ya que mientras mas grande el edificio le causa distintas sensaciones al usuario, ya que en este caso el usuario es el adulto mayor la altura no debe ser muy predominante.



La altura de la edificación debe ser de un piso, y como máximo 2 veces la altura de una persona promedio. Asimismo la fachada debe intentar mimetizarse con la en medida de vanos, ornamentales.



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

TEMA:

DOCENTE: ARQ. Israel Romero Alamo

ASPECTO FORMAL

N° DE FICHA:

1D

ASPECTO ESPACIAL

1 SEGÚN CERRAMIENTO



Se debe tener en cuenta, la existencia de espacios abiertos y cerrados, dentro de los ambientes que pueden estar abiertos son aquellos donde se realicen en este caso actividades sociales o físicas, patios. Y los ambientes cerrados serian los talleres y zonas administrativas que deberá incluir el proyecto.

2 SEGÚN JERARQUÍA



Según jerarquía los espacios se caracterizan en principales y secundarios, en este caso los ambientes principales son aquellos, que sean de uso cotidiano de los usuarios tales como los talleres y las zonas sociales. Y como secundarios, se encuentran las zonas administrativas y complementarias como depósitos.

3 SEGÚN UBICACIÓN

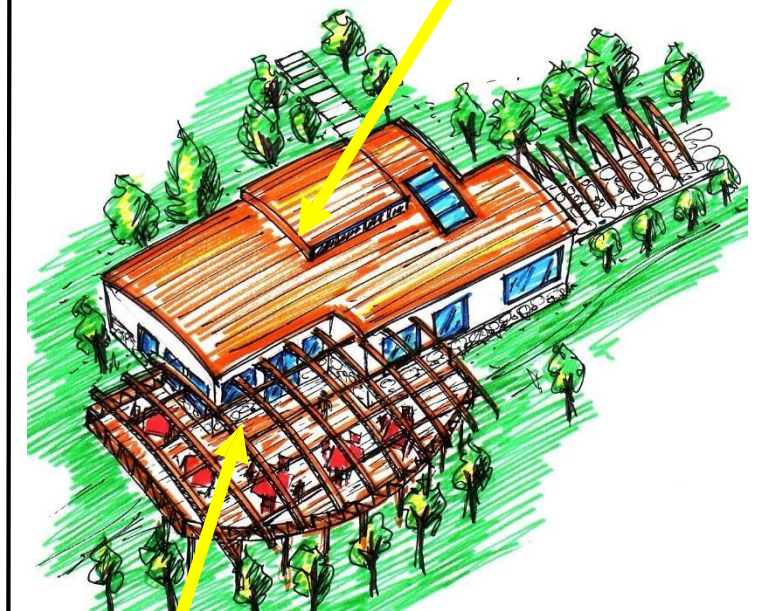


Según la ubicación los ambientes se dividen en interiores y exteriores, dentro de estos denominados interiores se encuentran los talleres y zona administrativa mientras que los exteriores son todos aquellos puntos de encuentros sociales denominados patios o zonas verdes.

EXTERIOR



INTERIOR



EXTERIOR

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “REQUERIMIENTOS FISICOS, ESPACIALES Y TECNOLOGICOS PARA EL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

TEMA:

ASPECTO ESPACIAL

DOCENTE:
ARQ. Israel Romero Alamo

N° DE FICHA:

1E

En **resumen**, para poder conocer las condiciones arquitectónicas que debe tenerse en cuenta al diseñar un espacio destinado al adulto mayor se realizó una entrevista a la Arq. Ana María Reyes, dando a conocer que los criterios fundamentales son los funcionales y tecnológicos, ya que el local debe estar equipado con todo lo que los adultos mayores requieran, evitando cualquier tipo de barrera arquitectónica, debe tenerse en cuenta las actividades que ellos realizan y a su vez, las condiciones que debe presentar este espacio tanto en confort como en su ergonomía.

Luego se realizó una ficha de análisis, con cada uno de los criterios arquitectónicos dando a conocer que en el aspecto funcional y espacial, debe tenerse en cuenta las medidas de los adultos mayores en cuanto a los mobiliarios que requieran, asimismo debe existir todo tipo de mobiliario que ayuden a las personas con discapacidades motrices y tener en cuenta a los usuarios con discapacidad visual y auditiva, aunque esto es en menor grado, pero con ayuda de la señalización, visual y sonora, también con el uso de cambios de textura en los pisos. Aunque no es obligatorio.

En el aspecto tecnológico y formal, debe tenerse en cuenta la zona horaria para la correcta ubicación de los vanos en cada ambiente y el uso de barreras, logrando evitar que el sol o el viento causen incomodidad al usuario, asimismo, este edificio se debe mimetizar con el contexto respetando alturas y fachadas, con la medida de los vanos o tipo de ornamentos utilizados.

3.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.3.1 PREGUNTA Y OBJETIVO 1

PREGUNTA

¿Cuál es la demanda poblacional y las preferencias ocupacionales del Adulto Mayor en la Ciudad de Chimbote?

OBJETIVO

Conocer la demanda poblacional y preferencias ocupacionales del adulto mayor en la ciudad de Chimbote

VARIABLE – DEMANDA POBLACIONAL

Al notar que en la actualidad existe un gran porcentaje de adultos mayores como afirmo la Psicóloga Sheyla Ucañan, ya que ocupan un 12% de la población total siendo 23.000 los adultos mayores en Chimbote.

Esto evidencia que existe un aumento de 2% desde el año 2012 en cuanto al género predomina más el femenino con un 51% siendo 11.730, mientras que el masculino es de 49% siendo 11.270, con respecto a la edad más predominante de adultos mayores resulto con un 49% el rango de 60 a 75 años y el mínimo porcentaje de rango de edad es el de 95 años a más.

Este incremento poblacional, según lo explico el señor Enrique Zavala, es a causa de la modernidad que existe actualmente, ya que antes las familias tenían normalmente de 5 a 7 hijos en su núcleo familiar, mientras que en la actualidad las parejas tienen máximo 3 hijos. Esto causa una disminución de población joven y un aumento de población adulta mayor.

Aunque este porcentaje es alto el desinterés hacia los adultos mayores es notable, ya que no se logra homogenizar con la juventud en su entorno, debido a la modernización que se ha obtenido con el paso de los años, como lo sostiene la teoría de la modernización.

En este punto para lograr que la gran demanda poblacional, logre adaptarse al entorno se requiere tener en cuenta 3 aspectos importantes del adulto mayor tales como: salud, economía y el núcleo familiar o tipo de apoyo social que este representa, ya que a esta edad se presenta cierta desvinculación no solo con su entorno social público, sino con su entorno familiar, generado por un desinterés debido a la falta de actividades que se realiza, sin lograr interactuar con algún grupo social, como lo sostiene la **teoría de la desvinculación**.

En conclusión, se puede decir que la gran demanda poblacional que existe de adultos mayores debe hacer que la sociedad tome conciencia para lograr integrarlos, brindándoles actividades que logren incluirlos en la sociedad para que no pierdan la conexión con su entorno y no vivan sedentariamente, ya que a esta edad muchas de las personas aún pueden realizar actividades sin ningún problema.

VARIABLE – PREFERENCIAS OCUPACIONALES

Las actividades ocupacionales son aquellas en donde el usuario puede recrearse realizando una acción productiva que le sirva a futuro ya sea para reaprender u obtener cierto sustento.

Esta actividad depende mucho de las preferencias de cada usuario, en los adultos mayores la actividad más realizada es la comercial con un 34%, ya que muchos de los adultos mayores de Chimbote sustentan de forma individual sus gastos.

También se realizan actividades de cocina con un 13%, el mayor porcentaje de usuarios que realizan esta actividad son mujeres y de esta forma logran sustentar sus gastos ya que se encargan de repartir comida a los vendedores de diversos tipos de comercio. Dejando con un 10% la agricultura y/o crianza de animales, a aquellos que tienen chacras en sus hogares y realizan la venta de animales, y con un 6% a aquellos que se

dedican a la sastrería.

El saber qué tipo de ocupación realizan o les gustaría realizar es de suma importancia ya que los adultos mayores, debido a la jubilación o diversos perjuicios que tiene la sociedad con ellos, presentan de más tiempo libre el cual se debe invertir de una forma productiva, para lograr reintegrarse y ayudarlo a adaptarse, con su entorno como lo sostiene **la teoría de la continuidad**.

El 25% de adultos mayores en Chimbote no realizan ningún tipo de actividad ocupacional, pero al consultarles por la actividad que les gustaría realizar, el 42% prefiere realizar actividades dirigidas al comercio para poder ganar un sustento económico, mientras que el 31% prefiere realizar actividades artísticas tales como, tejido, modista, ya que el porcentaje de mujeres es más alto predominaron este tipo de actividades.

El que realicen una actividad ocupacional no solo es beneficioso para que el usuario esté en contacto con su entorno social, si no que representa un alargamiento de vida ya que según **la teoría de la actividad**, mientras el adulto mayor esté en constante actividad causa un mantenimiento estable de su salud y estado físico, así como de sus capacidades intelectuales como es la memoria, ya que al ejercitarla con alguna actividad esta se mantiene en constante uso, por otro lado se logra obtener una satisfacción por parte del usuario al seguir sintiéndose útil con su entorno.

En **resumen**, se puede decir que el que el adulto mayor emplee su tiempo libre es beneficioso no solo para el usuario sino también para su entorno. Ya que el usuario sigue aportando un beneficio a la sociedad, por otro lado, la actividad que el adulto mayor realice debe ser de su preferencia para que se logre sentir cómodo, logrando que así su salud y estado físico se conserven y no decaigan con el tiempo.

3.3.2 PREGUNTA Y OBJETIVO 2

PREGUNTA

¿Cuál es el estado actual del esparcimiento y la Ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?

OBJETIVO

Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.

VARIABLE – ESTADO ACTUAL DEL ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN

Para lograr conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en Chimbote se realizó una entrevista a los diversos encargados de cada uno de los locales destinados al adulto mayor. Lo primero que se pudo deducir fue que el porcentaje de adultos mayores sin ocupación o actividades recreacionales ha aumentado, debido a la jubilación, pero a su vez, a la discriminación que se les hace a los adultos mayores a partir de los 50 años sin presentar ninguna dificultades para realizar actividades.

Por este motivo en Chimbote existe un incremento de personas sin ocupación que no logran obtener sustento para su vida diaria. Asimismo, cada uno de los encargados nos dio opciones en la que los adultos mayores se recrean actualmente.

La psicóloga Sheyla Ucañan, quien realizó un estudio en el año 2016, dijo que el 31% de adultos mayores se ocupa en talleres productivos con la finalidad de obtener sustento económico, pero el más predominante con 41% realiza actividades netamente sociales³.

(1) Revisar: Anexo 02 – Entrevista 1A – Pág. 104

Mientras que la jefa del CAM, Margot rosales, dijo que únicamente el 46.8% logra ocupar su tiempo en cualquier tipo de actividades recreativa o de ocupación. Con los resultados de dichas entrevistas se llega a la conclusión que más de la mitad de adultos mayores en Chimbote no logra ocupar su tiempo.

Esto sería algo perjudicial para los adultos mayores ya que como lo dice **la teoría de los roles**, las actividades que uno realice van de la mano con la socialización, ya que el rol viene a ser la función que emplea dicha persona frente a un grupo social determinado.

Logrando que la persona se integre productivamente a su entorno a esta edad el rol que una persona desempeña varía en cierto modo ya que, por su edad cronológica se le tiene que dar actividades que la persona pueda realizar y no le sean perjudiciales para sí mismo.

Por otro lado, al consultarle a los adultos mayores sobre qué actividades ocupacional y recreativa realizan, en cuanto a las recreativas, los dos porcentajes más predominantes fueron de 25% realiza actividades deportivas tales como: futbol, vóley, taichí, entre otros y el 33% marco la opción de otros, ya que realizan actividades sociales como viajes familiares.

Al saber las actividades que realizan los adultos mayores en Chimbote, se puede tener en cuenta el unir los grupos, haciendo que logren socializar y a la vez realizar las actividades de su preferencia. Tal como sostiene **la teoría de la estratificación por edades**.

El 10% que indicó no realizar ningún tipo de actividad, al consultarles qué actividad les gustaría realizar el resultado más predominante fue con un 25% baile o canto, debido a la gran demanda femenina que existe en Chimbote. El 35% de adultos mayores indico que le gustaría realizar otras actividades como viajar, realizar reuniones sociales.

Al consultarles por el tipo de actividad ocupacional que realizan actualmente, también se les consultó por el ingreso económico que éste les brinda o de qué forma obtienen dicho ingreso.

Casi la mitad de adultos mayores con un 45% indicó que obtiene hasta S/ 850 mensual, debido al seguro social con el que cuentan. Mientras que el 41% indicó que no cuenta con ningún tipo de ingreso económico.

Al saber que casi la mitad de adultos mayores no logran satisfacer sus necesidades a causa de la falta de trabajo y ocupación.

Esto se debe a la discriminación por parte de la población activa económicamente, que no permite que los adultos mayores ocupen un lugar laboral en la sociedad, como lo sostiene **la teoría del conflicto**.

En **resumen**, se puede decir que casi la mitad de adultos mayores no logra recrearse en sus tiempos libres, teniendo opciones para poder realizar en forma individual o grupal diversas actividades. Y por otro lado en el tema de ocupación existe una gran demanda de adultos mayores que no logran sustentar sus gastos diarios, por dicho motivo debe tenerse en cuenta que el tipo de ocupación que realicen le debe generar algún tipo de sustento económico par que el adulto mayor viva cómodamente en su entorno.

3.3.3 PREGUNTA Y OBJETIVO 3

PREGUNTA

¿Cuál es el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote?

OBJETIVO

¿Cuál es el estado actual de los Equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote?

VARIABLE – ESTADO ACTUAL DE LOS EQUIPAMIENTOS

En Chimbote, debido a la gran demanda de adultos mayores, se crearon diversos locales para que puedan realizar actividades recreativas y a su vez cuentan con talleres para ayudar a los adultos mayores a re aprender y seguir aprendiendo con normalidad ciertas cosas, entre los locales de Chimbote están, el CAM que es únicamente para los adultos mayores que cuentan con un seguro por parte de ESSALUD este centro se encarga de los adultos mayores autovalentes, luego el CIAM que es para los adultos mayores con o sin recursos económicos brindado por parte de la Municipalidad Provincial del Santa.

Para poder conocer cuál es el estado actual de cada uno de los locales se realizó fichas de observación, en primer lugar el Centro de Atención al Adulto Mayor de ESSALUD, cuenta con un área de 663m² encontrándose en un local alquilado en Bolívar Bajo, este local cuenta con diversos ambientes tales como: zona administrativa, taller de corte de cabello, taller de manualidades, taller de cocina, taller de juegos de mesa, espacio de esparcimiento, auditorio, sala de reuniones, taller de cómputo y por ultimo un patio extenso en donde se realizan diversas actividades deportivas.

El edificio es de 3 pisos, usando concreto como material predominante y para los detalles interiores el drywall y calamina; se encuentra en un estado de conservación regular debido al uso anterior de esto local y a la cantidad de años que presenta la construcción.

Para este edificio se tuvo en cuenta los criterios de espacialidad ya que cada ambiente cuenta con el espacio necesario para que los adultos mayores puedan acceder con normalidad sin presentarle dificultades, asimismo, se contó con la ergonometría ya que cada ambiente cuenta con el mobiliarios necesario para cada actividad que realicen los adultos mayores, se tuvo en cuenta la iluminación de los talleres y demás ambientes debido a la estratégica ubicación de las ventanas y por último, se tuvo en cuenta respetar el perfil urbano de la zona, con la altura y fachada del edificio logrando mimetizarse con los edificios aledaños a este.

En cuanto al Centro del Adulto Mayor que brinda la Municipalidad Provincial del Santa, este se encuentra dentro del conocido Boulevard “Isla Blanca” ubicado dentro del casco urbano en Chimbote, con un área de 50 m², cuenta con 2 únicos ambientes tales como el sum, y la zona de oficinas, usando parte del boulevard para realizar actividades de esparcimiento. Este local es de concreto y madera por el exterior y para sus estructuras, mientras que interiormente se utilizó madera.

El estado de conservación de este local es regular debido a la antigüedad que presenta. Asimismo, se tuvo en cuenta los criterios tecnológicos ya que sus ambientes se logran ventilar e iluminar de forma beneficiosa, pero no se tuvo en cuenta los criterios funcionales y espaciales debido a la carencia de ambientes y mobiliarios.

Estos locales no tienen la finalidad de alejar al adulto mayor de su núcleo familiar, ya que por el hecho de presentar una edad avanzada no significa que se va a desprender de su entorno conocido, ya que es primordial el extender la prolongación de vida del usuario dentro de su hogar como lo sostiene, Eduardo Frank con su libro **Vejez, Arquitectura y sociedad**.

Si bien es cierto existen equipamientos denominados albergues, en donde el adulto mayor tiene la opción de pasar todo el día, ya sea por presentar dificultades en sus hogares o por falta de una persona que los atienda, por eso mismo en el hogar se debe lograr una adaptación para que el adulto mayor viva de forma normal sin necesidad de optar por incluirlo en un albergue lejos de su núcleo familiar, por eso mismo se considera diseñar las viviendas no para personas perfectas, si no tener en cuenta que todas las personas llegaran a cierta edad en donde van a necesitar ciertos requerimientos en sus viviendas, pensando a largo plazo como lo dice la lectura **La arquitectura para la tercera edad**.

En **resumen**, los locales de Chimbote que están destinados al adulto mayor presentan un estado de conservación regular, pero solo uno de los tres locales está diseñado en base a las actividades de los adultos mayores ya que tomaron en cuenta los criterios arquitectónicos básicos para que este les sea beneficioso, por otro lado se puede ver que con un local bien equipado no se logra abastecer la demanda poblacional que existe en Chimbote.

3.3.4 PREGUNTA Y OBJETIVO 4

PREGUNTA

¿Cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor?

OBJETIVO

Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor.

VARIABLE – CONDICIONES FÍSICAS, ESPACIALES Y TECNOLÓGICAS

Para poder determinar cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor, logrando que esté le sea beneficioso en la estadía del usuario sin crearle ningún tipo de

problema al acceder ni al realizar sus actividades diarias, la Arq. Ana María Reyes Guillen sostiene que debe tenerse en cuenta también los criterios funcionales, ya que el adulto mayor sea autovalente o frágil necesita ciertos requerimientos dentro del espacio que va a habitar asimismo, también es importante tener en cuenta el aspecto tecnológico ya que lograr que el usuario tenga confort en cada ambiente es indispensable.

Se deben crear espacios que no tengan barreras arquitectónicas, logrando que sean totalmente accesible para cada tipo de usuario, como un criterio adicional se puede tener en cuenta el uso de los colores para cada ambiente ya que estos causan distintas sensaciones.

Así lo avala Carlos Correa en su libro, **El arte de ver la arquitectura**, ya que la proporción de los niveles, así como la dimensión visual del color, texturas y por último el uso de transparencias. Logra que el adulto mayor pueda fomentar su mente de forma beneficiosa, al mismo tiempo que siente diversos tipos de sensaciones dependiendo como este equipado el ambiente en el que se encuentre.

La arquitectura se puede diseñar de tal forma que logre ser multisensorial, logrando que el usuario se identifique con el lugar, logrando priorizar más los sentidos de la vista y el oído ya que son los más perceptivos como lo sostiene Juhani Pallasma en su libro, **Los ojos de la piel y los sentidos**.

También se realizaron fichas de observación, dando como resultado que los criterios fundamentales para poder diseñar son el aspecto físico, ya que debe tener una ubicación estratégica, el aspecto funcional, ya que debe plantearse los ambientes que los usuarios necesiten y equiparlos con todo lo necesario para que realicen con normalidad sus actividades, el aspecto espacial, ya que se debe lograr crear la sensación de interior-exterior logrando que el usuario no se sienta encerrado o limitado en el ambiente, asimismo.

Y como complementario se debe tomar en cuenta el aspecto formal, ya que el equipamiento no debe exceder los dos pisos, este debe mimetizarse con su entorno en cuanto al perfil urbano que presente.

El libro, **los diez libros de la arquitectura**, avala lo dicho anteriormente, pero agrega que, dentro del aspecto funcional, debe tenerse en cuenta el flujo, la zonificación, los niveles y dimensiones.

En **resumen**, para lograr que el equipamiento pueda responder a las necesidades requeridas por los usuarios debe tenerse en cuenta las actividades que realicen, para poder brindarle el espacio necesario y los mobiliarios requeridos así mismo para que se sienta cómodo dentro de este ambiente se debe lograr el confort optimo teniendo en cuenta los criterios tecnológicos. En cuanto al contexto, el edificio debe lograr una unificación con los edificios aledaños, que no deben presentar ruidos bruscos ya que es incómodo para los adultos mayores. El criterio que se debe tener como prioridad es no tener barreras arquitectónicas, y hacer todos los ambientes accesibles para ambos tipos de usuario.

3.4 CONCLUSIONES

3.4.1 MATRIZ: OBJETIVO – HIPÓTESIS – RESULTADOS – CONCLUSIONES

3.5 RECOMENDACIONES

3.5.1 MATRIZ: OBJETIVO – CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

MATRIZ CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
OBJETIVO/PREGUNTA	HIPOTESIS	
OBJETIVO ESPECÍFICO 1 Conocer la demanda poblacional y las preferencias ocupacionales del Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote PREGUNTA DERIVADA 1 ¿Cuál demanda poblacional y las preferencias ocupacionales del Adulto Mayor en la Ciudad de Chimbote?	HIPOTESIS ESPECÍFICA 1 La demanda población de adultos mayores es alta, debido a una proyección que realizo la INEI dando como resultado que había un 12% de adultos mayores y a proyección al 2030 será 16.6% que equivale a 28.000 adultos mayores.	
CONCLUSION	RECOMENDACION	
VARIABLE – DEMANDA POBLACIONAL -Chimbote presenta un aumento poblacional de adultos mayores ya que en el año 2012 ocupaban el 8% de la población mientras que a la fecha ocupan el 12%. -La demanda poblacional es en promedio de 23.000 adultos mayores que tienen un rango de edad de 60 años hasta los 100, entre los rangos de edad existen un porcentaje de 49% cuya edad oscila entre 60 – 75 años, 25% con un rango de 75-85 años, 22% de 85 a 95 años y por último el 4% de 95 a más.		
VARIABLE- PREFERENCIAS OCUPACIONALES -Las preferencias ocupacionales del adulto mayor son: comerciales, como dedicarse a la venta de diversos productos, sastrería, agricultura y/o crianza de animales, cocina, actividades manuales como tejidos, modista, y por último mecánica. -El mayor porcentaje de adultos mayores, siendo el 42%, prefiere las actividades comerciales como tiendas o quioscos, ya que, al no contar con un trabajo, se requiere de una actividad que les brinde un beneficio económico. -Existiendo un gran porcentaje de adultos mayores se vio la necesidad de crear locales que contengan ambientes en donde se puedan realizar las actividades que los adultos mayores prefieran hacer.		

OBJETIVO/PREGUNTA	HIPOTESIS
<p align="center">OBJETIVO ESPECÍFICO 2</p> <p>Conocer el estado actual del esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote.</p> <p align="center">PREGUNTA DERIVADA 2</p> <p>¿Cuál es el estado actual del esparcimiento y la Ocupación del adulto mayor en la Ciudad de Chimbote?</p>	<p align="center">HIPOTESIS ESPECÍFICO 2</p> <p>El estado actual de la ocupación, en el Perú va de acuerdo con la jubilación ya que, a los 60 años una persona opta por dejar de realizar una ocupación laboral por lo cual se tiene mayor tiempo libre, y en ciertos casos no es bien empleado.</p> <p>Y en cuanto al esparcimiento, es que no presenta suficientes zonas de recreación para su integración social.</p>
CONCLUSION	RECOMENDACION
<p>VARIABLE – ESTADO ACTUAL DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN</p> <p>-En cuanto a las actividades de esparcimiento, el 10% no realiza ningún tipo de actividades mientras que en base a la ocupación el 25% no realiza ningún tipo de ocupación, cabe recalcar que las actividades que realizan, en muchos casos no cuentan con un lugar que cubra las necesidades que requieran.</p> <p>Las actividades de esparcimiento más comunes son:</p> <p>-Baile o canto: Esta actividad se dicta en un taller de coro, cuyas características tienen que ser: contar con buena iluminación y ventilación, estar apartado de zonas tranquilas.</p> <p>-Deportes: Esta actividad se dicta al aire libre en un patio o zona verde.</p> <p>-Juegos de mesa: Se hibrida el ambiente de ludoteca con una zona de esparcimiento al aire libre para crear espacialidad, así mismo tiene protección de la iluminación natural directa de igual forma la ventilación.</p> <p>-Tai chi: Esta actividad se realiza en un ambiente amplio con buena iluminación.</p> <p>-Las actividades ocupacionales más comunes son: comerciales, cocina, agricultura y/o crianza de animales, sastrería, para estos ambientes se debe contar con talleres productivos que cuenten con los mobiliarios requeridos para cada uno de los usos.</p> <p>realización de sus actividades.</p>	<p>-Se recomienda atender a los adultos mayores “postrados”, ya que ellos no cuentan con los espacios adecuados para poder asistir con normalidad a los locales por lo cual se le debe realizar visitas a sus hogares para poder realizar diversas actividades con ellos, así mismo, se debe considerar una zona de hospedaje para los adultos mayores con bajos recursos económicos.</p> <p>-Para futuras investigaciones, se puede considerar atender a los adultos mayores con bajos recursos como aquellos que sí presenten ingresos económicos, ya que ocupan un porcentaje considerable en la sociedad, y actualmente no existen las suficientes instituciones que se encarguen de darles una buena calidad de vida.</p>

OBJETIVO/PREGUNTA	HIPOTESIS
<p align="center">OBJETIVO ESPECÍFICO 3</p> <p>Conocer el estado actual de los equipamientos destinados al adulto mayor de la ciudad de Chimbote.</p> <p align="center">PREGUNTA DERIVADA 3</p> <p>¿Cuál es el estado actual de los Equipamientos destinados al adulto mayor de la Ciudad de Chimbote?</p>	<p align="center">HIPOTESIS ESPECÍFICO 3</p> <p>El estado actual de los equipamientos es regular, ya que no están totalmente equipados para albergar a los adultos mayores. En primer lugar, no cumplen con los ambientes necesarios, como zonas de recreación. Y no se le implementan en algunos casos talleres en donde estos puedan ocupar su tiempo libre mientras están dentro del equipamiento.</p>
CONCLUSION	RECOMENDACION
<p>VARIABLE – ESTADO ACTUAL DE LOS EQUIPAMIENTOS DESTINADOS AL ADULTO MAYOR</p> <p>-Los locales destinados al adulto mayor son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centro Integral del adulto mayor – MPS 2. Centro del adulto mayor – ESSALUD <p>-Se llegó a la conclusión que en cuanto al estado actual ambos se encuentran en estado regular. Respecto a las actividades que se realizan en cada uno de ellos y el espacio que brindan a sus usuarios. Se puede concluir que el Centro del Adulto Mayor de ESSALUD, es el mejor equipado para albergar a los adultos mayores brindándoles diversas actividades que los benefician y a su vez presentando más área a diferencia del Centro Integral del Adulto Mayor de la Municipalidad Provincial del Santa.</p> <p>-Según los criterios que se analizaron en base a los locales son los siguientes:</p> <p>-En el aspecto físico-contextual, el CIAM fue ubicado entre dos vías principales ocasionando ruido por parte del tránsito, forma parte del boulevard “Isla Blanca” por lo cual presenta un ambiente seguro mientras que el CAM se ubicó frente a una vía secundaria en un local alquilado. Entre los locales próximos a estos establecimientos, en el CIAM existe una comisaria, y viviendas, logrando que no exista bulla por parte de estos locales. Mientras que próximos al CAM se encuentran restaurantes y zonas comerciales originando cierto malestar debido al ruido de la zona.</p> <p>-En el aspecto funcional, el CIAM cuenta con pocos ambientes, no presenta aulas o zonas dedicados a los talleres. El área con la que cuenta es reducida, por tal motivo utiliza parte del boulevard para la realización de sus actividades. Mientras que el CAM, cuenta con diversos talleres y zonas de esparcimiento dentro de sus instalaciones.</p> <p>-En el aspecto espacial, el CAM cuenta con vistas que dan la sensación de exterior – interior mientras que el CAM solo tiene visuales en la fachada, por ellos se creó un patio en la zona central</p>	<p>-Se puede considerar la implementación o ampliación de alguno de estos locales logrando mejorar los espacios con los que cuentan actualmente los locales, así como también adherir una zona de habitaciones para los adultos mayores de bajos recursos económicos que no cuenten con una vivienda.</p>

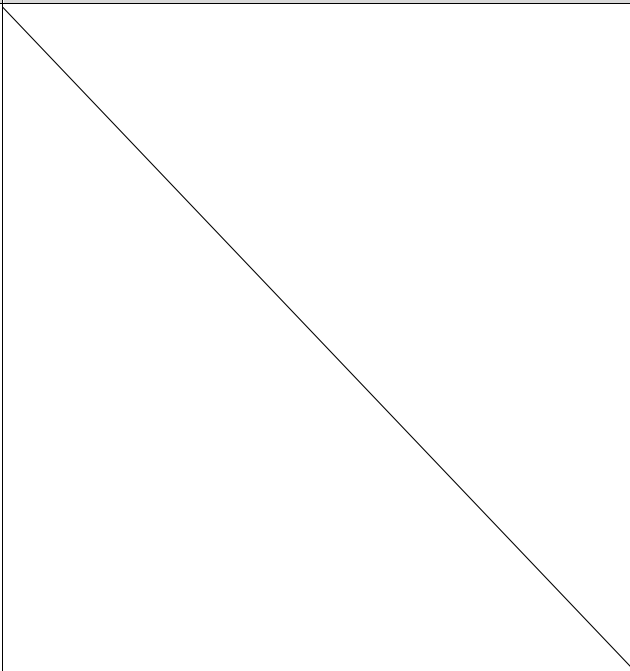
para poder conectar visualmente con el exterior.

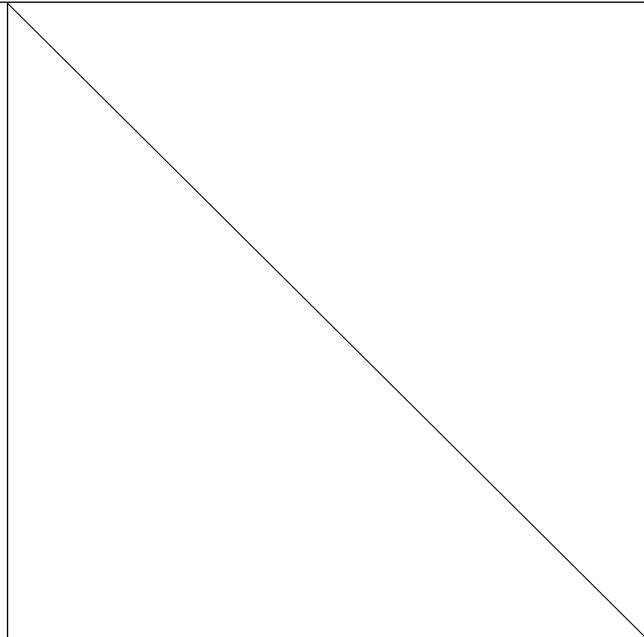
-En el **aspecto formal**, ambos locales logran respetar el contexto en el que se encuentran, pero ninguno de estos fue pensando para el uso con el que cuentan ya que en el caso del CIAM, este se adecuo a un ambiente destinado a SUM, mientras que el CAM, se adecuo a un local que con anterioridad tenia uso comercial.

-En el **aspecto estructural**, en el CIAM se optó por utilizar concreto para los muros y para los divisores internos, madera. Mientras que, en el CAM, se empleó concreto para la zona exterior y drywall para los interiores.

-En el **aspecto tecnológico**, ambos locales logran ventilar e iluminar sus ambientes, en el caso del CIAM, cuenta con ventanas para lograr ventilar e iluminar, ya que no tiene edificios colindantes le fue beneficioso en este aspecto. Mientras que el CAM que está ubicado en un terreno donde colinda con edificios por los extremos, solo tiene la opción de ventilar por la fachada, por ese motivo se colocó los talleres a ese lado para lograr ventilarlos e iluminarlos.

-Se puede concluir que el estado actual en ambos locales es regular ya que fueron implementados de forma improvisada, por lo cual se intentó adecuar a las necesidades de los adultos mayores.

OBJETIVO/PREGUNTA	HIPOTESIS
<p align="center">OBJETIVO ESPECÍFICO 4</p> <p>Identificar las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor.</p> <p align="center">PREGUNTA DERIVADA 4</p> <p>¿Cuáles son las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para un espacio destinado al adulto mayor?</p>	<p align="center">HIPOTESIS 4</p> <p>Las condiciones físicas, espaciales y tecnológicas para trabajar en base al y esparcimiento ocupación del adulto mayor son:</p> <p>En el aspecto físico:</p> <p>-Optar por una buena ubicación del espacio que alojara a los adultos mayores.</p> <p>En el aspecto espacial:</p> <p>-Contar con los ambientes que requieren tales como: zonas de terapia, espacios donde puedan socializar y recrearse, talleres en donde puedan ocuparse y zonas de descanso.</p> <p>En el aspecto tecnológico, se debe tener en cuenta el confort térmico y acústico.</p>
CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
<p>VARIABLE – CONDICIONES FÍSICAS, ESPÁCIALES Y TECNÓLOGICAS</p> <p>-Se puede concluir que de acuerdo a las fichas de análisis realizadas en el Marco referencial y del Objetivo 4 son importantes los siguientes criterios:</p> <p>- En el aspecto físico-contextual, para la ubicación del equipamiento puede tomarse en cuenta las siguientes premisas tales como:</p> <p>-El local tiene que ubicarse de tal forma que no esté cerca a zonas con excesiva bulla, para la mejor realización de las actividades brindadas por el equipamiento, asimismo, se considera el uso de rampas y diversos modos de acceso para los minusválidos.</p> <p>La fachada se mimetizara con su entorno respetando alturas próximas, así como también, detalles como juego de vanos o medidas.</p> <p>-En el aspecto funcional, se tendrá cuenta los siguientes puntos:</p> <p>-Accesos: Contara con accesos peatonales los cuales serán rampas para los discapacitados, asi como también, accesos vehiculares</p> <p>-Los accesos serán claros, para que los usuarios los puedan identificar sin ningún problema. Se optará por poner señalizaciones para mejorar aún más la visibilidad.</p> <p>-Circulaciones: Estas se deben diferenciar por uso y frecuencia, ya que existen circulaciones netamente para los miembros, así como también para el personal de servicio, administrativo y público en general. Estas circulaciones seran claras sin presentar cambios o quiebres bruscos, como lo dijo el Jefe del Club “Por un hoy y un mañana mejor” Enrique Zavala. Así mismo, el ancho</p>	

<p>mínimo de la silla de ruedas es .80</p> <p>-Ambientes: Cada ambiente tendrá las medidas mínimas dependiendo de las actividades a realizar, asimismo, el mobiliario necesario para los adultos mayores.</p> <p>-Zonificación: Según la frecuencia de uso de cada ambiente se determinara la cercanía entre los ambientes, ya que existen ciertos ambientes que se complementan entre sí y para evitar el recorrido en exceso de los miembros se debe colocar en forma estratégica dividiéndolo por zona de servicio, zona administrativa, zona de talleres, zona de esparcimiento entre otros.</p> <p>-En el aspecto tecnológico, Debido al clima de la zona se determinara la ubicación de los ambientes, para lograr una mejor ubicación de los vanos para la ventilación e iluminación, o crear barreras estructurales si se necesitara.</p> <p>-En el aspecto espacial, La sensación de relación interior-exterior debe existir logrando que el usuario no se sienta encerrado o limitado en el ambiente, asimismo, priorizar los ambientes más recurrentes de los usuarios ya sea en volumetría o altura.</p> <p>Los ambientes deben ser amplios y seguros, con cerramientos; así como también los ambientes deben tener de preferencia visual al exterior, en caso contrario crear un patio dentro del equipamiento. Los ambientes destinados a talleres deben ser los prioritarios para contar con visual a un área verde.</p>	
---	---

OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del Adulto Mayor en la ciudad de Chimbote.</p> <p>PREGUNTA PRINCIPAL</p> <p>¿Cuáles son los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el Esparcimiento y Ocupación Laboral del Adulto Mayor en la Ciudad de Chimbote?</p>	<p>Los requerimientos físicos, espaciales y tecnológicos para el esparcimiento y la ocupación del adulto mayor en la ciudad de Chimbote, se deben basar en las actividades que realice o las preferencias que la población, como por ejemplo talleres productivos, talleres artísticos y talleres deportivos.</p>
CONCLUSION	RECOMENDACION
<p>Los requerimientos son:</p> <p>-Aspecto físico-contextual: En base a la ocupación y el esparcimiento del adulto mayor en Chimbote, la ubicación del equipamiento de preferencia estará ubicado cerca de una zona verde, para que ayude a implementar los talleres recreativos que se realizaran, así como también encontrarse próxima a una zona tranquila y resguardada. En cuanto al tema de la ocupación, se puede considerar el tener próximo a este equipamiento zonas culturales las cuales puedan ser visitadas por los miembros.</p> <p>-La altura del equipamiento con un mínimo de 2 pisos como lo indica el RNE para no crearle dificultades a los adultos mayores en el recorrido por las instalaciones, también respetar el contexto en el que se encuentre logrando una unificación.</p> <p>-Aspecto espacial: Para trabajar en base al esparcimiento de los adultos mayores en Chimbote, Existirá la relación del interior-exterior, para que los adultos mayores estando dentro de las instalaciones no se sientan encerrados, creando patios o zonas verdes dentro del equipamiento. Así mismo, para el tema de ocupación, se usaran vanos que logren crear conexión visual con el exterior, así como también el uso de dobles alturas, para dar la sensación de amplitud dentro del ambiente.</p> <p>-Aspecto tecnológico: Debido al clima de Chimbote, se ubicará el proyecto de tal forma que logre ventilar e iluminar los ambientes.</p> <p>-Por último, en otros aspectos arquitectónicos, es importante indicar que con respecto a lo funcional los ambientes requeridos serán aquellos que requieran los adultos mayores de Chimbote, de acuerdo a sus preferencias en cuanto a las actividades que realizan como, por ejemplo: talleres productivos, talleres artísticos y talleres de cocina. En base a la recreación existirá ambientes para realizar baile o canto, zonas deportivas y lúdicas.</p> <p>-Dentro de cada ambiente tiene que existir un orden estratégico, de tal forma que no exista</p>	<p>-Se recomienda analizar todos los criterios arquitectónicos, como por ejemplo, estructural y formal, ya que el equipamiento no puede exceder de 2 pisos por ello, se puede implementar diversos tipos de sistemas estructurales y a su vez, el formal para poder ver formas de mimetizarse logrando que la investigación para una mejor recaudación de información sobre el tema.</p>

<p>obstáculos para los usuarios.</p> <p>-Para poder diseñar cada uno de estos ambientes, para el aspecto funcional, tendrá mobiliarios que cada actividad requiera tales como, talleres de baile, canto, ludoteca, taller de cocina y talleres productivos, así mismo, las circulaciones y medidas mínimas y máximas para la realización de dichas actividades.</p> <p>Como por ejemplo, para un ambiente donde se realizará actividades manuales, debe tenerse en cuenta el espacio requerido para que los usuarios circulen con toda libertad, asimismo, tener en cuenta el ancho mínimo para silla de ruedas. Respecto al mobiliario que se implementará, debe este ser colocado en forma estratégica dejando circulación entre uno y otro.</p>	
--	--

CAPÍTULO 4

CAPÍTULO IV: FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTONICO)

4.1 DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS SÍNTESIS DE REFERENCIA

“CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE”

El análisis realizado en la investigación, dio como resultado que los locales destinados al Adulto mayor en Chimbote se encuentran en estado regular, por tal motivo, se planteara un equipamiento nuevo que cumpla arquitectónicamente con lo establecido por el RNE, y a su vez responda a las preferencias en base al esparcimiento y ocupación de la población adulto mayor de Chimbote.

El usuario elegido para el equipamiento es el adulto mayor, debido al porcentaje existente, ya que ocupan un 12% de la población siendo 23.000 y en 2030 aumentara con una proyección de 16.6%. Los centros existentes en Chimbote tienen un rango de atención de 97 a 110 usuarios, partiendo de esa muestra el equipamiento que se planteará tendrá la capacidad para atender 200 usuarios ya que se contará con más área para poder atender a los adultos mayores.

4.2 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA ADULTOS MAYORES						
PRIMER PISO						
ZONA	AMBIENTE	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	ÁREA	N° AMBIENTES	SUB TOTAL
ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN	3m2/persona	6 personas	17 m2	1	203 m2
	ARCHIVO	3m2/persona	6 personas	17 m2	1	
	CONTABILIDAD	3m2/persona	4 personas	13 m2	1	
	RECEPCIÓN - SALA DE ESPERA	3m2/persona	33 personas	100 m2	1	
	DEPOSITO	2.5m2/persona	4 personas	10 m2	1	
	SS.HH	1l, 1i	1 persona	6 m2	1	
		1l, 1u, 1i	1 persona	6 m2	1	
	TOPICO	8m2/persona	4 personas	30 m2	1	
	SALA DE REUNIONES	3m2/persona	22 m2	3.5 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						61 m2
ÁREA TOTAL						264 m2

ESPARCIMIENTO	TALLER DE CANTO	3m2/persona	35 personas	105 m2	1	728 m2
	LITURGIA	3m2/persona	28 personas	83 m2	1	
	TALLER DE BAILE	5m2/persona	18 personas	90 m2	1	
	ZONA DE DESCANSO	3m2/persona	150 personas	450 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						218.4
ÁREA TOTAL						946.4
OCUPACIÓN	TALLER DE TEJIDO	3m2/persona	26 personas	78 m2	1	163 m2
	TALLER DE AGRICULTURA	5m2/persona	17 personas	85 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						48.9 m2
ÁREA TOTAL						212 m2
MANTENIMIENTO	CISTERNA	-	-	80 m2	1	80 m2
	DEPOSITO Y MANTENIMIENTO	-	-		1	


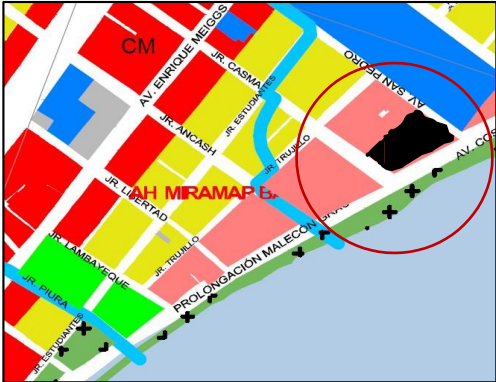
	GRUPO ELECTROGENO	-	-		1	
	CTO. DE BOMBAS	-	-		1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						24 m2
ÁREA TOTAL						104 m2
AUDITORIO	FOYER	3m2/persona	42 personas	126 m2	1	412 m2
	BOLETERIA	3m2/persona	2 personas	6 m2	1	
	BUTACAS	2m2/persona	95 personas	190 m2	1	
	ESCENARIO	3m2/persona	18 personas	55 m2	1	
	PREVIO ESCENARIO	3m2/persona	9 personas	28 m2	1	
	NUCLEO DE BAÑO	1l, 1i	5 personas	21 m2	1	
		1l, 1u, 1i	4 personas	16 m2	1	
		discapacitados	1 persona	5 m2	1	
	VESTIDORES	20 m2	12 m2	30 m2	2	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						123.6 m2
ÁREA TOTAL						536 m2

CAFETERIA	ZONA DE MESAS	2m2/persona	63 personas	125 m2	1	160 m2
	COCINA	5m2/persona	7 personas	35 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						48 m2
ÁREA TOTAL						208 m2
AREA TOTAL TECHADA PRIMER NIVEL						2 090
SEGUNDO PISO						
ESPARCIMIENTO	LUDOTECA	3m2/persona	33 personas	120 m2	1	290 m2
	TALLER DE DIBUJO	3m2/persona	30 personas	90 m2	1	
	TALLER DE PINTURA	3m2/persona	30 personas	90 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						87 m2
ÁREA TOTAL						377 m2
OCUPACIÓN	TALLER DE BORDADO	3m2/persona	23 personas	70 m2	1	315 m2
	TALLER DE MANUALIDADES	3m2/persona	27 personas	80 m2	1	

	TALLER DE COMPUTO	5m2/persona	16 personas	80 m2	1	
	TALLER DE ESCULTURA	5m2/persona	17 personas	85 m2	1	
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						94.5 m2
ÁREA TOTAL						410 m2
SUM	-	2m2/persona	40 personas	80 m2	2	160 m2
30% CIRCULACIÓN Y MUROS						24 m2
ÁREA TOTAL						184 m2
AREA TOTAL TECHADA SEGUNDO NIVEL						971 m2
AREA TOTAL TECHADA						3 061

4.3 ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN

- POSIBLES TERRENOS

OPCIÓN 1		OPCIÓN 2	
			
ASP. POSITIVO	ASP. NEGATIVO	ASP. POSITIVO	ASP. NEGATIVO
<ul style="list-style-type: none"> - Próximo a zona de salud -Zona residencial 	<ul style="list-style-type: none"> -Alejado de casco urbano -Área para zona verde, no realizado -No presenta equipamientos con fines religiosos cercanos. <ul style="list-style-type: none"> - Próximo a vía principal -Próximo a equipamientos comerciales y de educación, que ocasionan excesivo ruido 	<ul style="list-style-type: none"> -Cercanía a parques -Cercanía al mar (buena visual) -Contiene una malecón a tratar al frente del terreno <ul style="list-style-type: none"> -Lejano a locales nocturnos. -Proximidad al centro de Chimbote 	<ul style="list-style-type: none"> -No presenta zonas de salud tan cercanas

- UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN:

El proyecto se ubicara en la A.H Miramar bajo Mz U, ubicado frente a la Av. Costanera.

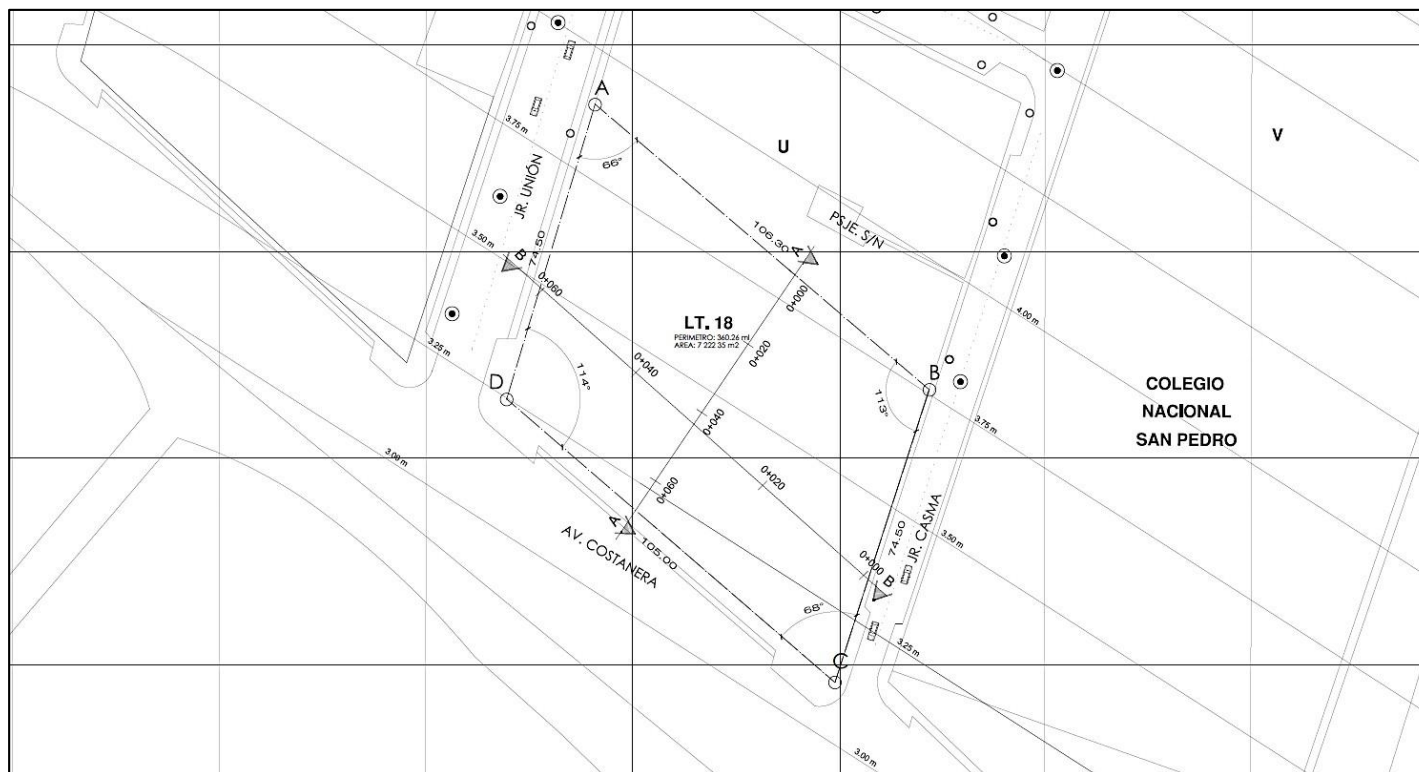
La elección de este terreno se dio por la proximidad a la plaza 28 de Julio, así como también un malecón en frente y una visual directa al mar.



ÁREA	M2
TERRENO	7.222.23m2

LEYENDA
— TERRENO

- PLANO TOPOGRAFICO



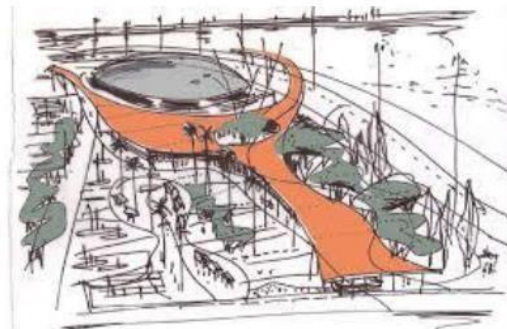
4.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

1

SEGÚN CERRAMIENTO



Se debe tener en cuenta, la existencia de espacios abiertos y cerrados, dentro de los ambientes que pueden estar abiertos son aquellos donde se realicen en este caso actividades sociales o físicas, patios. Y los ambientes cerrados serían los talleres y zonas administrativas que deberá incluir el proyecto.



2

SEGÚN JERARQUÍA



Según jerarquía los espacios se caracterizan en principales y secundarios, en este caso los ambientes principales son aquellos, que sean de uso cotidiano de los usuarios tales como los talleres y las zonas sociales. Y como secundarios, se encuentran las zonas administrativas y complementarias como depósitos.

3

SEGÚN UBICACIÓN

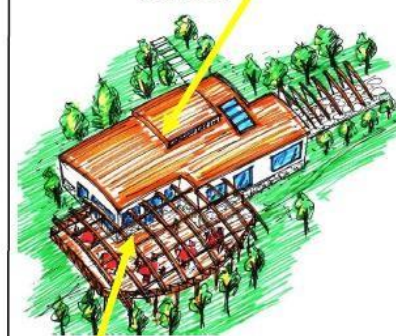


Según la ubicación los ambientes se dividen en interiores y exteriores, dentro de estos denominados interiores se encuentran los talleres y zona administrativa mientras que los exteriores son todos aquellos puntos de encuentros sociales denominados patios o zonas verdes.

EXTERIOR



INTERIOR



EXTERIOR



TÍTULO DEL PROYECTO: "CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE"

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE: Arq. José Meneses Ramos

TEMA:

ASPECTO ESPACIAL

N° DE FICHA:

30

4.5 IDEA FUERZA O RECTORA

5.2. IDEA RECTORA



Arte del diseño res

Se hará el tratamiento del malecón, para conectar el proyecto con el exterior



Se considerara patios dentro y fuera de los ambientes, así como también un recorrido en el área del esparcimiento.



También se usaran elementos virtuales que logren la conexión interior – exterior logrando integrar espacios abiertos y cerrados.



TÍTULO DEL PROYECTO: "CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE"

ALUMNA: Stephany Jara Alamo

DOCENTE DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Arq. José Meneses Ramos

TEMA: ELECCIÓN DE TERRENO

DOCENTE DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN: Mg. Arq. Israel Romero Alamo

Nº DE FICHA:

29

4.6 CRITERIOS DE DISEÑO

Aspectos a tomar en cuenta para el diseño del “Centro de esparcimiento y ocupación del Adulto mayor en la ciudad de Chimbote” son:

a. CONTEXTUAL:

Para la mejor ubicación del equipamiento se aplicara ciertas premisas de diseño:

- Cercanía a vías secundarias o terciarias, para tener una mayor facilidad de acceso vehicular.
- Proximidad a equipamientos con uso de esparcimiento, cultural, religioso.
- Los ingresos tendrán el ancho mínimo de silla de ruedas, para el ingreso de minusválidos.

b. FUNCIONAL

- Accesos peatonales: rampas, montacargas para los discapacitados
- Los accesos serán claros, evitando confusiones entre los adultos mayores
- Las circulaciones no deben presentar quiebres bruscos ni cambios de nivel pronunciados, para no generar incomodidad a los adultos mayores.
- Se tendrá el ancho mínimo de las circulaciones, logrando que ingrese sin dificultades una silla de ruedas.
- Las puertas serán ser anchas, de fácil manejo y que se abran hacia el sentido de la evacuación.
- El uso de pasamanos para ambientes como escaleras, baños, vestidores y espacios de traslado será indispensable.
- El equipamiento tendrá espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de las actividades de esparcimiento.
- Los ambientes donde se realice actividades de esparcimiento estarán ubicados en la planta baja.
- Las circulaciones no tendrán cambios bruscos en los niveles o quiebres, evitando accidentes por parte de los adultos mayores

c. AMBIENTAL

- Se tomará en cuenta la existencia de áreas verdes dentro del equipamiento para lograr la sensación exterior-interior.
- Iluminación y ventilación natural sin humedad.
- Los talleres para adultos mayores, deben priorizarse para la ventilación e iluminación según sea su uso.

d. ESPACIAL

- Los ambientes deben ser amplios y seguros con cerramientos y vigilancia.
- Los ambientes de preferencia deben contar con visual al exterior o zonas verdes.
- Dentro del equipamiento debe existir un patio, en donde se realicen actividades de esparcimiento
- Debe existir relacion interior-exterior logrando que el adulto mayor no se siente encerrado o limitado.
- Se deben priorizar los ambientes de talleres en la volumetria asi como tambien en visual

e. ESTRUCTURAL

- En lo posible la altura del equipamiento debe ser de un piso, en caso contrario, deberá contar con facilidades como rampas, gradas seguras, ascensores o montacargas.
- Se emplearán materiales económicos y resistentes.
- Los pisos deben ser de materiales anti deslizantes, o contar con protectores para prevenir caídas.
- Los techos de preferencia deben ser de material durable, resistente, impermeable y sin goteras.

4.7 CONDICIONANTES COMPLEMENTARIAS DE LA PROPUESTA

4.7.1 REGLAMENTO NORMATIVIDAD

NORMA A.90: SERVICIOS COMUNALES

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES:

Artículo 1: Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad.

Artículo 2: Tipos de edificaciones - Servicios Culturales: Museos, galerías de arte, bibliotecas y salones comunales.

CAPÍTULO II: CONDICIONES DE HABITALIDAD Y FUNCIONALIDAD

Artículo 3: Estas edificaciones se ubican en lugares según PDU o zonas compatibles.

Artículo 6: Deberán cumplir con la norma A.120.

Artículo 7: El cálculo de la escalera dependerá del número de ocupantes, debe contar con escalera de emergencia y también con ascensores.

Artículo 8 - Artículo 9: Deberán contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes; y ventilación.

Artículo 15: Los servicios higiénicos – De 101 a 200 personas: 1L 1U 1I (HOMBRES) y 1L 1I (MUJERES)

NORMA A.120: DISCAPACITADOS

CAPÍTULO II

Artículo 10: Las rampas deben tener parapetos o barandas en los lados libres y pasamanos.

Artículo 14: Los ascensores deben ser mínimo 1.20 m de ancho y 1.40 de profundidad.

Artículo 15: Los servicios higiénicos deben contar con pasamanos de seguridad.

4.7.2 PARÁMETROS URBANÍSTICOS – EDIFICATORIOS

a) Áreas y frente del lote:

Área de Lote : mínimo 160 m²

Frente de Lote : mínimo 8 ml.

b) Área libre mínima:

A. Otros Usos: Depende del proyecto que se realizara

c) Altura de edificación:

La altura de edificación máxima será de siete (07) pisos, en cuyo caso se exigirá el estudio de suelos correspondiente.

d) Estacionamiento:

A. Por usos existentes dentro del proyecto se considera cada 10 butacas 1 estacionamiento.

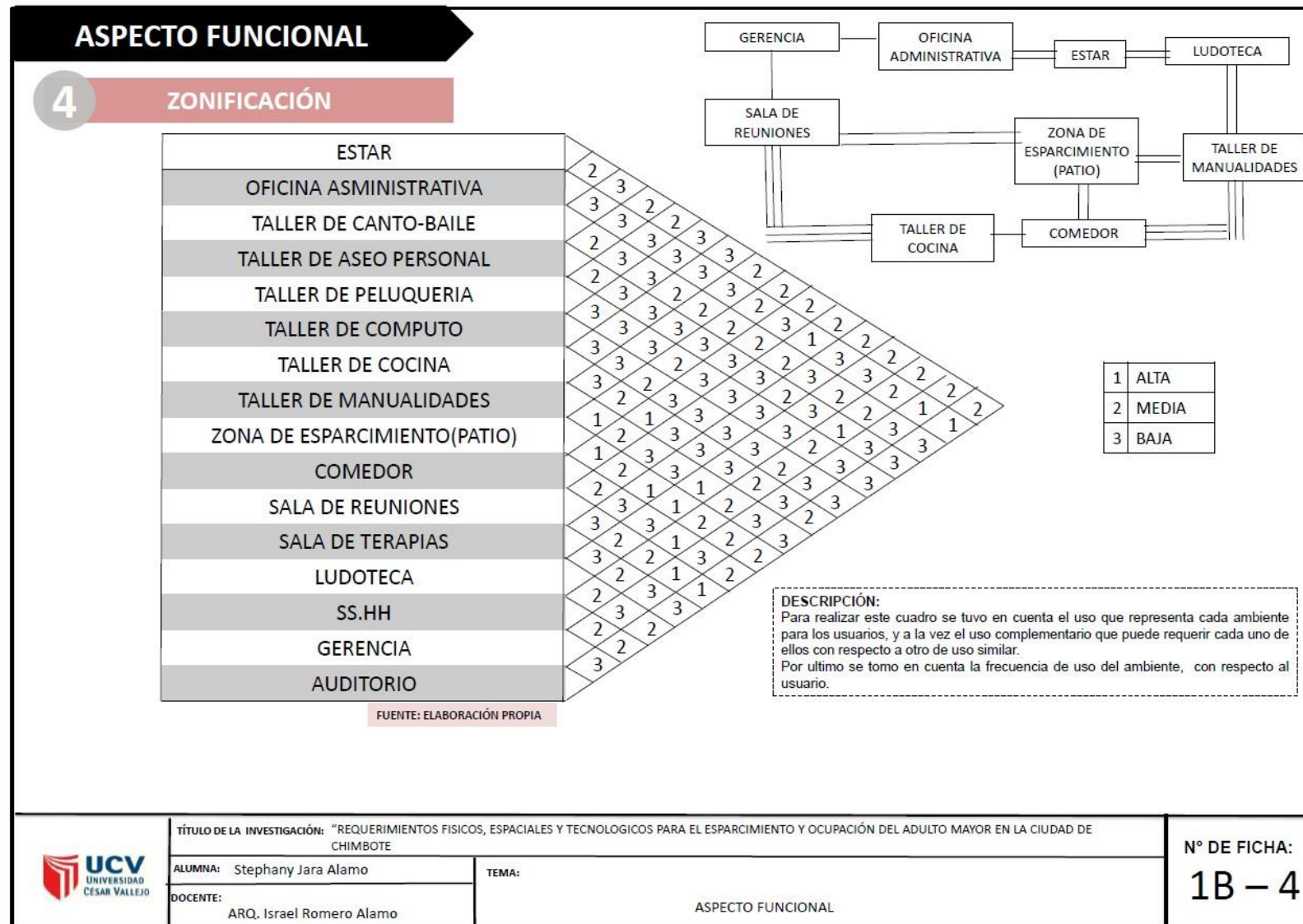
e) Retiros:

Las edificaciones que se construyan en las áreas consolidadas, respetarán los alineamientos de las fachadas existentes y los retiros podrán ser reajustados de acuerdo a las posibilidades y a criterio de la Comisión no se exigirá en las zonas comerciales especialmente habilitadas con este fin.

4.7.3 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Se optó por utilizar el sistema convencional (losa aligerada) así como también sistema no convencional (losa aligerada) este último se utilizó para tener grandes luces. En cuanto a los materiales se optó por los clásicos, como el ladrillo y concreto.

4.7.4 FLUJOGRAMA, RELACIONES DE AMBIENTES



CAPÍTULO 5

CAPÍTULO V: OBJETIVO DE LA PROPUESTA

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar las actividades necesarias para el esparcimiento y ocupación del adulto mayor logrando espacio que les brinde confort.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

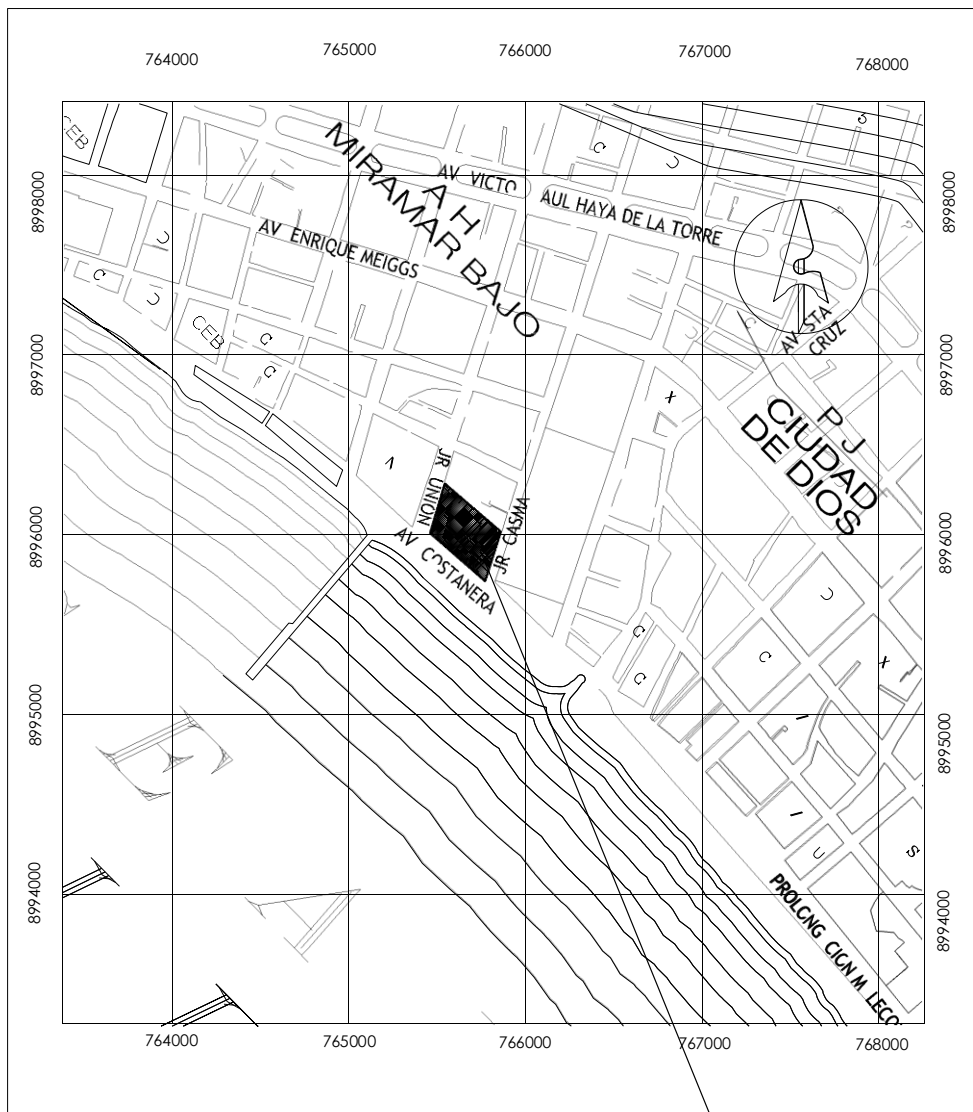
- Describir las actividades de esparcimiento y ocupación que pueden realizar los adultos mayores para su beneficio social.
- Determinar los principios teóricos que se deben tomar en cuenta para el beneficio social del adulto mayor.
- Determinar los requerimientos arquitectónicos necesarios para los ambientes destinados al adulto mayor.

CAPÍTULO 6

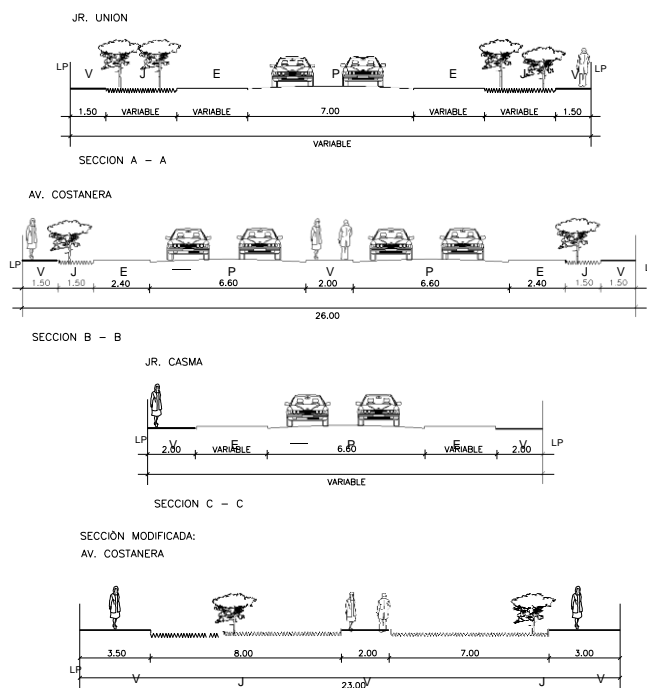
CAPÍTULO VI: DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.1 PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO GENERAL

6.1.1 UBICACIÓN Y CATASTRO



ESQUEMA DE LOCALIZACION
ESCALA: 15000



SECCIONES VIALES
ESC. 1150

DEPARTAMENTO :ANCASH

PROVINCIA :SANTA

DISTRITO :CHIMBOTE



URBANIZACION :A.H.MIRAMARBAJO
AV.JR,PJE. \$9 &267\$1(5\$ -5 81,Ð1-5 &\$60\$

MANZANA U
LOTE : 18

PERIMETRO DEL TERRENO: 360.26m

É5(\$ '(/ 7(55(12

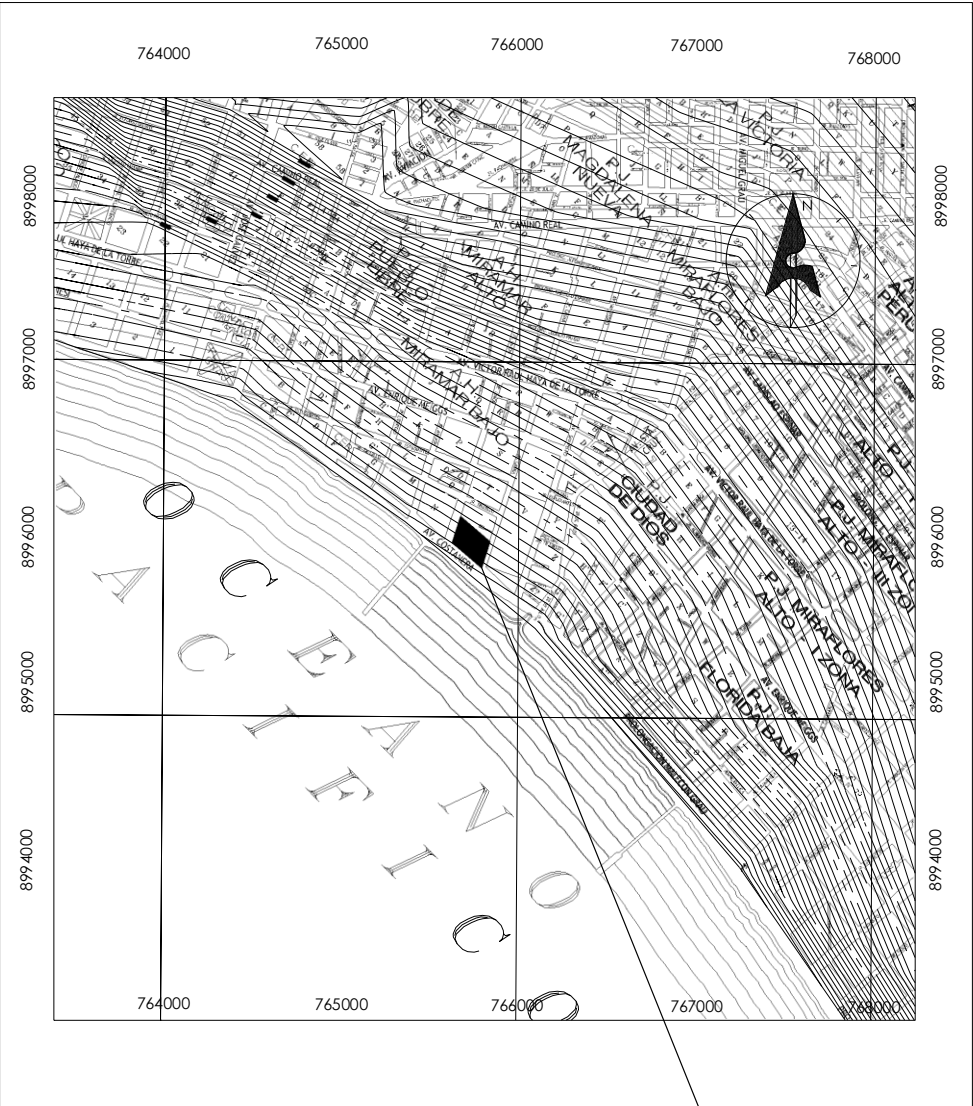
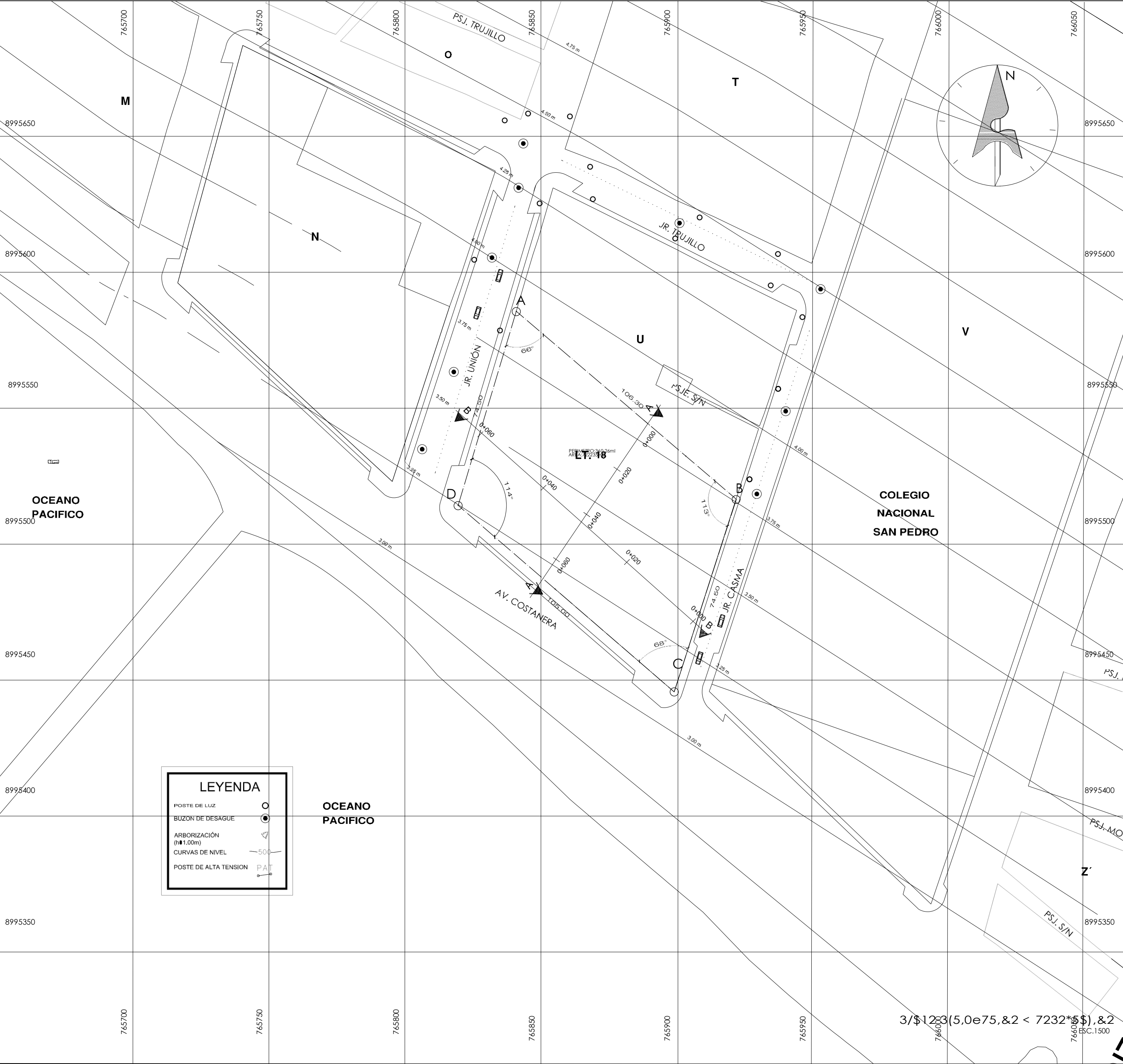
P

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE		N° de Lámina
	Ubicación: A.H. MIRAMAR BAJO M.Z. U. LT. 18 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO		<div>U-01</div>
	Plano: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN		
	Autor: EST. ARQ. JARA ALAMO, Stephany Alessandra		Escala: INDICADA
	Asesor: ARO. CARBAJAL FLORES, David Orlando ING. ESPÍRITU COLCHADO, Edgar Seralpio Docente: ARO. MENESES RAMOS, José Luis		Fecha: 2018

U-01

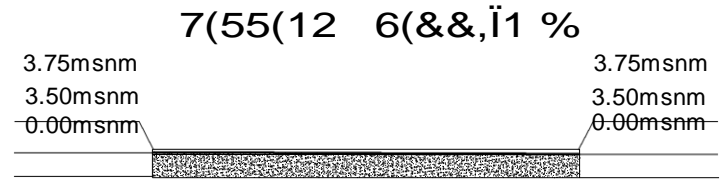
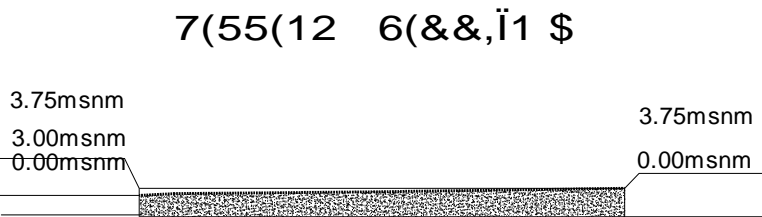
Escola: _____
INDICADA

Fecha: _____




ESQUEMA DE LOCALIZACION
ESCALA: 1:10000

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	81.97ml	f	f	6
C	C-D	47.11ml	f	f	6
D	D-A	74.50ml	f	f	6
TOTAL		203.58ml			



6(8&,21(6 7232*5É),&\$6
ESC. 1:500



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE

Proyecto:

CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

Ubicación:

A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U LT. 18

Plano:

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autor:

EST. ARQ. JARA ALAMO, Stephany Alessandra

Asesor:

ING. ESPÍRITU COLCHADO, Edgar Serapio

Docente:

ARG. MENESES RAMOS, José Luis

Nº de Lámina

T-01

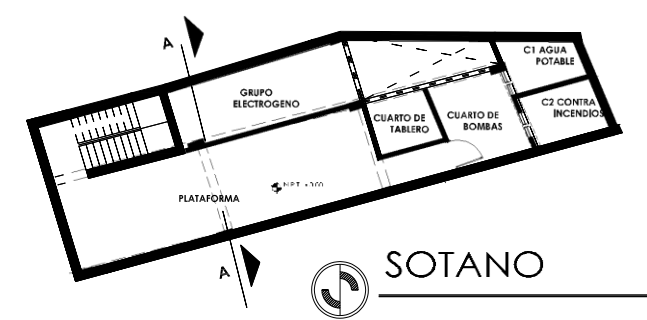
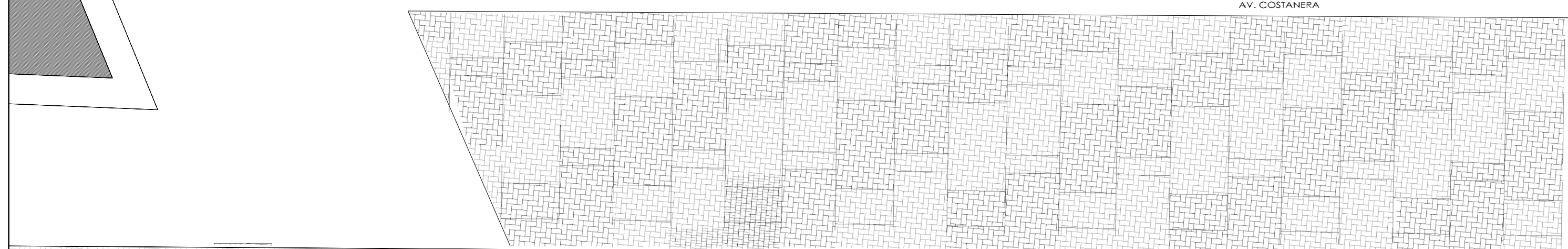
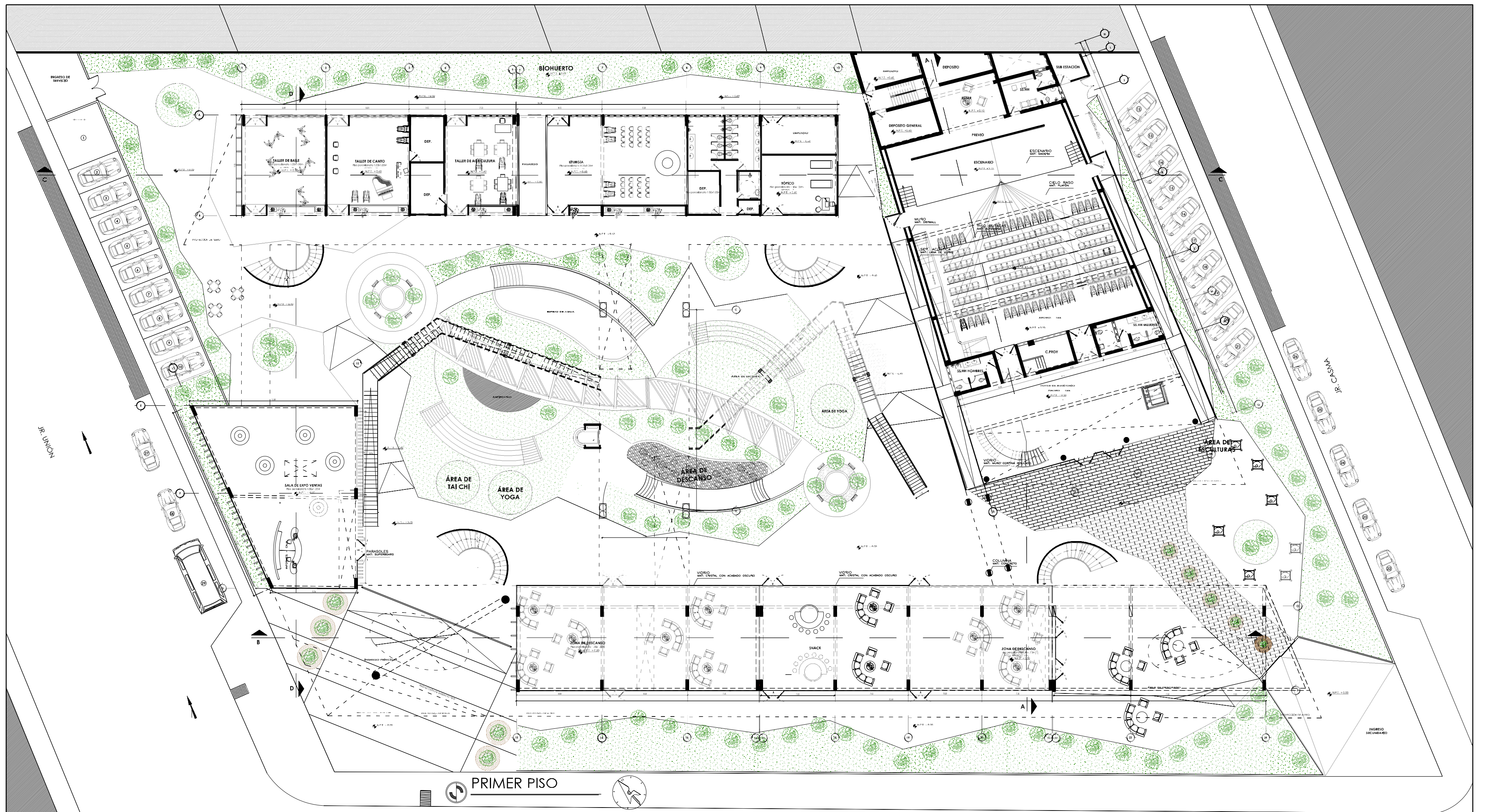
Escala:

INDICADA

Fecha:

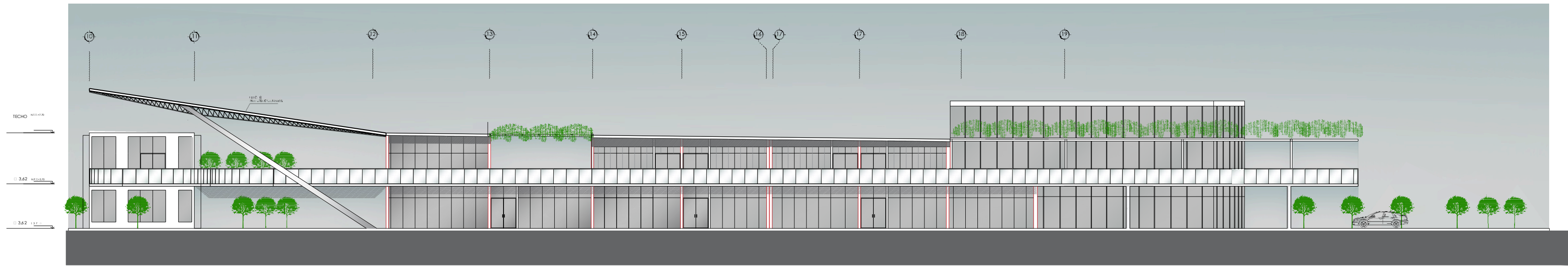
2018

6.1.2 PLANOS DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA – CORTE – ELEVACIONES

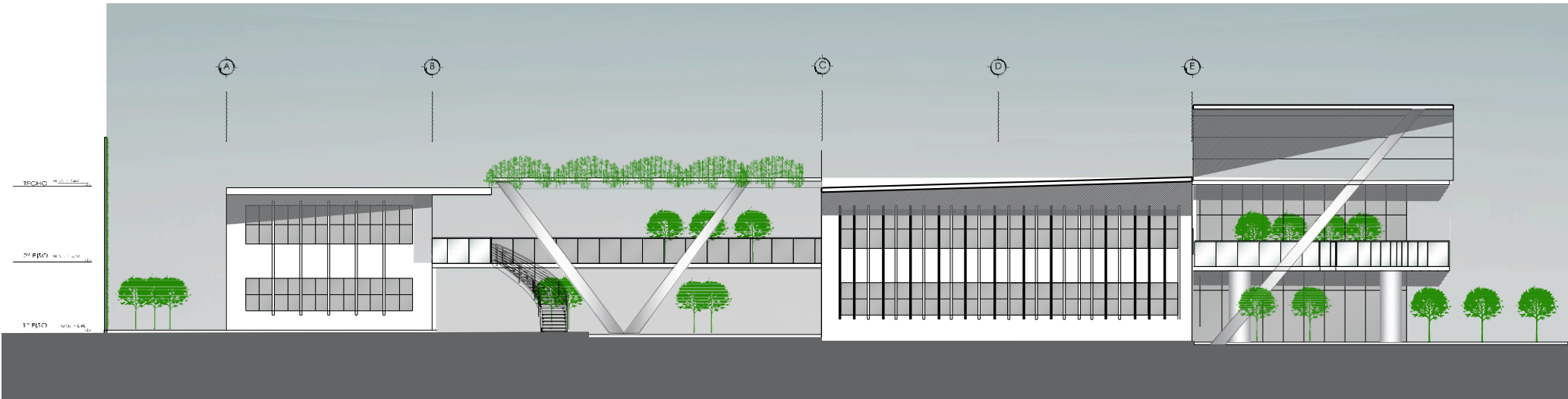


 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE	N° de Lámina
	Ubicación:	A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U. LT. 18	AA-01
	Plano:	PRIMER PISO ANTEPROYECTO	Escala:
	Autor:	Asesor: ARO. CARBAJAL FLORES, David Orlando ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar Serapio	1/125
	EST. ARO. JARA ALAMO, Stephany Alessandra	Docente: ARO. MENESES RAMOS, José Luis	Fecha: 2018

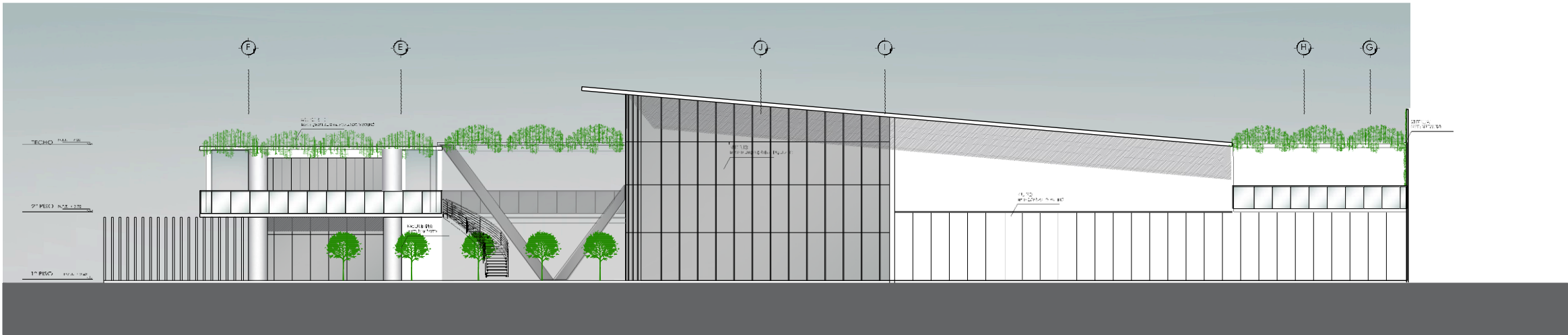




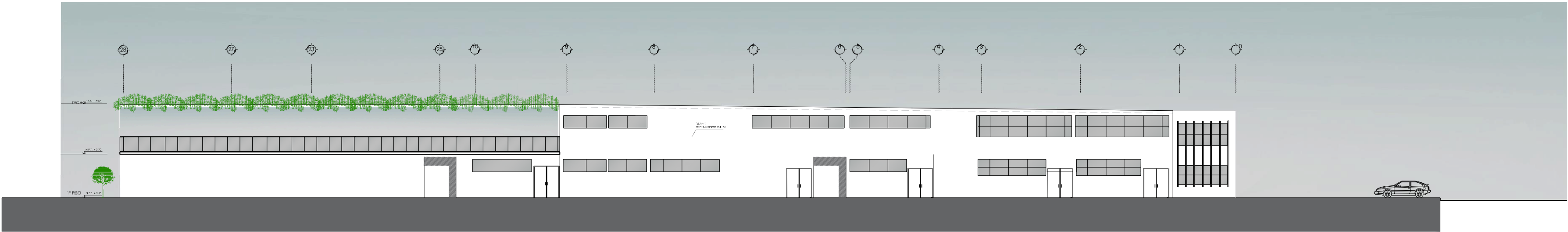
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19




ELEVACIÓN - JR. UNIÓN



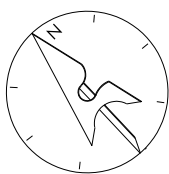
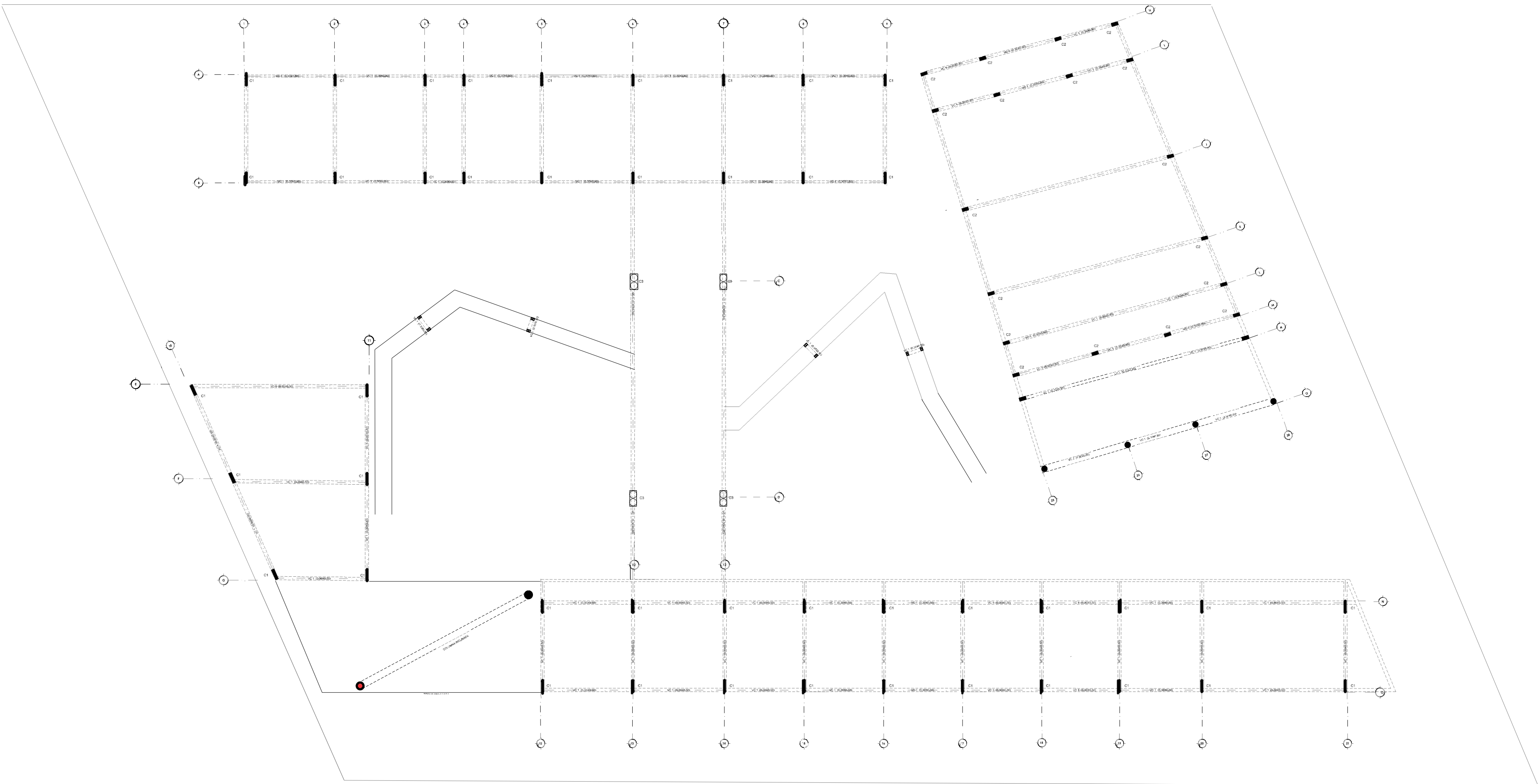
ELEVACIÓN - CASMA




ELEVACIÓN POSTERIOR - COLINDANTE

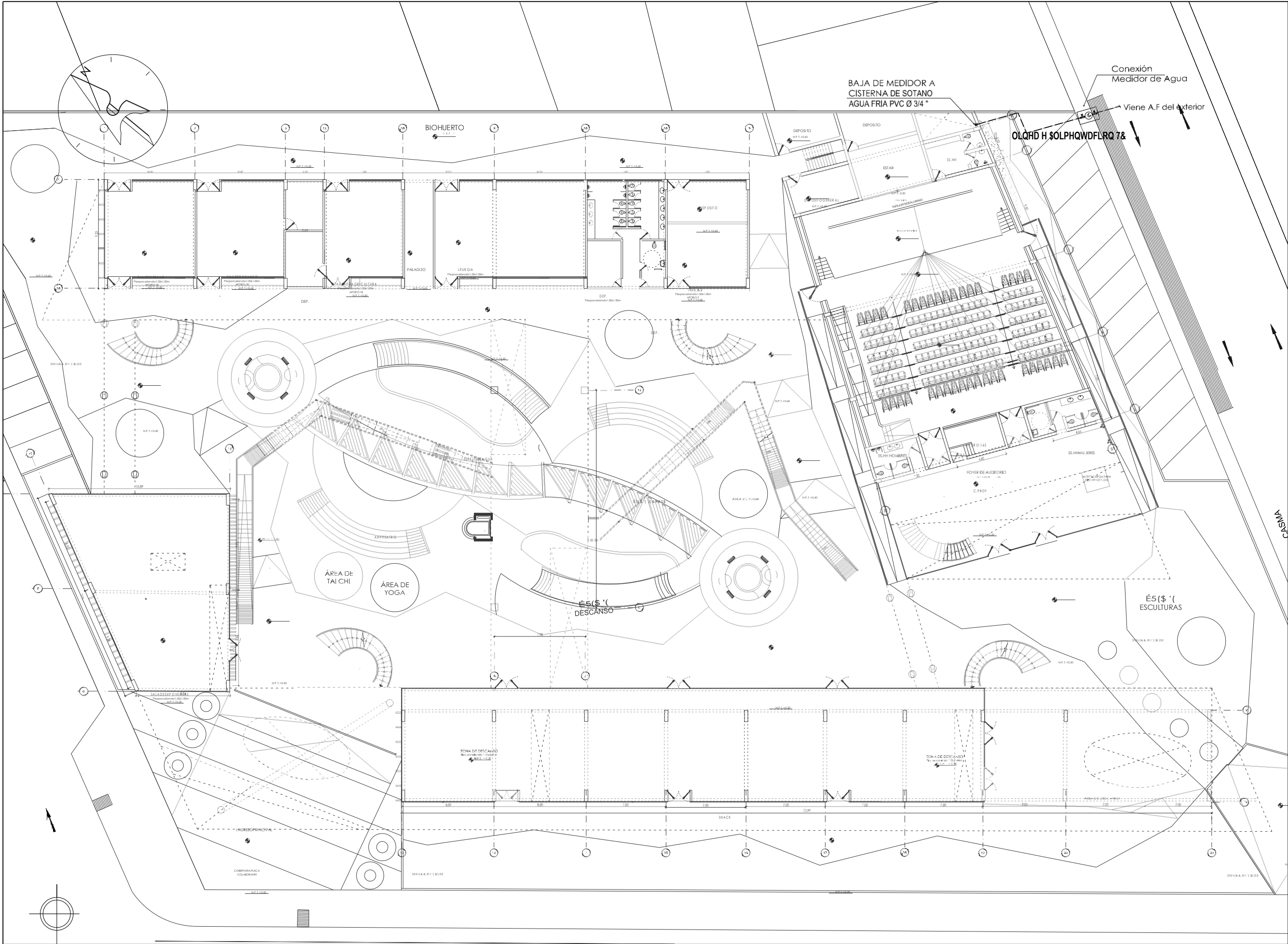
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA CASA COMERCIAL SALOMÓN Y LEI - CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL Y DESARROLLO COMERCIAL EN EL CENTRO DE CHIMBOTE	N° de Lámina
	Ubicación:	A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U. LT. 18	AA-04
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	Autor:	ARQ. ARBAJAL FLORES, David Orlando	Escala:
	EST. ARQ. JARA ALAMO, Stephany Alessandra	ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar Sergio	1/125
	Docente:	ARQ. MENESES RAMOS, José Luis	Fecha:
			2018

6.1.3 DISEÑO ESTRUCTURAL BÁSICO



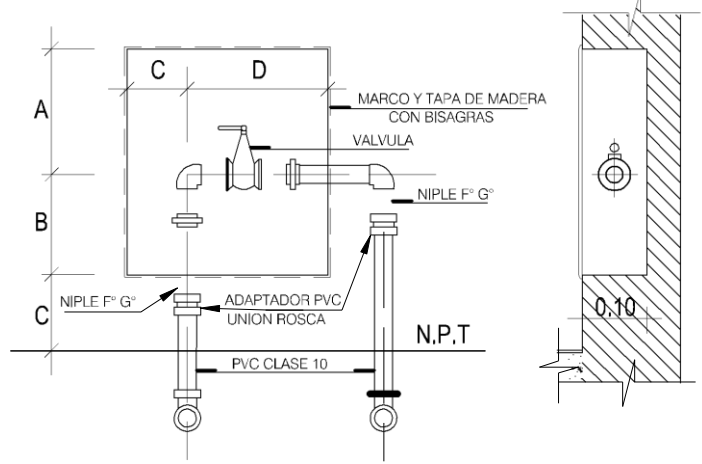
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE		N° de Lámina
	Ubicación: A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U LT. 18		AA-05
	Plano: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO		
	Anteproyecto: ESQUEMA ESTRUCTURAL		
	Autor: EST. ARQ. JARA ALAMO, Stephany Alessandra		
Asesor: ARQ. CARBAJAL FLORES, David Orlando ING. ESPÍRITU COLCHADO, Edgar Serapio		Escala: 1/125	Fecha: 2018
Docente: ARQ. MENESES RAMOS, José Luis			

6.1.4 DISEÑO DE INSTALACIONES SANITARIAS BÁSICAS (AGUA – DESAGUE)



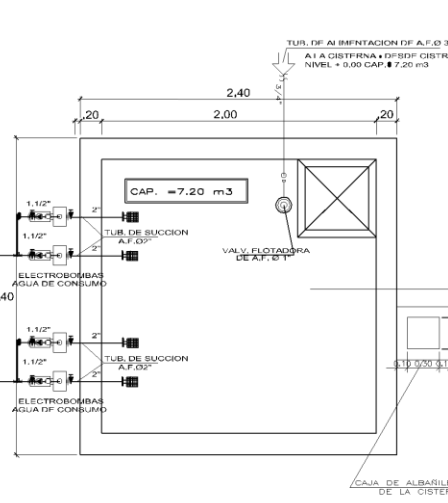
- ### ESPECIFICACIONES PARA AGUA
- TUBERIAS PARA AGUA :
SERAN DE PLASTICO PESADO PVC CLASE 10 (ROSCADO O DE PRESION), SE USARA PEGAMENTO ESPECIAL PARA PVC.
 - VALVULA DE INTERRUPCION
SERAN DE BRONCE, DEL TIPO COMPUERTA, E IRAN COLOCADAS ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y ALOJADAS EN NICHOS O CAJUELAS.
 - PRUEBAS HIDRAULICAS :
AGUA MEDIANTE UNA BOMBA MANUAL SE DARA PRESION DE 100 LIBRAS/pulg2 A TODA LA RED. SIN QUE SE PRESENTEN FUGAS DE AGUA EN EL SISTEMA POR LO MENOS DURANTE 30 MINUTOS.
 - DESINFECCION EN LA RED (CISTERNA) :
DESPUES DE ACEPTADA LA ULTIMA PRUEBA, SE LE LAVARA EL SISTEMA CON AGUA FRIA.
SE APLICARA UNA SOLUCION DE CLORO O HIPOCLORITO DE CALCIO EN 50 PPM. DE CLORO ACTIVO

DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE VALVULAS



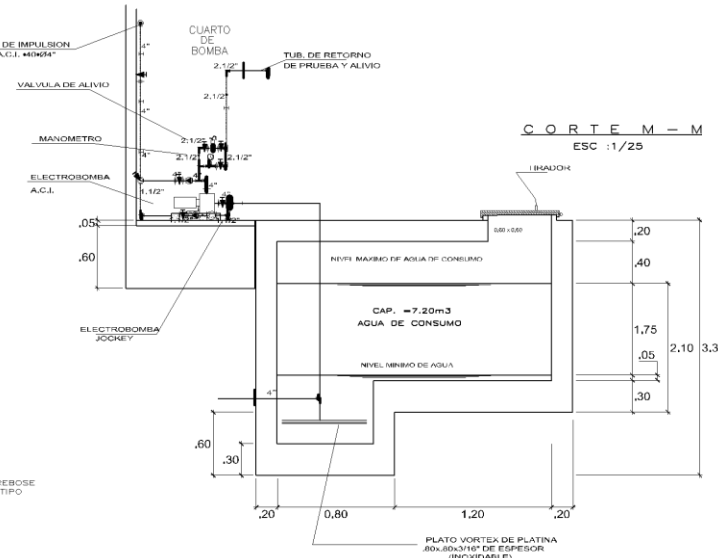
DIMENSIONES (cm)						
DIAMETRO Ø	A	B	C	D	E	F
2" - 1/2"	25	20	12	28	15	15
1" - 3/4"	16	15	8	22	15	10
(F) FONDO DE CAJA						

CISTERNA CONSUMO



PLANTA

ESC: 1/25



PLANTAGENERAL
ESC:1/150

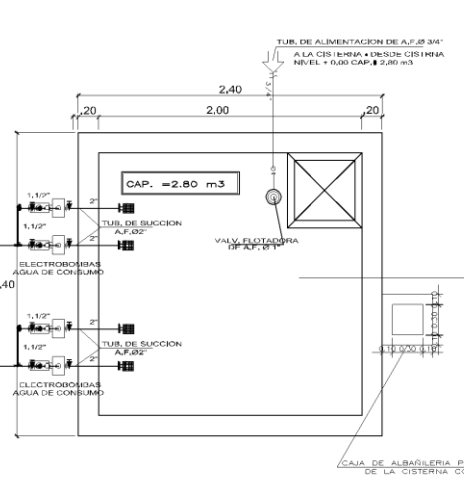
LLEGA DE MEDIDOR A CISTERNA DE SOTANO AGUA FRIA PVC Ø 3/4"

SUBE AGUA FRIA DE CUARTO DE BOMBAS A 1ER PISO
Ø PVC 3/4"



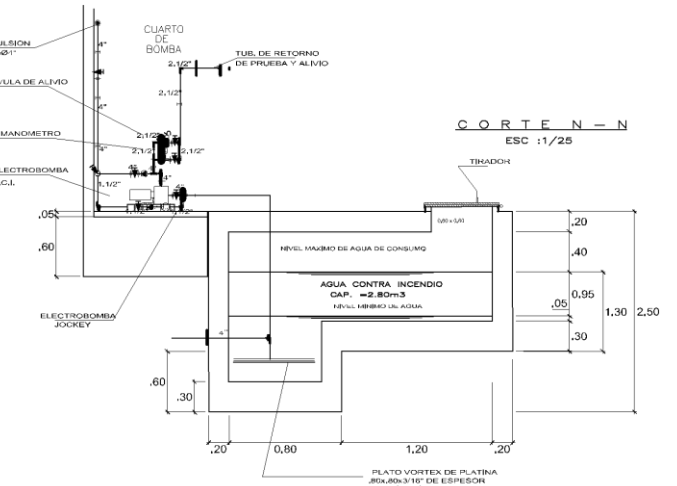
AV.COSTANERA

CISTERNA CONTRA INCENDIOS



PLANTA

ESC: 1/25

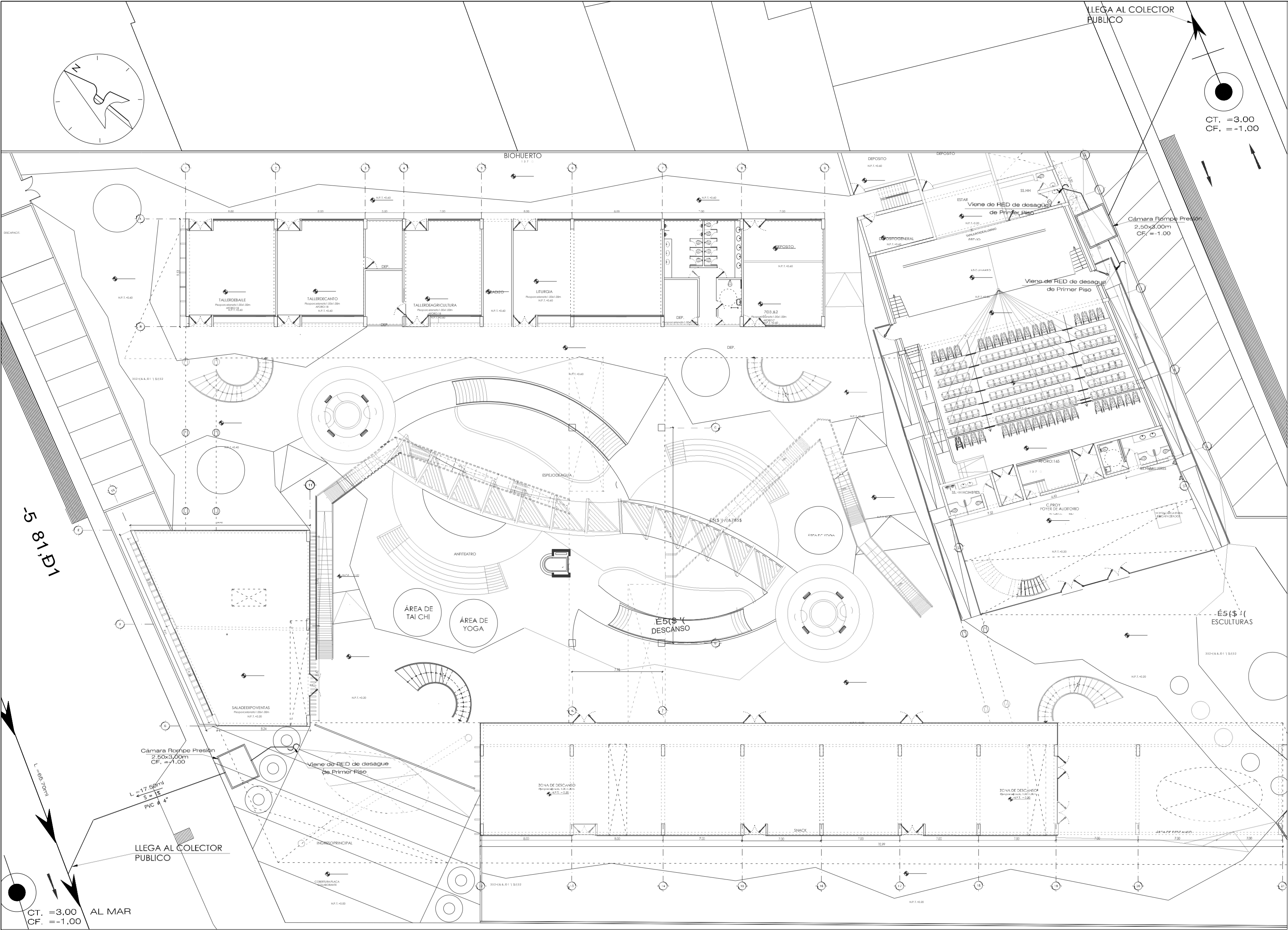


CARACTERISTICAS DE LAS CISTERNAS	
VOLUMEN AGUA DE CONSUMO	= 7.20m3
VOLUMEN AGUA CONTRA INCENDIO	= 2.80m3
VOLUMEN TOTAL	= 10.00m3
LARGO	= 4.30mts.
ANCHO	= 3.00mts.
ALTURA UTIL AGUA DE CONSUMO	= 1.75mts.
ALTURA UTIL A.C.I.	= 1.00mts.
ALTURA UTIL TOTAL	= 2.75mts.
ALTURA LIBRE	= 0.40mts.
ALTURA TOTAL INTERNA	= 3.30mts.
TIPO DE CISTERNA	= ENTERRADA

PLANTASOTANO

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL
CHIMBOTE

Proyecto:	CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE	Nº de Lámina	IS-01
Ubicación:	A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U LT. 18	Escala:	1/150
Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO INSTALACIONES DE AGUA: PLANTA GENERAL	Fecha:	2018
Autor:	EST. ARQ. JARA ALAMO, Stephany Alessandra	Asesor:	ARG. CARBAJAL FLORES, David Orlando ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar Seropio
		Docente:	ARG. MENESES RAMOS, José Luis



- ESPECIFICACIONES TECNICAS
- 1.-

Las tuberías para desagüe tendrán una tubería de 4", pendiente mínima de 1.0% en diámetros y mayores.
- 2.-

Todos los extremos de tuberías verticales que terminen en el techo llevarán sombrero de ventilación y se prolongará a 0.50 m. sobre el nivel del mismo.
- 3.-

Todas las tuberías que estén en contacto directo con el terreno deberán ser protegidas a su alrededor con un dado de concreto pobre.
- 4.-

Las válvulas de interrupción que se ubiquen en la pared se instalarán en cajas de mampostería de madera con marco y puerta y entre dos uniones universales.
- 5.-

En este proyecto además de todo lo indicado en los planos rigen todas las disposiciones del Reglamento Nacional de Construcción en vigencia.
- ...

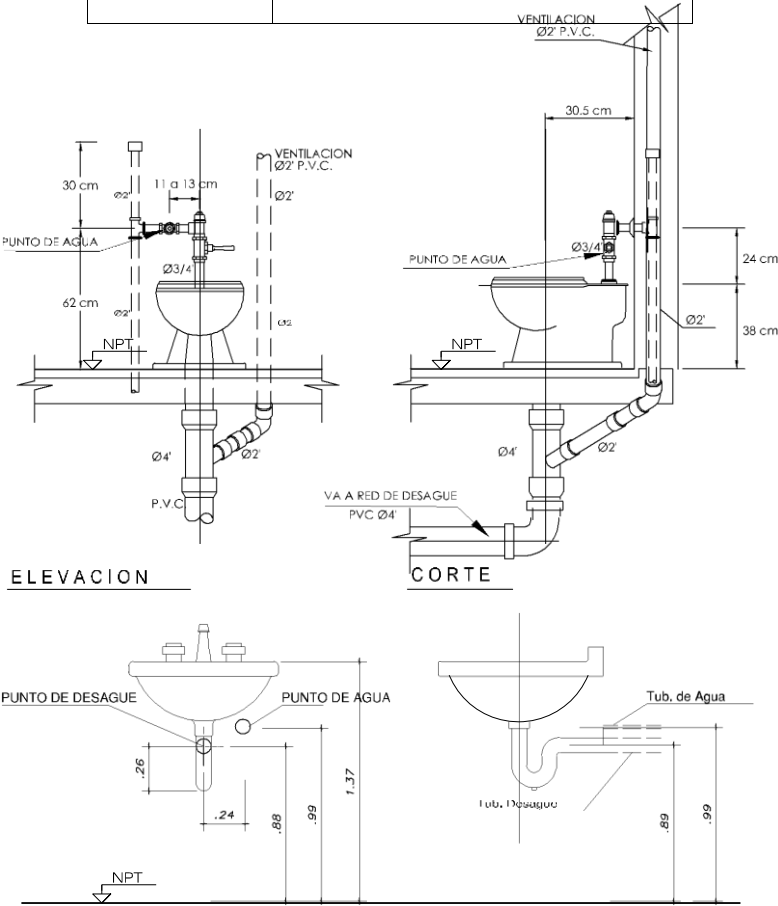
Efectuar prueba Hidráulica en redes de agua y desagüe según Especificaciones Técnicas.

LEYENDA - DESAGUE

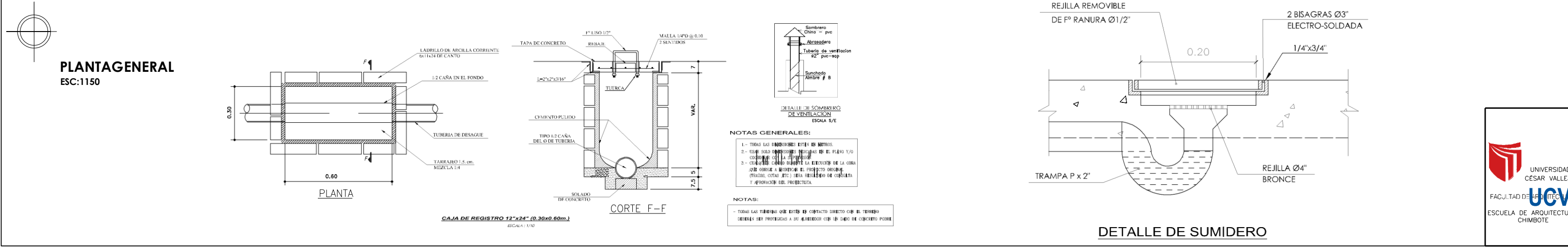
SÍMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE INTERIOR
	CODO DE 45°
	YEE SIMPLE
	CODO SANITARIO
	SENTIDO DEL FLUJO
	SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO
	TAPA DE BUZON
	COTA DE TAPA COTA DE FONDO

DETALLE DE INODORO CON FLUXOMETRO DE MANIJA

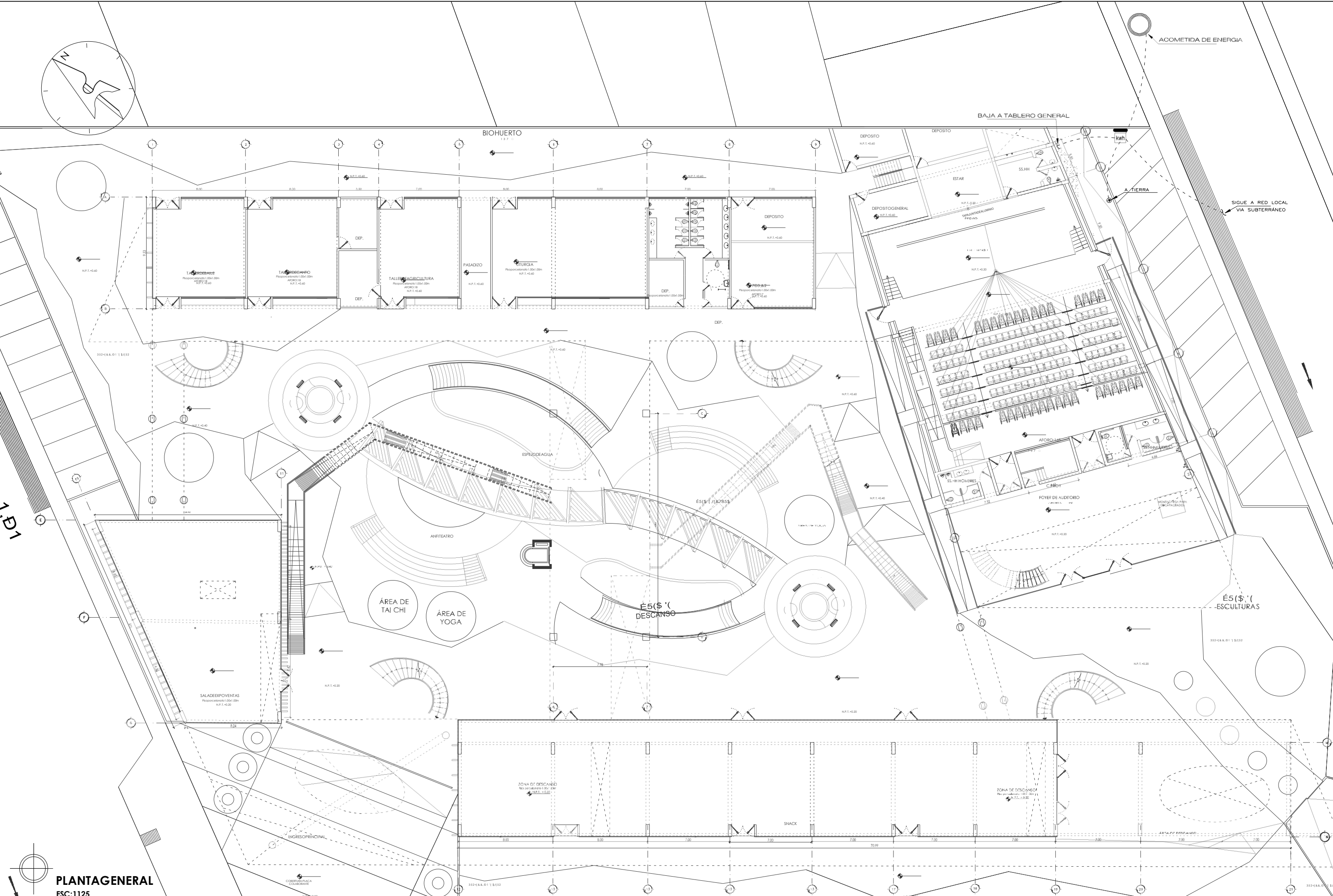
	VENTILACION Ø2" P.V.C.
--	---------------------------



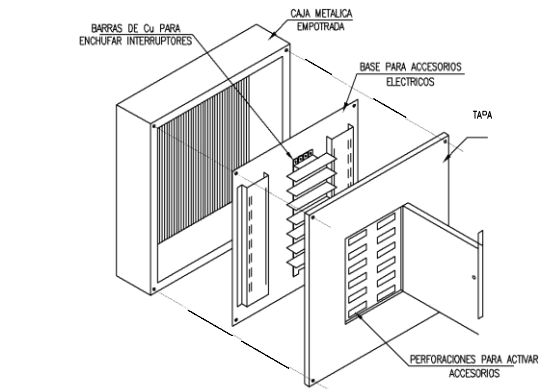
DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE



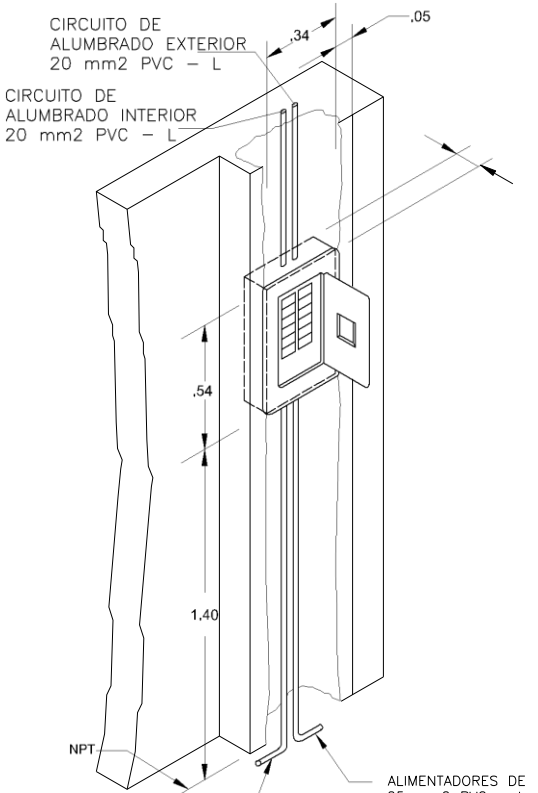
6.1.5 DISEÑO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BÁSICAS



LEYENDA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	SALIDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED
	SALIDA PARA CAJA DE PASE EN PARED EN CAJA OCTOGONAL DE PIG* 100 x 100x40 H#2.20 SNPT
	CAJA DE PASE CUADRADA DE 100 x 100x40 (mm) DE PIG* H# .40 SNPT
	SALIDA PARA ALUMBRADO EN TECHO EN CAJA OCTOGONAL DE 100x100x40 (mm)
	SALIDA PARA SPOT LIGHT EN CAJA OCTOGONAL DE 100x100x40 (mm)
	TOMACORRIENTE BIFOLAR DOBLE CON HORQUILLAS REDONDAS/T CAJA PIG* 100 x 55 x 40 (mm) H# .30 / 1.10SNPT RESPECTIVAMENTE.
	TOMACORRIENTE BIFOLAR DOBLE CON HORQUILLAS TIPO UNIVERSAL CAJA PIG* 100 x 55 x 40 (mm) H# .30 / 1.10SNPT RESPECTIVAMENTE.
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA H#1.60 SNPT BORDE SUPERIOR
	MEDIDOR DE KWH H#0.40 SNPT
	INTERRUPTOR DE CUCHILLA DE 2x20A CON FUSIBLE DE ALAMBRE DE 15A H# 1.40SNPT
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE EN CAJA PIG* 100 x 55 x 40 (mm) H#1.20 SNPT
	INTERRUPTOR DE CONMUTACION EN CAJA DE 100 x 55x40 (mm) H#1.20 SNPT
	SALIDA PARA TELEFONO EXTERNO EN PARED CAJA 100 x 55x40 (mm) H#1.20 SNPT
	SALIDA PARA TELEFONO INTERNO EN PARED CAJA 100 x 55 x 40 (mm)
	CAJA DE PASE DE EMPALME EN PARED H#1.20 SNPT
	SALIDA PARA TELEFONO PORTERO CAJA DE MADERA 200 x 120 x 120 (mm)
	SALIDA PARA MANDO ELECTICO EN PUERTA H#1.20 SNPT
	TIMBRE EN CAJA OCTOGONAL PIG* 100 x 55 x 40mm H#2.20 SNPT CON TRANSFORMADOR 220v 60 Hz Ø 20mm PVCSEL
	POZO DE TIERRA (ver detalle)
	TUB. EMPOTRADA EN TECHO Y/O PARED Ø INDICADO EN DIAGRAMA UNIFILAR
	TUB. EMPOTRADA EN PISO Ø 15mm TELEFONO EXTERNO
	TUB. EMPOTRADA EN PISO Ø 15mm PARA INTERCOMUNICADOR CAJA DE PASE CUADRADA PARA TELEFONO DE 100 x 100 DE PIG* H# .40 SNPT
	TOMACORRIENTE TRIFASICO CON PIT 3x30A 220v CAJA PIG* 100 x 100 x 40mm H# .30 SNPT
	SALIDA PARA ANTENA TV y/o CABLE CAJA PIG* 100 x 55 x 40 (mm) H# .30 SNPT
	SALIDA PARA TANQUE ELEVADO

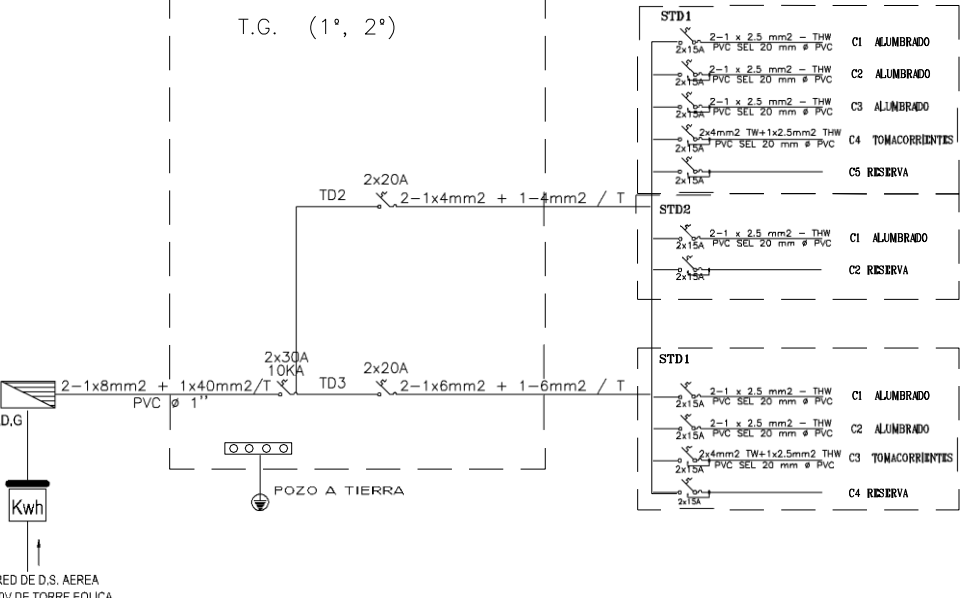


TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICO



DETALLE DE UBICACIÓN DE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
ESCALA: 1/25

DIAGRAMA UNIFILAR DEL PROYECTO



PLANTASOTANO

Proyecto: CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

Ubicación: A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U. LT. 18

Plano: INSTALACIONES ELECTRICAS; PLANTA GENERAL

Autor: EST. ARO. JARA ALAMO, Stephany Alessandra

Asesor: ARO. CARBAJAL FLORES, David Orlando

Docente: ARO. MENESES RAMOS, José Luis

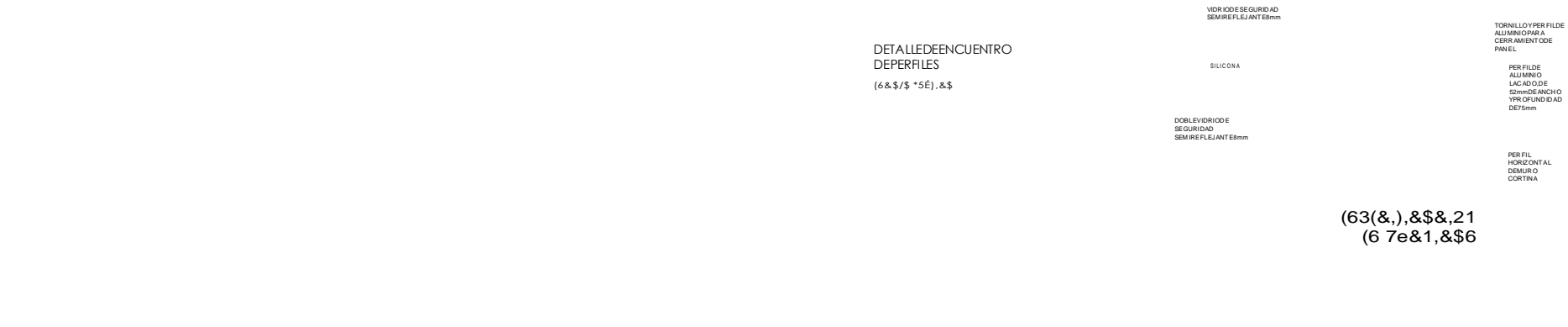
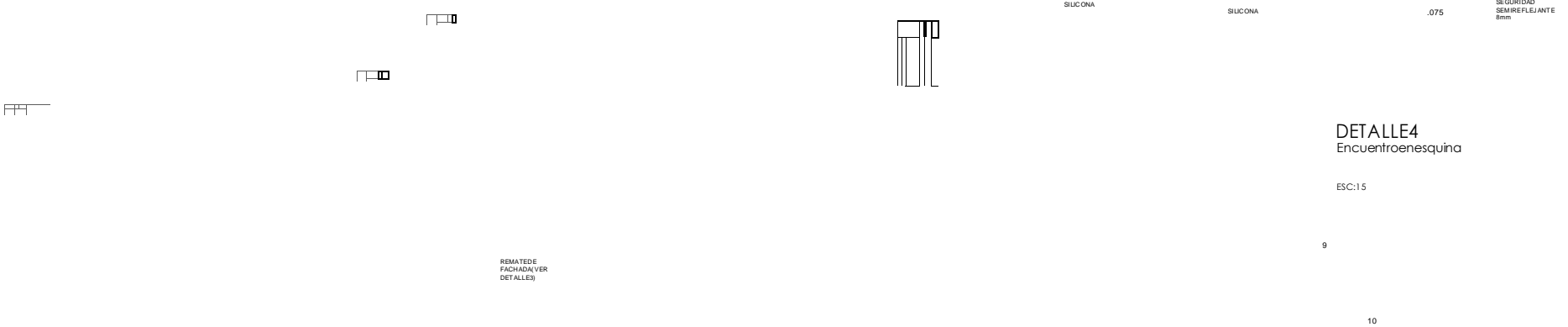
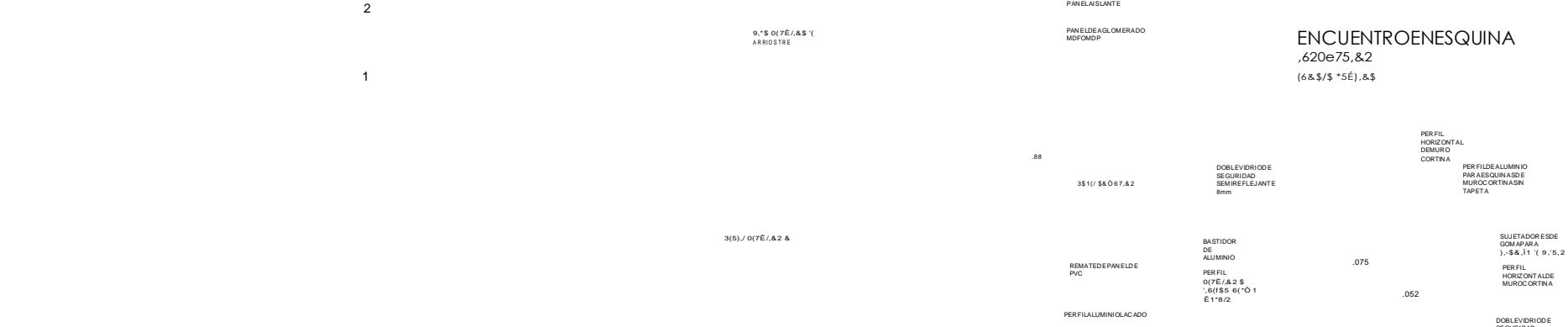
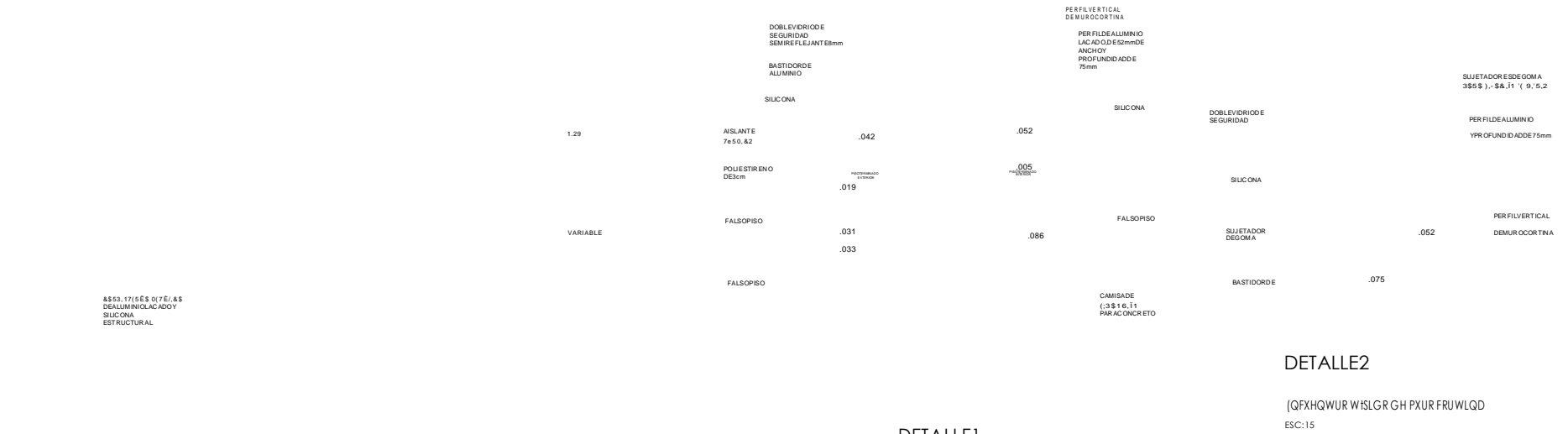
Nº de Lámina

E-08

Escala: 1/150

Fecha: 2018

6.1.6 DETALLES ARQUITECTÓNICOS Y/O CONSTRUCTIVOS ESPECÍFICOS



(63(&.)&\$&.21(6 7e&1.&\$6

X Falsocielorasinteriorubicadoenambiente delacabinadelatorre

GH FRQWURO LQFOXIHQGR OD HWXUFWWXD PHWLOFD GH SHULOHV DODPEUHV GH VVYSHQVLyQ /DV EDGRVDV HWWDUQ LMDGV SRU QJXORV SHULPHWUDOHV WHHV principales, te esse cundarias y te esterciaras de acero galvaniza dode 25mm, con acaba does maldado color blanco y siendo sus pendidas por

X /DV EDGRVDV VHUQ DF-VWLFV GH ILEUD PLHUDO GH 11 1 VV WHJWUD VHJ GH XQ SDWUyQ GH ILVXUD GR GLUHFFURQGR I GH FRORU EDDPR SDUD REWHQHU QDQ DOND UNQDyQ GH OD OH 3UD SHULPLU PHRU LMDFLyQ DQHYDUQ LQWHURPHWH LMDGRV D OD HWXUFWWXD GH OD SHULOHUD FODYRV WLSR FOL

TIPOS DE RIELES		(MODELO TIPO CILOTEX)
	TEE PRINCIPAL 3.661.516 TEE SECUNDARIO AL 221.516	ARTICULO QSH50001 QSH50002
	ANGULO PERIMETRAL 3.66	QSH50004
	PERFIL DE ALUMINIO 3020 CON Z5 J. & 2 355 \$-867 \$5 CONTORNILLO	



3/\$17\$ 7i3.&\$ '(&.(/2 5\$62

DETALLE1: ANCLAJE EN CAMBIO
DENIVEL DE BALDOSAS

ESC:15

TEE DE SUSPENSION

\$/50%5(*\$ /P\$1 -#2 1 1
MINIMA CHUVISTAS DE FORTOLADO

CILORASO DE BALDOSAS
ACOTICADO DE BRAN INEAL

DETALLE EN PERSPECTIVA DE CIELORASO

(6&.\$/5 *\$E).&\$

DETALLE6
Encuentro zonas ciegas

ESC:15

\$/5
0%
2%
1%
\$2
1 1
M
I
I
M

CHUVISTAS DE
ATORTOLADO
PRINCIPAL DE SISTEMA DE
68.631 (1.6.D 1
BLANCO
6.2/25
1.4
\$2
1 1
F.C.R. DE BALDOSAS ACOTICAS
DE BRAN INEAL

PERFIL

\$/50%5(*\$ /P\$1 -#2 1 1
MINIMA CHUVISTAS DE FORTOLADO

PLATINA DE ACERO 2X2X100
PERFORACION DE CIRCULARES 56mm

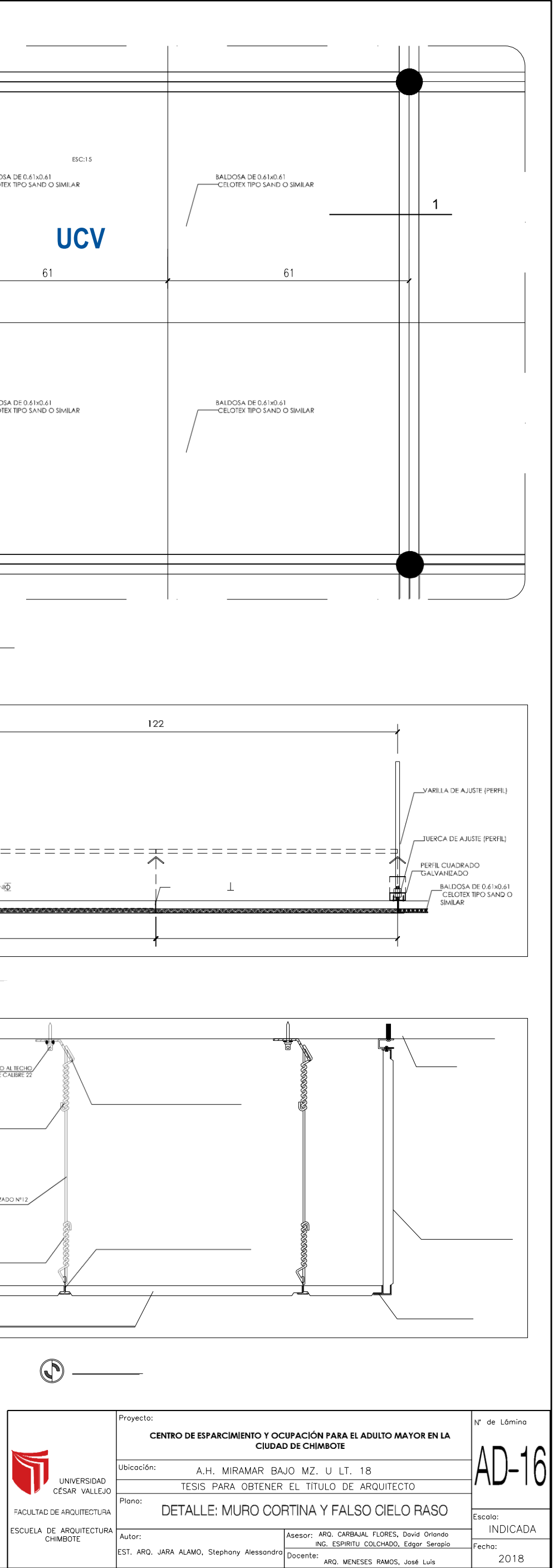
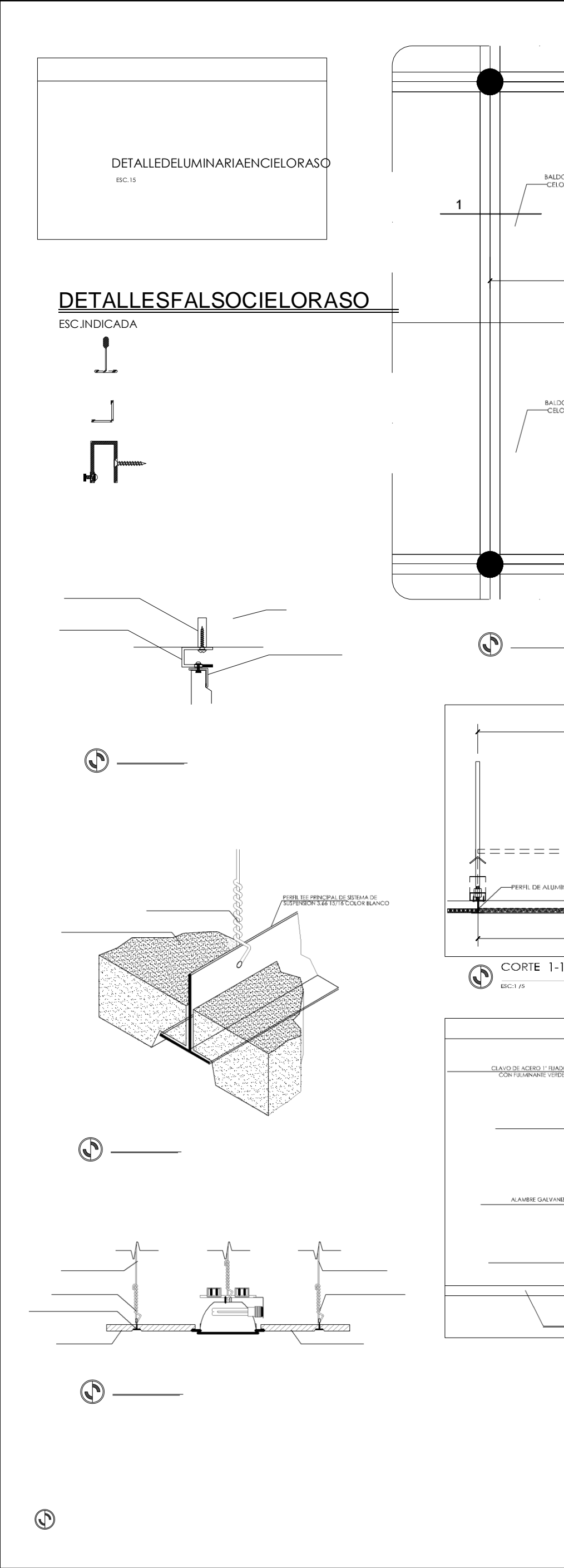
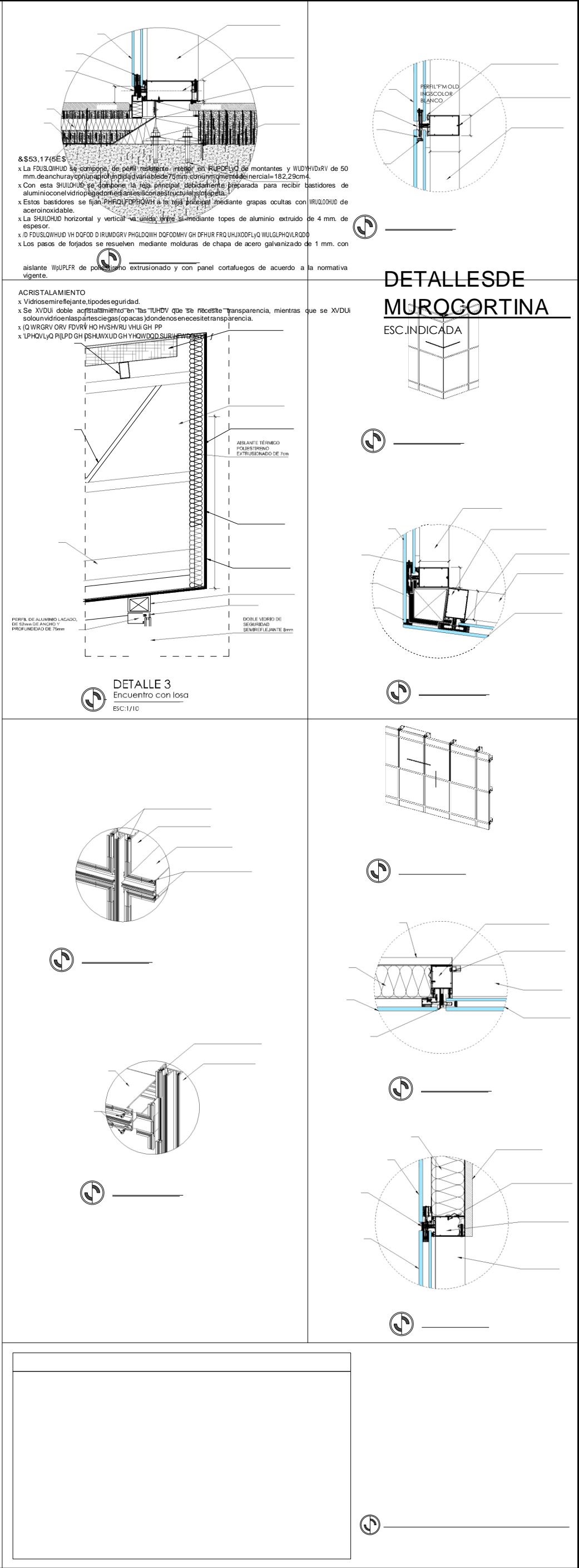
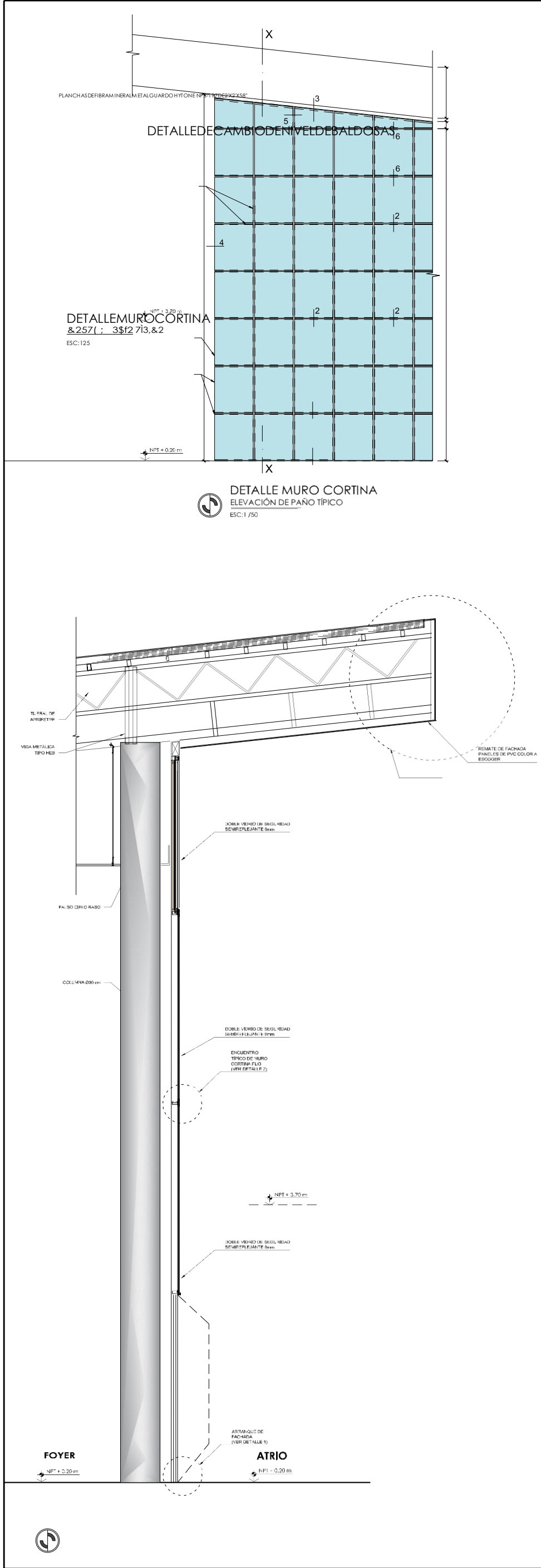
3(5) / 35.1 &.3\$ / T 6.67 (OS T 68.63 (1.6.D 1
&2/25
BLANCO

DETALLE1

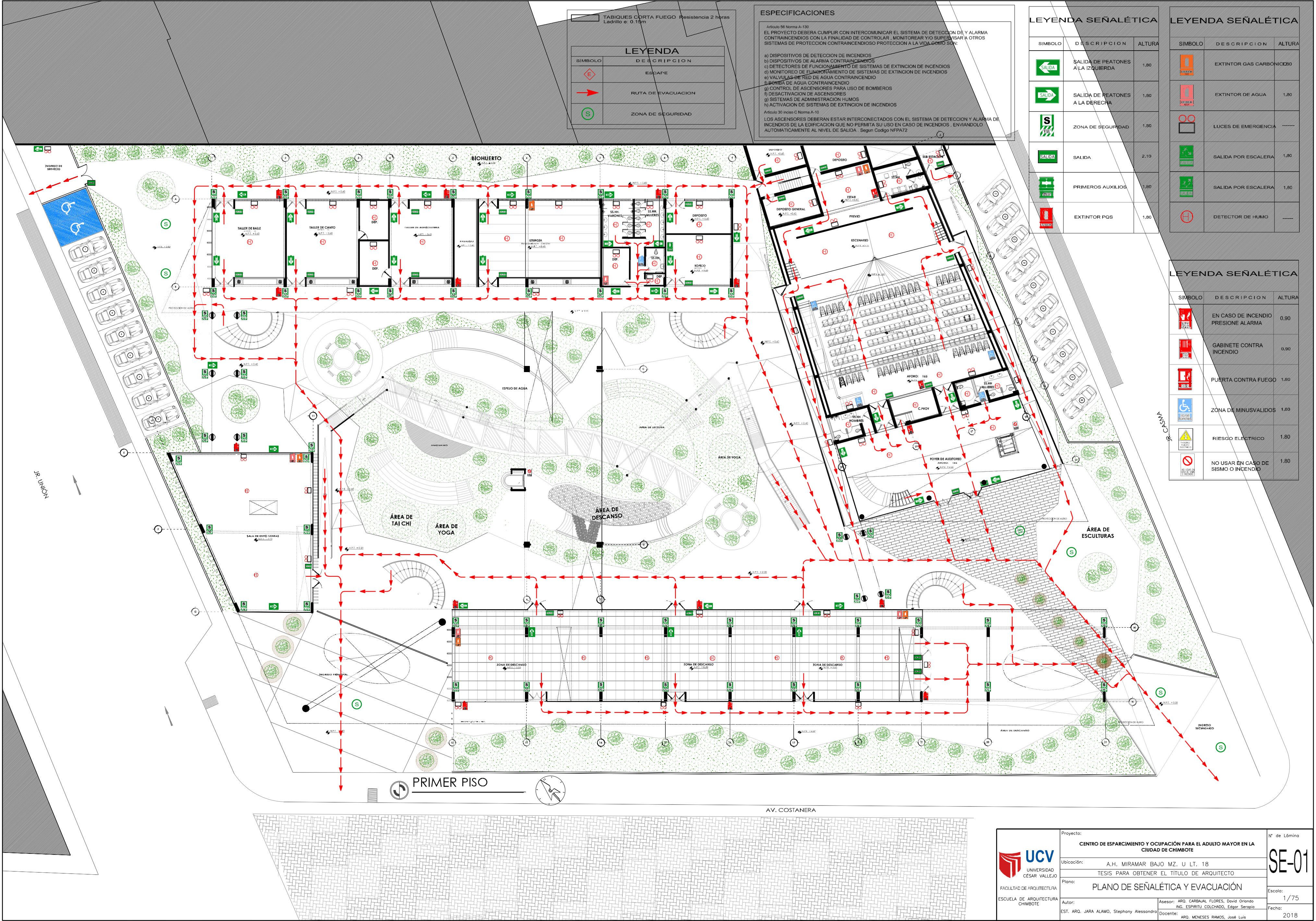
PLANCHAS DE BRAN INEAL
METAL GUARDACHUVISTAS 197
DE 2X2X58

\$/50%5(*\$ /P\$1 -#2 1 1
MINIMA CHUVISTAS DE FORTOLADO

F.C.R. DE BALDOSAS ACOTICAS
DE BRAN INEAL



6.1.7 PLANO DE EVACUACIÓN Y SEÑALIZACIÓN



TABIQUE CORTA FUEGO Resistencia 2 horas
Ladrillo e: 0.15m

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	ROUTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

ESPECIFICACIONES

Artículo 56 Norma A-130
EL PROYECTO DEBERA CUMPLIR CON INTERCOMUNICAR EL SISTEMA DE DETECCION DE Y ALARMA CONTRAINCENDIOS CON LA FINALIDAD DE CONTROLAR, MONITOREAR Y/O SUPERVISAR A OTROS SISTEMAS DE PROTECCION CONTRAINCENDIOS PROTECCION A LA VIDA COMO SON:

- a) DISPOSITIVOS DE DETECCION DE INCENDIOS
- b) DISPOSITIVOS DE ALARMA CONTRAINCENDIOS
- c) DETECTORES DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
- d) MONITOREO DE FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS
- e) VALVULAS DE RED DE AGUA CONTRAINCENDIO
- f) BOMBA DE AGUA CONTRAINCENDIO
- g) CONTROL DE ASCENSORES PARA USO DE BOMBEROS
- h) DESACTIVACION DE ASCENSORES
- i) SISTEMAS DE ADMINISTRACION HUMOS
- j) ACTIVACION DE SISTEMAS DE EXTINCION DE INCENDIOS

Artículo 30 inciso C Norma A-10
LOS ASCENSORES DEBERAN ESTAR INTERCONECTADOS CON EL SISTEMA DE DETECCION Y ALARMA DE INCENDIOS DE LA EDIFICACION QUE NO PERMITA SU USO EN CASO DE INCENDIOS, ENVIANDOLO AUTOMATICAMENTE AL NIVEL DE SALIDA - Segun Código NFP472

LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1,80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1,80
	ZONA DE SEGURIDAD	1,80
	SALIDA	2,10
	PRIMEROS AUXILIOS	1,80
	EXTINTOR PQS	1,80

LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	EXTINTOR GAS CARBONICO	0,90
	EXTINTOR DE AGUA	1,80
	LUCES DE EMERGENCIA	---
	SALIDA POR ESCALERA	1,80
	SALIDA POR ESCALERA	1,80
	DETECTOR DE HUMO	---

LEYENDA SEÑALÉTICA

SÍMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	0,90
	GABINETE CONTRA INCENDIO	0,90
	PUERTA CONTRA FUEGO	1,80
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1,80
	RIESGO ELECTRICO	1,80
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1,80

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE

Proyecto: CENTRO DE ESPARCIMIENTO Y OCUPACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE

Ubicación: A.H. MIRAMAR BAJO MZ. U LT. 18

Plan: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autor: ARO. JARA ALAMO, Stephany Alessandra

Docente: ARO. MENESES RAMOS, José Luis

Nº de Lámina: SE-01

Escala: 1/75

Fecha: 2018

CAPÍTULO 7

CAPÍTULO VII: INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

7.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

- DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PROYECTO: Centro de esparcimiento y ocupación para el adulto mayor en la ciudad de Chimbote.

UBICACIÓN: A.H.Miramar Bajo Mz U

USUARIOS: Personas de la tercera edad

ACTIVIDADES: Recreación y ocupación

AFORO: 150

- RESUMEN

Este proyecto tiene la finalidad de brindarle a los adultos mayores un espacio en donde puedan recrearse y a la vez asistir a talleres ocupacionales, en donde puedan aprender y reaprender. Logrando que se desestresen de su vida diaria y se logren integrar a su entorno manteniendo su vida social activa.



BIBLIOGRAFÍA

- Aponte, P. (2015). *PDU LOCALIZACION Y MARCO REGIONAL*. Chimbote.
- Aranibar, P. (2001). *Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina*. Chile.
- Arriola, B., & Saenz, D. (2005). *Centro residencial saludable en adobe para el adulto mayor en el distrito de Caraveli-Arequipa*. Lima.
- Bazán, F. (2003). *Historia de Chimbote*.
- Belando Montoro, M. (s/f). *Modelos sociológicos de la vejez y su repercusión en los medios*.
- Blas, J. (1978). *Chimbote a travez de la historia*.
- Buollon, M., & Rodriguez, W. (1984). *Un nuevo tiempo libre*. Mexico: Trillas.
- Castro, J., & Zavaleta, A. (2011). *Análisis de la necesidad físico-espacial de un centro de atención integral para el adulto mayor en los distritos de Chimbote y Nuevo chimbote*. Chimbote.
- Chimbote, D. (05 de Abril de 2012). *HOSPICIO SANTIAGO APOSTOL CUMPLIO DIEZ AÑOS DE LABOR SOCIAL*. Obtenido de <http://www.diariodechimbote.com>
- Ciudades con mejor calidad de vida*. (2012). Obtenido de <http://perueconomico.com>
- Cordova, L. (24 de Agosto de 2010). *Teresa de Calcuta: La madre de los pobres*. Obtenido de <http://elcomercio.pe>
- Correa, C. (2001). *El arte de ver la arquitectura*.
- Costa, F. (1908). *Reseña Historica de los Ferrocarriles del Perú*. Lima: Cuerpo de Ingenieros Civiles.
- Diana, E. (2014). *Libro Chimbote*. Chimbote.
- EADIC. (s/f). *Arquitectura bioclimática*. España.
- El portal de Chimbote*. (13 de Mayo de 2017). Obtenido de Ubicación, Geografía y Limites del Puerto de Chimbote: <http://www.chimboteonline.com/>
- EsSalud. (19 de Mayo de 2017). *Centro del Adulto mayor*. Obtenido de <http://www.essalud.gob.pe>
- Fernández, E. (1996). *Tiempo Libre y Nuevas Responsabilidades en los Adultos Mayores*. Obtenido de <http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/CALID008.pdf>
- Formiga, N., Prieto, M., & Medus, S. (2009). VULNERABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA. LOS ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE BAHÍA BLANCA. *Revista digital del Grupo de Estudios sobre Geografía y Análisis Espacial con Sistemas de Información Geográfica (GESIG)*. , 41.
- Frank, E. (2003). *Vejez, arquitectura y sociedad*. Argentina.
- Gutierrez, J., & Demetrio, R. (1987). *Chimbote a travpes de la Historia*. Chimbote: Progreso.
- INEI. (2016). *Situación de la Población Adulta Mayor*.
- Jackson, J., Clarson, M., Mandel, D., & Zemke, R. &. (1998). *Occupation in Lifestyle Redesign: The Well Elderly Study Occupational Therapy Program*. . The American Journal of Occupational Therapy.
- Luna, J., & Pereda, K. (2015). *“INFLUENCIA DE LA PERCEPCION ESPACIAL EN LA ESTIMULACION PSICOMOTRIZ PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO GERIATRICO EN EL DISTRITO DE MOCHE” Tesis para optar el título profesional de: Arquitecto*. Trujillo.
- Mantilla, I. G. (2015). *Criterios Histórico Culturales de la Carta de Venecia para Identificar los Monumentos Históricos Arquitectónicos en Ciudades Puerto entre los años 1920 – 1950. Tesis para Título de Arquitecto*. Chimbote.

- MasTipos, R. e. (2016). Tipos de recreación. *mastiposde*.
- Medeiros, E. (1969). *Juegos de recreación*. Buenos aires: Ruiz Díaz. Merchán Moroto, E., & Cifuentes Cáceres, R. (s/f). *Teorías psicosociales del envejecimiento*. Madrid.
- MIMDES. (2009). *pautas y recomendaciones para el buen funcionamiento de los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor (CIAM)*. Lima: Asociación Fondo de Investigadores y Editores - AFINED.
- MIMP. (2013). ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO. Lima.
- MIMP. (2013-2017). *SEGUNDA ASAMBLEA MUNDIAL DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL ENVEJECIMIENTO*. Lima.
- MIMP. (2014). *PROGRAMA INTEGRAL NACIONAL PARA EL*. Lima.
- MIMP. (2016). *DECRETO SUPREMO - Nº 004-2016-MIMP*. Lima: El Peruano .
- MINSA. (2005). *Lineamientos para la Atención Integral de Salud de las Personas Adultas Mayores*. Lima.
- Morales, J. (1990). *Manual de Recreación física*. México,: Limusa.
- MPS. (2012). *Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Chimbote 2012-2022*. Obtenido de <http://www.munisanta.gob.pe/>
- Munné, F. (1988). *Psicosociología del tiempo libre*. México. : Trillas. .
- Nelson, J. (18 de Abril de 2016). *Geronto-arquitectura: el diseño de espacios idóneos para adultos mayores*. Obtenido de <http://www.nacion.com>
- Noguchi, I. N.–H. (26 de Mayo de 2012). *Los peruanos más alegres están en Chimbote, Tarapoto y Tumbes*. Obtenido de <http://elcomercio.pe>
- OMS. (2007). *Ciudades Globales Amigables con los mayores: una Guía*.
- ONU. (s.f.). *LEY INTEGRAL PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR*.
- Pallasma, J. (2006). *Los ojos de la piel y los sentidos*. Barcelona: Gráficas 92, SA.
- Palomino, M. (2011). *Historia de Chimbote*. Obtenido de <http://www.am-sur.com>
- Paz, J. A. (2010). Envejecimiento y Empleo en América Latina y el Caribe.
- PDU. (s.f.). *Plan de Desarrollo Urbano de Chimbote*.
- Prospects, W. P. (2002). *El envejecimiento de la población mundial* .
- Rafael, M., & Alelí, O. (1 de enero de 2001). *Revista digital universitaria*. Obtenido de Criterios de Diseño de Elementos Arquitectónicos de Apoyo para Personas con Necesidades Especiales: <http://www.revista.unam.mx>
- Ramirez, K. (2003). *CENTRO DE DESARROLLO Y ASISTENCIA PARA EL ADULTO MAYOR* . Lima.
- Reyes, A. A. (16 de Junio de 2017). Criterios arquitectonicos para diseñar en base a los adultos mayores. (S. J. Alamo, Entrevistador)
- Rosales, M. (20 de Junio de 2017). Adultos mayores en Chimbote y sus actividades recreativas, ocupación. (J. A. Stephany, Entrevistador)
- Ucañan, S. (13 de Junio de 2017). Adultos mayores en Chimbote y sus actividades recreativas, ocupación. (J. A. Stephany, Entrevistador)
- Velezmoro, D. L. (13 de Mayo de 2009). *BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE CHIMBOTE*. Obtenido de <http://victorunyenevezmoro.blogspot.pe>
- Vera, C. (1988). *Programa de especializacion y maestria en recreacion y deporte para todos*. Venezuela.

Vitruvio, M. (1564). *Los diez libros de la arquitectura*. España: Alianza.

Vulnerables, M. d. (2013). *Promoviendo el envejecimiento activo y saludable*. Lima.

Zavala, E. (27 de Junio de 2017). Adultos mayores. (S. J. Alamo, Entrevistador)

OTRAS BIBLIOGRAFICAS

Aranibar, P. (2001). *Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina*. Chile.

Castro, J., & Zavaleta, A. (2011). *Análisis de la necesidad físico-espacial de un centro de atención integral para el adulto mayor en los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote*. Chimbote.

EADIC. (s/f). *Arquitectura bioclimática*. España.

EsSalud. (19 de Mayo de 2017). *Centro del Adulto mayor*. Obtenido de <http://www.essalud.gob.pe>

Formiga, N., Prieto, M., & Medus, S. (2009). VULNERABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA. LOS ADULTOS MAYORES EN LA CIUDAD DE BAHÍA BLANCA . *Revista digital del Grupo de Estudios sobre Geografía y Análisis Espacial con Sistemas de Información Geográfica (GESIG)*. , 41.

Luna, J., & Pereda, K. (2015). *“INFLUENCIA DE LA PERCEPCION ESPACIAL EN LA ESTIMULACION PSICOMOTRIZ PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO GERIATRICO EN EL DISTRITO DE MOCHE” Tesis para optar el título profesional de: Arquitecto*. Trujillo.

MasTipos, R. e. (2016). Tipos de recreación. *mastiposde*.

MIMP. (2013). *ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UN MARCO POLÍTICO*. Lima.

Ramirez, K. (2003). *CENTRO DE DESARROLLO Y ASISTENCIA PARA EL ADULTO MAYOR* . Lima.

ANEXOS

ANEXO 01: ENCUESTA

MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS ADULTOS MAYORES

ENCUESTRA N°01

I. EMPLEO DE TIEMPO LIBRE – PREFERENCIA OCUPACIONAL

1.- ¿Cuál es su género?

☐ Masculino

☐ Femenino

2.- ¿Cuál es su edad?

.....

4.- ¿Qué tipo de ocupación le gustaría realizar?

☐ Sastrería

☐ Cocina

☐ Agricultor y/o crianza de animales

☐ Comercio

☐ Otro:

II. OCUPACIÓN ACTUAL – ESPARCIMIENTO

5.- ¿Qué tipo de actividades recreativas realiza?

☐ Baile/Canto

☐ Deporte

☐ Juegos de mesa

☐ Ninguna

☐ Otro:

6.- ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar?

☐ Baile/Canto

☐ Deporte

☐ Juegos de mesa

☐ Ninguna

☐ Otro:

III. INGRESO ECONÓMICO

7.- ¿Cuál es su ingreso económico?

☐ Hasta S/850

☐ De S/850 a S/2000

☐ S/2000 a más

☐ No cuenta con ingreso económico

☐ Otro:

ENCUESTRA N°02

IV. EMPLEO DE TIEMPO LIBRE – PREFERENCIA OCUPACIONAL

1.- ¿Cuál es su género?

☐ Masculino

☐ Femenino

2.- ¿Cuál es su edad?

.....

4.- ¿Qué tipo de ocupación le gustaría realizar?

☐ Sastrería

☐ Cocina

☐ Agricultor y/o crianza de animales

☐ Comercio

☐ Otro:

V. OCUPACIÓN ACTUAL – ESPARCIMIENTO

5.- ¿Qué tipo de actividades recreativas realiza?

☐ Baile/Canto

☐ Deporte

☐ Juegos de mesa

☐ Ninguna

☐ Otro:

6.- ¿Qué tipo de actividades le gustaría realizar?

☐ Baile/Canto

☐ Deporte

☐ Juegos de mesa

☐ Ninguna

☐ Otro:

VI. INGRESO ECONÓMICO

7.- ¿Cuál es su ingreso económico?

☐ Hasta S/850

☐ De S/850 a S/2000

☐ S/2000 a más

☐ No cuenta con ingreso económico

☐ Otro:

ANEXO 02: ENTREVISTA

ENTREVISTA APLICADA A ORGANIZACIONES AL TANTO DEL PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES

ENTREVISTA N° 1A

SRTA.: SHEYLA UCAÑAN

CARGO: JEFA DEL CIAM - MPS

I. DEMANDA POBLACIONAL

1. ¿Actualmente cuál es el porcentaje de Adultos mayores en Chimbote, y de cuanto es el porcentaje de edad y género que presentan?

El porcentaje de Adultos Mayores actualmente es de 23.000 mil, en cuanto al porcentaje según edad es algo que no está predestinado. Sin embargo, en cuanto al género según una encuesta que se realizó en 2016 se corrobora que el porcentaje de mujeres es más predominante con un 51.00% mientras que el de hombres es 49.00% en Chimbote.

II. OCUPACIÓN – PERFIL DEL USUARIO

2. ¿Usted cree que a lo largo de los años aumento la población de Adultos Mayores sin ocupación? ¿Por qué?

Si, debido a que actualmente las empresas no aceptan a personas mayores para los trabajos siendo discriminados, no necesariamente por discapacidad física si no más por la edad no logrando obtener un sustento económico.

3. ¿Cuál es el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y que actividades realizan?

Como te comentaba, el año pasado 2016 se realizó una encuesta a los Adultos Mayores de Chimbote e incluimos el punto de la ocupación en sus ratos libres y este arrojo que, el 31% se dedica a talleres productivos, el 13% actividades artísticas, 15% actividades deportivas y el 41% actividades netamente sociales.

Los primeros grupos realizan sus actividades y talleres en una institución ya sea el CAM o el CIAM. Y el otro 41% que se dedica a actividades sociales lo hace de forma individual.

4. ¿Los Adultos mayores con discapacidad, que opciones tienen en cuanto a ocupación y actividades recreativas y cuál es el porcentaje que representan estos?

Actualmente el CIAM, no cuenta con la participación de Adultos Mayores con discapacidad, pero en cuanto a las actividades que pueden realizar serían las mismas que los Adultos Mayores con buen estado físico ya que no requiere esfuerzo motriz. El porcentaje de Adultos Mayores con discapacidad no es un dato que faciliten y tengan en la OMAPED, por lo cual nosotros tampoco contamos con eso.

5. ¿Actualmente que actividades se les brinda a los Adultos Mayores para poder ocuparse y recrearse en el CIAM - MPS?

En el CIAM, ofrecemos talleres trupan que vendrían a ser de manualidades, talleres de bordado y tejido y talleres de baile. Estos les sirven para ocuparse y a la vez recrearse, pero también al ser totalmente gratuito el tema de los materiales, estos pueden vender o regalar lo que hacen en el centro obteniendo algún ingreso para ellos.

6. ¿Cuántos Adultos Mayores asisten a dichas actividades y cuáles son sus condiciones físicas?

Asisten un total de 110 Adultos Mayores, que presentan un rango de edad desde los 60 años hasta los 84 años de edad. En cuanto a sus condiciones físicas tenemos Adultos Mayores con problemas de audición, visión, por lo que también realizamos campañas de salud para poder tratarlos y ayudarlos.

7. ¿Usted cree que el actual espacio que tienen los Adultos Mayores les es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?

Es amplio y seguro ya que por estar ubicado dentro del boulevard tenemos la protección debida por las rejas, pero sería bueno contar con un local propio.

8. ¿Qué ambientes cree que son indispensables en un lugar que está destinado para Adultos Mayores?

Bueno como prioridad serían los talleres ocupacionales y de recreación tales como zonas lúdicas, video conferencia, terapia física que es algo que próximamente se va a implementar en el CIAM, talleres de bailes y los que ofrecemos actualmente en el CIAM.

9. ¿Qué diferencia cree usted que existe entre el CAM de ESSALUD y el CIAM de MPS?

Bueno la más grande diferencia es que el CIAM es accesible para adultos mayores no asegurados, mientras que el CAM es para los adultos mayores con seguro. Pero en cuanto a las instalaciones por ese mismo punto también existe una gran diferencia ya que el CAM está mejor implementado que el CIAM. Mas no en las actividades que realizamos con nuestros residentes, pero si en el tema de las terapias y salud. Por lo que estamos buscando un local para implementar y brindarles un mejor servicio a nuestros Adultos Mayores.

ENTREVISTA N° 1B

SRTA.: MARGOT ROSALES

CARGO: JEFA DEL CAM - ESSALUD

III. OCUPACIÓN – PERFIL DEL USUARIO

1. ¿Usted cree que a lo largo de los años aumento la población de Adultos Mayores sin ocupación? ¿Por qué?

Sí, es una realidad bastante preocupante en realidad ya que cada vez son más los adultos mayores que se quedan sin oficio o sin alguna ocupación que hacer diariamente, esto es debido a la jubilación, claro.

Pero los empresarios y diversas personas que contratan tendrían que pensar un poco más en las necesidades que necesita cubrir esta persona, y darse cuenta también que a los 60 años una persona aún puede realizar con normalidad sus actividades y emprender un trabajo ya que sigue siendo una persona autovalente.

2. ¿Cuál es el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y que actividades realizan?

En realidad, no tengo claro ese porcentaje ya que todavía no se ha hecho un censo para poder colocar en estadísticas. Pero me parece que en la anterior gestión sacaron un porcentaje de 46.8% que logran ocupar su tiempo libre en actividades deportivas, artísticas y sociales. Claro que este último es solo ir a sentarse y conversar. A eso le llaman ocupación social los adultos mayores.

3. ¿Los Adultos mayores con discapacidad, que opciones tienen en cuanto a ocupación y actividades recreativas y cuál es el porcentaje que representan estos?

Bueno en el CAM solo trabajamos con adultos mayores autovalentes esto quiere decir que son aquellos que siguen siendo independientes por sí mismos. Los otros dos tipos de adultos mayores que serían los frágiles, aquellos que dependen de alguien y los postrados aquellos que ya no pueden movilizarse o hacer nada por sí mismos. Estos dos últimos, mayormente no realizan este tipo de actividades centrándose más en nuestros puestos de salud.

4. ¿Actualmente que actividades se les brinda a los Adultos Mayores para poder ocuparse y recrearse en el CAM - ESSALUD?

Bueno en CAM, tenemos actividades como, taichí, liturgia, agrupaciones vocales, vóley, coro, psicología, cyber dialogo, manualidades y repostería. Nos intentamos ocupar tanto de las actividades recreativas, de educación y las de ocupación. Para mantener totalmente activo a nuestros participantes y que en parte estos talleres les sirvan para que ellos puedan si gustan, emprender un negocio en sus casas como de pastelería, manualidades, quien sabe.

5. ¿Cuántos Adultos Mayores asisten a dichas actividades y cuáles son sus condiciones físicas?

Asisten un total de 89 Adultos Mayores, que presentan un rango de edad desde los 60 años hasta los 92 años de edad. En cuanto a sus condiciones físicas es poco el porcentaje de adultos mayores que digamos, no pueden escuchar bien o ver bien. Se reduce a un número de 15 únicamente, los demás están en todas sus facultades.

6. ¿Usted cree que el actual espacio que tienen los Adultos Mayores les es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?

Si bien es cierto este local es alquilado, por lo que no podemos hacerle modificaciones drásticas pero el año pasado curiosamente jóvenes de la universidad cesar vallejo, vinieron y nos apoyaron creando lo que es actualmente el cafetín y la zona lúdica con elementos reciclados. Mejorando en gran parte nuestra institución. Y si yo creo que les es beneficioso porque les brindamos talleres amplios y tienen todos los materiales requeridos a la mano muy aparte que cuentan con un gran espacio de recreación para no sentirse agobiados ni muy apretados entre ellos.

7. ¿Qué ambientes cree que son indispensables en un lugar que está destinado para Adultos Mayores?

Bueno como prioridad serían los talleres ocupacionales, recreativos y de educación, tales como zonas lúdicas, cyber diálogo, salas de computo, talleres de bailes, en pocas palabras creo yo que los talleres que ofrecemos en el CAM son los más indispensables para los adultos mayores, claro que no contamos con una zona de terapia pero es por lo mismo que ese tema es de salud y en nuestro centro nos dedicamos más a cubrir la parte recreativa y de ocupación. Aunque ESSALUD igual realiza campañas de salud gratuitas en donde nuestros adultos mayores que pertenecen al CAM tienen absoluta libertad de asistir.

8. ¿Qué diferencia cree usted que existe entre el CAM de ESSALUD y el CIAM de MPS?

Bueno la más grande diferencia es que el CAM es para adultos mayores con seguro social, me parece que el CIAM es apto para aquellos que no cuentan con esto. Pero bueno creo yo, que en lo que respecta a las instalaciones, nosotros contamos con un local, y diversos ambientes para los adultos mayores. Y me parece que el CIAM, no puede brindar estas facilidades. En conclusión, podría decir que el CAM está mejor implementado en cuanto a actividades e infraestructura, sin menospreciar al CIAM ya que ambos tenemos la misma meta que es hacer que los adultos mayores tengan una buena calidad de vida y no se aislen de su entorno

ENTREVISTA N° 1C

SRTA.: ENRIQUE ZAVALA

CARGO: DIRECTOR DEL CLUB "POR UN HOY Y UN MAÑANA MEJOR"

IV. OCUPACIÓN – PERFIL DEL USUARIO

2. ¿Usted cree que a lo largo de los años aumento la población de Adultos Mayores sin ocupación? ¿Por qué?

Sí, en la actualidad se pude observar que la cantidad de adultos mayores ha aumentado, y con el paso del tiempo se verá que este excederá al de adultos o jóvenes. Esto debido a que antes las familias tenían varios hijos, existían familias que tenían hasta 10 hijos y bueno actualmente se observa que las parejas tienen a lo mucho 2 o 3 hijos. Esta sería la razón para el incremento de ancianos y la falta de juventud. Y bueno en el aspecto de ocupación es más debido a que ya desde los 50 años a nosotros nos están discapacitando, no por tener una dificultad o enfermedad sino porque prefieren contratar gente joven, existe una gran discriminación y una dejadez hacia nosotros en ese aspecto.

3. ¿Cuál es el porcentaje actual de adultos mayores que emplean su tiempo libre y que actividades realizan?

No tengo un porcentaje exacto, pero entre las actividades que realizan los adultos mayores como yo son, paseos o viajes, tai chi, y diversos ejercicios físicos que nos ayudan a mantenernos en buen estado físico.

4. ¿Los Adultos mayores con discapacidad, que opciones tienen en cuanto a ocupación y actividades recreativas y cuál es el porcentaje que representan estos?

En nuestro club nos encargamos de todos los tipos de adultos mayores, ya sean los autovalentes, los frágiles y los postrados. Dentro de los discapacitados entran estos dos últimos, y bueno aunque ellos mayormente no asisten a nuestras juntas. Nosotros vamos a sus hogares como parte de visita y hacemos ahí con ellos diversas actividades como enseñarles a reaprender ciertas, entre ellas, como asearse, como desenvolverse con la sociedad y entorno.

5. ¿Actualmente que actividades se les brinda a los Adultos Mayores para poder ocuparse y recrearse en el CLUB?

En el club contamos con actividades tales como, realizar viajes cercanos, talleres sociales; en donde enseñamos como se debe desenvolverse correctamente en la ciudad, talleres de aseo, y en conjunto con la Posta medica Miraflores Alto, realizamos taichí y ejercicios físicos.

6. ¿Cuántos Adultos Mayores asisten a dichas actividades y cuáles son sus condiciones físicas?

Para nuestro club, nosotros brindamos carnet a los asociados y bueno en total los que cuenta con este carnet son casi 600 adultos mayores, pero los activos que asisten a nuestras reuniones son 116, nosotros como ya lo dije antes nos encargamos de los 3 tipos de adultos mayores pero solo de los que no tienen seguro social.

7. ¿Usted cree que el actual espacio que tienen los Adultos Mayores les es beneficioso? ¿Cómo podría mejorarse?

Nosotros no contamos con un local, tenemos un proyecto en conjunto con la Arq. María Díaz, para poder crear un Parque temático a futuro. Con eso creemos que podría mejorar nuestro club.

8. ¿Qué ambientes cree que son indispensables en un lugar que está destinado para Adultos Mayores?

Como ambientes indispensables serian zonas donde podamos realizar actividades físicas, piscina para realizar hidroterapias, zonas de terapia psicológicas, comedor, casino, juegos para niños para que se puedan realizar visitas más amenas de los familiares, y bueno creo yo que estos ambientes no deben tener ángulos muy prolongados, una circulación ancha y clara para los miembros, y tener remates en cada espacio.

9. ¿Qué diferencia cree usted que existe entre el CAM de ESSALUD y el CIAM de MPS?

Bueno para mí, es el grupo de adultos mayores a los que se dedica ya que unos son asegurados y los otros desamparados pero a mi parecer creo que el CIAM, debería crear asociaciones y hacerse conocer más, respecto al local con el que cuentan. Bueno buscar uno más grande donde pueda brindar más actividades y con respecto al CAM, creo que por ser un derecho que todos los asegurados deben tener, este debería ser diseñado acorde a las necesidades y por ser un local alquilado esto no se logra.

ENTREVISTA APLICADA A ARQUITECTOS Y ESPECIALISTAS EN EL TEMA DE EQUIPAMIENTOS DEDICADOS A LOS ADULTOS MAYORES

ENTREVISTA N° 2

ARQ: ANA MARIA REYES GUILLÉN
CARGO: ARQ. UCV FILIAL CHIMBOTE

1. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para diseñar un espacio destinado al adulto mayor?

Como principales aspectos, serían los funcionales ya que el adulto mayor ya sea independiente o dependiente necesita ciertos requerimientos para hacer sus actividades con toda normalidad, que deben estar implementados en cada ambiente y por otro lado el aspecto tecnológico, es también muy importante ya que el confort en el adulto mayor es primordial para que se desenvuelva bien socialmente y en sus ocupaciones.

2. ¿Cuáles son las condiciones espaciales que se deben tener en cuenta para un espacio destinado al adulto mayor?

Espacios que amplios que no les presenten dificultades o barreras arquitectónicas mejor dicho el espacio tiene que ser totalmente accesible por ellos. Se puede tener en cuenta en el espacio el tema de los colores ya que cada uno hace que la persona se sienta de un modo distinto, algo que sería muy beneficioso para los adultos mayores.

3. ¿Qué ambientes serían indispensables en este equipamiento?

Los más importantes serían los lugares de reuniones donde estos puedan socializar con los demás adultos mayores por otro lado también sería bueno que cuenten con lugares de esparcimiento que estén aptos para ellos así mismo zonas donde puedan ejercer una ocupación y volver a sentirse activos e útiles. Por el lado de la salud nunca pueden faltar zonas de terapias, ya que a esta edad se presentan innumerables enfermedades sería bueno poder apoyarlos en este aspecto de una manera mínima aunque sea ya que el tema va más al tema recreativo y de ocupación.

4. ¿Cree que el CIAM de la municipalidad provincial y el CAM de ESSALUD, están bien equipados y diseñados para albergar a los adultos mayores? ¿De qué manera podría mejorar este servicio para el beneficio de los adultos mayores en Chimbote?

A decir verdad no conozco las instalaciones del CAM pero puedo decir que el CIAM, fue una implementación nada más ya que antes ese espacio era una sala de exposiciones que pertenece al boulevard pero por la gran demanda de adultos mayores se logró convertir o adaptar al menos a una zona de oficinas donde actualmente funciona el CIAM realizando diversas actividades para ellos. Pero arquitectónicamente ese lugar no es apto para albergar de una forma beneficiosa a los adultos mayores.

5. ¿Qué actividades cree usted, que serían primordiales para el adulto mayor?

Para mí, la primordial serían las actividades sociales ya que para una persona de esta edad que ha dejado su rutina laboral y por así decirlo dejo de socializar con su entorno de forma activa es un tema indispensable el volver a integrarse de manera social con su entorno, y también las actividades deportivas ya que el ejercicio los mantiene activos de una forma física ayudándolos en su salud en muchos casos. En pocas palabras tanto las actividades recreativas pasivas como las activas son beneficiosas solo hay que saber cuáles pueden realizar con normalidad para no crearles dificultades